

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ШКОЛА №165 ПРИМОРСКОГО РАЙОНА  
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТА

Педагогическим советом ГБОУ  
школы №165  
Протокол от 14 июня 2024 г. №10

УТВЕРЖДЕНА

Приказом ГБОУ школы №165  
№163 от 14 июня 2024 г.

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

К ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО  
УЧРЕЖДЕНИЯ СРЕДНЕЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ №165  
ПРИМОРСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ВОСПИТАТЕЛЕЙ  
СТАРШЕЙ ГРУППЫ «КОЛОКОЛЬЧИКИ» (5-6 лет)

Санкт-Петербург  
2024

## Оглавление

1. Целевой раздел .....	4
1.1 Пояснительная записка.....	4
1.1.1 Цели программы .....	7
1.1.2. Задачи программы.....	7
1.1.3. Педагогические принципы и подходы к формированию программы.....	8
1.2 Планируемые образовательные результаты освоения программы .....	9
1.2.1. Планируемые результаты в старшем дошкольном возрасте .....	9
1.3. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов .....	11
1.4. Характеристика особенностей развития детей от 5-6 лет .....	15
1.5 Цели и задачи части, формируемой участниками образовательных отношений.....	16
1.5.1. «Юный эколог» С.Н. Николаевой; для работы с детьми 3-7 лет. ....	16
1.6. Планируемые образовательные результаты освоения ЧФУОО .....	16
1.6.1. Планируемые результаты программы «Юный эколог» С.Н. Николаевой; для работы с детьми 3-7 лет.....	17
II. Содержательный раздел .....	19
2.1. Общие положения .....	19
2.2 Задачи и содержание образования по областям.....	20
2.2.1. Социально-коммуникативное развитие .....	20
2.2.2. Познавательное развитие. ....	24
2.2.3. Речевое развитие. ....	26
2.2.4. Художественно-эстетическое развитие. ....	30
2.2.5. Физическое развитие. ....	39
2.3. Комплексно-тематическое планирование образовательной деятельности по пяти образовательным областям. ....	44
2.3.1. Лексические темы .....	45
2.3.2. Комплексно-тематический план на 2024-2025 гг .....	46
2.2.4. Программное содержание части, формируемой участниками образовательных отношений .....	163
2.2.4.1. Программное содержание образовательной деятельности «Юный эколог» С.Н. Николаевой для работы с детьми 3-7 лет. ....	171
2.2.4.2. Перспективное планирование.....	172
2.3. Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы образования.....	175
2.3.1. Форма реализации программы. ....	175
2.3.2. Методы реализации программы. ....	181
2.3.3. Средства реализации Программы .....	184
2.3.4. Способы реализации программы.....	186
2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.....	187
2.4.1. Образовательная деятельность. ....	187
2.4.2. Культурные практики. ....	190
2. 5. Способы и направления поддержки детской инициативы.....	191

2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся. ....	193
2.6.1. План работы с семьями обещающихся обучающихся .....	197
III Организационный раздел. ....	197
3.1 Распорядок и режим дня.....	197
3.1.1. Теплый период года (июнь-август) .....	199
3.1.2. Режим двигательной активности.....	199
3.2. Организация образовательной деятельности. ....	200
3.3. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды. ....	201
3.4. Материально- техническое обеспечение, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.....	206
3.4. Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации программы. ....	207
3.4.1. Примерный перечень художественной литературы. ....	207
3.4.2. Примерный перечень музыкальных произведений. ....	209
3.4.3. Примерный перечень произведений изобразительного искусства. ....	210
3.4.4. Примерный перечень анимационных произведений.....	210
3.5. Федеральный календарный план воспитательной работы.....	213

## **1. Целевой раздел**

### **1.1 Пояснительная записка.**

Рабочая образовательная программа старшей группы «Колокольчики» разработана на базе Образовательной Программы Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения школы № 165 Приморского района Санкт-Петербурга в соответствии с ФОП ДО (далее - Программа). Программа обеспечивает разностороннее развитие детей старшего дошкольного возраста с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. В ней определены виды интеграции образовательных областей и планируемые образовательные результаты в старшем дошкольном возрасте освоения Программы.

Программа определяет базовый объем и содержание воспитательно-образовательного процесса осваиваемые обучающимися в старшей группе и направлена на обучение и воспитание ребенка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на соответствующем возрасту содержании доступными средствами;

Создание единого ядра содержания дошкольного образования, ориентированного на приобщение детей к традиционным духовно-нравственным и социокультурным ценностям российского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;

Создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в общеобразовательную организацию, обеспечивающего ребенку и его родителям (законным представителям), равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места проживания.

Образовательная деятельность охватывает следующие образовательные области: социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.

Программа включает обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее – ФГОС ДО).

Программа предназначена для детей 5-6 лет;

сроки реализации программы для воспитанников старшей группы – 1 год.

При планировании образовательной деятельности учитывается опыт практической работы, трансформированный в соответствии с требованиями ФГОС ДО.

Данный документ является «открытым» и предусматривает вариативность, интеграцию, изменения и дополнения по мере профессиональной необходимости.

Рабочая образовательная программа старшей группы №1 разработана в соответствии с:  
Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (актуальная ред.)  
«Об образовании в Российской Федерации»

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (ред. от 08.11.2022) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384)

Федеральный закон от 24.09.2022 № 371-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" и статью 1 Федерального закона "Об обязательных требованиях в Российской Федерации"

Приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 "Об Утверждении Федеральной образовательной программы дошкольного образования"

Конвенция о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989) (вступила в силу для СССР 15.09.1990)

Федеральный закон 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ (актуальная ред. от 14.07.2022) «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2020 № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования» (Зарегистрирован 31.08.2020 № 59599)

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»

Рекомендации по формированию инфраструктуры дошкольных образовательных организаций и комплектации учебно-методических материалов в целях реализации образовательных программ дошкольного образования

*В соответствии с локальными актами ГБОУ:*

- Устав ГБОУ школа №165 Приморского района Санкт-Петербурга.
- Образовательная программа дошкольного образования ГБОУ школа №165 ОДО Приморского района Санкт-Петербурга в соответствии с ФОП ДО;

*Часть, формируемая участниками образовательных отношений, строится с учетом парциальных программ:*

«Юный эколог» С.Н. Николаевой; для работы с детьми 3-7 лет.

Рабочая образовательная программа позволяет реализовать несколько основополагающих функций дошкольного образования:

1) обучение и воспитание ребенка старшего дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на соответствующем его возрасту содержании доступными средствами;

2) создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее - ДО), ориентированного на приобщение детей к традиционным духовно-нравственным и социокультурным ценностям российского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;

Рабочая образовательная программа определяет единые для Российской Федерации базовые объем и содержание ДО, осваиваемые обучающимися в ГБОУ школа №165 Приморского района Санкт-Петербурга, планируемые результаты освоения образовательной программы и организацию образовательной деятельности направленную на обеспечение всестороннего развития детей старшего дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности, с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, по основным направлениям:

- социально-коммуникативному;
- познавательному;
- речевому;
- художественно-эстетическому;
- физическому.

Программа направлена на создание условий развития старших дошкольников, открывающих возможности для позитивной социализации ребёнка, его всестороннего личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих возрасту видам деятельности.

ФГОС ДО и Федеральная программа являлись основой для разработки Рабочей образовательной программы дошкольного образования. Программа включает обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений.

Обязательная часть программы соответствует Федеральной программе. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

### **1.1.1 Цели программы**

**Целью** Образовательной программы является разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

### **1.1.2.**

#### **Задачи программы**

Цель программы достигается через решение *следующих задач*:

1. обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
2. приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
3. построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;
4. создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
5. охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
6. обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
7. обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
8. достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

*Реализация поставленных задач осуществляется в:*

- организованной образовательной деятельности, осуществляемой в процессе организации и интеграции различных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, восприятия художественной литературы и фольклора, конструктивной, изобразительной, трудовой, музыкальной, двигательной;
- совместной образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов;
- самостоятельной деятельности детей;
- взаимодействии и сотрудничестве с семьями воспитанников

### **1.1.3. Педагогические принципы и подходы к формированию программы**

Рабочая образовательная программа построена на следующих *принципах* ДО, установленных ФГОС ДО:

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников;
- 4) признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 6) сотрудничество ДОО с семьей;
- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 10) учет этнокультурной ситуации развития детей.** Основные *подходы* к формированию

Программы. *Программа:*

- сформирована на основе требований ФГОС ДО и ФОП ДО, предъявляемых к структуре образовательной программы дошкольного образования;
- определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования;



- обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей;
- сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (базовые объем, содержание и планируемые результаты освоения Программы).

## **1.2 Планируемые образовательные результаты освоения программы**

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного возраста и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребенка старшего дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению ДО.

В соответствии с периодизацией психического развития ребенка согласно культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от одного года до трех лет) и дошкольный возраст (от трех до семи лет).

Обозначенные в программе возрастные ориентиры "к одному году", "к трем годам" и так далее имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребенком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребенок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребенка в освоении образовательной программы ДОО и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

### **1.2.1. Планируемые результаты в старшем дошкольном возрасте К шести годам**

- ребенок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;
- ребенок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;

- ребенок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;
- ребенок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;
- ребенок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;
- ребенок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;
- ребенок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;
- ребенок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;
- ребенок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;
- ребенок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;
- ребенок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;
- ребенок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребенок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;

- ребенок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;
- ребенок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;
- ребенок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, ее государственные символы;
- ребенок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;
- ребенок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;
- ребенок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;
- ребенок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;
- ребенок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;
- ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

### **1.3. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов.**

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребенка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребенка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Цели педагогической диагностики, а также особенности ее проведения определяются требованиями ФГОС ДО.

Диагностики достижений детьми планируемых результатов освоения образовательной программы за учебный год проводится 2 раза в год.

Цель диагностики: выявление уровня достижений ребенка согласно целевым ориентирам Программы.

Функции: диагностическая, аналитическая, прогностическая, коррекционно-образовательная, проективная.

*Сроки проведения диагностики достижения детьми планируемых результатов освоения основной образовательной программы за учебный год:*

сентябрь: с 01.09.2024 по 24.09.2024 (первичный); май: с 17.05.2025 по 28.05.2025 г. (итоговый).

*Адаптационный период и обследование специалистами – с 02.09.2024 по 24.09.2024.*

Консилиумы проводятся 3 раза в год: в сентябре, январе (при необходимости) и мае.

<b>Объект педагогической диагностики (мониторинга)</b>	<b>Формы и методы педагогической диагностики</b>	<b>Периодичность проведения педагогической диагностики</b>	<b>Длительность проведения педагогической диагностики</b>	<b>Сроки проведения педагогической диагностики</b>
Индивидуальные достижения детей в контексте образовательных областей: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие»	-Наблюдение -Анализ продуктов детской деятельности -Анкетирование родителей	2 раза в год	1-2 недели	Сентябрь Май

Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

- планируемые результаты освоения основной образовательной программы ДО заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;
- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся;

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное), специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребенка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребенком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Наблюдая за поведением ребенка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребенка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя.

Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребенка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребенка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются.

Фиксация данных наблюдения позволит педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребенка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учетом индивидуальных особенностей развития ребенка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

Анализ продуктов детской деятельности осуществляется на основе изучения материалов портфолио ребенка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых выстраиваются взаимодействие педагогов группы с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи). Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

#### **1.4. Характеристика особенностей развития детей от 5-6 лет** Дети

шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки приобретают сюжетный характер. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая её в несколько раз; из природного материала.

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных цветов. Продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т.д.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от произвольного к произвольному вниманию. Продолжает совершенствоваться речь, в том числе её звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов, в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

*Совершенствуется грамматический строй речи.* Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством, богаче становится лексика.

*Развивается связная речь.* Дети могут пересказывать. Рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.



## **1.5 Цели и задачи части, формируемой участниками образовательных отношений**

### **1.5.1. «Юный эколог» С.Н. Николаевой; для работы с детьми 3-7 лет.**

*Цель программы:*

Формирование у детей дошкольного возраста основ экологической культуры, развитие интереса к природе и воспитание бережного отношения ко всему живому на земле.

*Основные задачи программы:*

1. Формирование осознанно правильного отношения к тем объектам природы, которые находятся рядом;
2. Расширение представлений детей дошкольного возраста о многообразии природных явлений, растительном и животном мире;
3. Развитие понимания существующих взаимосвязей в природе и места человека в нем;
4. Создание условий для формирования азов экологически грамотного нравственного поведения в природе;
5. Формирование потребности заботиться об экологической чистоте своего двора, участка детского сада, группы, огорода

## **1.6. Планируемые образовательные результаты освоения ЧФУОО**

### **1.6.1. Планируемые результаты программы «Юный эколог» С.Н. Николаевой; для работы с детьми 3-7 лет.**

*Планируемые результаты по освоению данной программы соответствуют целевым ориентирам, обозначенными в ФГОС ДО, а именно:*

- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей;
- ребенок склонен наблюдать, экспериментировать;
- обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет;
- знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.

*Дети будут знать:*

- Об экологических системах (лес, река, пруд, село). О стадиях развития живых организмов.
- О природно-климатических зонах Земли и родного края.
- Об особенностях внешнего вида растений и животных в зависимости от среды обитания.
- О приспособляемости растений и животных к условиям жизни.
- О роли человека в сохранении взаимосвязей в природе.

***Дети будут иметь представления:***

О соотношении воздуха, воды и суши на Земле. О Солнечной системе и её планетах.

Об особенностях внешнего вида растений и животных, обитающих в разных природных зонах. О возникновении жизни на Земле.

***Дети будут уметь:***

С помощью моделей устанавливать взаимосвязи растений и животных: с условиями жизни в разных природных зонах.

Проводить самостоятельно и с помощью взрослого опыты и эксперименты и делать выводы.

Объяснять экологические зависимости.

Устанавливать причинно-следственные связи между состоянием окружающей среды жизнью живых организмов.

## **II. Содержательный раздел**

### **2.1. Общие положения**

Содержательный раздел программы включает задачи и содержание образовательной деятельности по каждой из образовательных областей (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие).

В нем представлены описания вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы; особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик и способов поддержки детской инициативы; взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся; направления и задачи коррекционно-развивающей работы с детьми дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями различных целевых групп, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов.

## 2.2 Задачи и содержание образования по областям

### 2.2.1. Социально-коммуникативное развитие

*От 5 лет до 6 лет.*

В области социально-коммуникативного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

*в сфере социальных отношений:*

- обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО;
- содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;
- поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;
- обеспечивать умение детей выработать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;
- расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе;

*в области формирования основ гражданственности и патриотизма:*

- воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию;
- знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны;
- поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы;  
*в сфере трудового воспитания:*
- формировать представления о профессиях и трудовых процессах;
- воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда; развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе;
- знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности;

### ***в области формирования безопасного поведения:***

- формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям;
- знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.

### ***Содержание образовательной деятельности.***

#### ***В сфере социальных отношений:***

Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребенка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших).

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.

Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.

Педагог поддерживает стремление ребенка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересованность в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.

Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление

правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.

Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).

Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОО. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.

### ***В области формирования основ гражданственности и патриотизма:***

Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Расширяет представления о государственных символах России - гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия - большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее).

### ***В сфере трудового воспитания:***

Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование,

содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар.

Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, ее разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.

Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей).

Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.

### ***В области формирования безопасного поведения:***

Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк - чуть не провалился в шахту, толкнул ребенка на горке - мальчик упал на острый лед и тому подобное). Иницирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках.

Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребенок может закрепить правила безопасного поведения. Иницирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, иницирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.

Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.

### **2.2.2. Познавательное развитие.**

*От 5 лет до 6 лет.*

В области познавательного развития **основными задачами** образовательной деятельности являются:

- развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;
- формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;
- развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;
- развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;
- расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы;
- продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;
- продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.



## ***Содержание образовательной деятельности.***

### ***Сенсорные эталоны и познавательные действия:***

педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3 - 5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования;

педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детям возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов ее решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.

### ***Математические представления:***

в процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами;

педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.

### ***Окружающий мир:***

педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений - магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о ее столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует

представления о многообразии стран и народов мира;

педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.

### ***Природа:***

педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведению в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей;

педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое);

способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.

## **2.2.3. Речевое развитие.**

### ***От 5 лет до 6 лет.***

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

#### ***Формирование словаря:***

- обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы);
- активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).

#### ***Звуковая культура речи:***

- закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки

(с-ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи.

### ***Грамматический строй речи:***

- совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов;
- познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.

### ***Связная речь:***

- совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространено). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на "вы", называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.

### ***Подготовка детей к обучению грамоте:***

- формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.

### ***Интерес к художественной литературе:***

- обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);
- развивать интерес к произведениям познавательного характера;
- формировать положительное эмоциональное отношение к "чтению с продолжением" (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);
- формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное);
- формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение;
- углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассмотрение иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению);
- совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту);
- развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).

### ***Содержание образовательной деятельности.***

#### ***Формирование словаря:***

педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.

#### ***Звуковая культура речи:***

педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).

### ***Грамматический строй речи:***

педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы "одеть" и "надеть", существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.

### ***Связная речь:***

педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик;

педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи;

педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа;

педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.

### ***Подготовка детей к обучению грамоте:***

педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины "слово", "звук", "буква", "предложение", "гласный звук" и "согласный звук", проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвучных слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.

## 2.2.4. Художественно-эстетическое развитие.

*От 5 лет до 6 лет.*

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

*приобщение к искусству:*

- продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;
- развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;
- формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;
- формировать бережное отношение к произведениям искусства;
- активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);
- развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;
- продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;
- продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);
- продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой;
- расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;
- продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;
- уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;
- поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность,

индивидуальность, творчество.

- организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;

***изобразительная деятельность:***

- продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;
- развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности;
- обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;
- закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;
- развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;
- в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;
- формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;
- совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;
- развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;
- поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;
- обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;
- инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);
- продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);
- развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное);
- поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления,



переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;

- формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;

***конструктивная деятельность:***

- продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции;
- поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие;

***музыкальная деятельность:***

- продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);
- развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;
- формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;
- продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;
- продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;
- развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;
- способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;
- развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;

***театрализованная деятельность:***

- знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);
- знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);
- развивать интерес к сценическому искусству;

- создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка;
- развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения);
- воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;
- развивать навыки действий с воображаемыми предметами;
- способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);
- создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;

***культурно-досуговая деятельность:***

- развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее;
- создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;
- формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия;
- знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;
- развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);
- формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);
- воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;
- поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне ее.

## *Содержание образовательной деятельности.*

### *Приобщение к искусству.*

1) Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.

2) Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).

3) Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;

4) Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

5) Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомит с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими).

6) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

7) Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.

8) Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по

собственному желанию, так и под руководством взрослых.

9) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.

### ***Изобразительная деятельность.***

1) Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

#### **Предметное рисование:**

педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Выбатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и

оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

### **Сюжетное рисование:**

педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений ("Кого встретил Колобок", "Два жадных медвежонка", "Где обедал воробей?" и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загоразживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загоразживающие и тому подобное).

### **Декоративное рисование:**

педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с ее цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с Городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

### **Лепка:**

педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): "Курица с цыплятами", "Два жадных медвежонка нашли сыр", "Дети на прогулке" и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стеклой, наносить рисунок

чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

### **Декоративная лепка:**

педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

### **Аппликация:**

педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.

### **Прикладное творчество:**

педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

### ***Конструктивная деятельность.***

Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

### ***Музыкальная деятельность.***

**Слушание:** педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.

**Пение:** педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от "ре" первой октавы до "до" второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.

**Песенное творчество:** педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

**Музыкально-ритмические движения:** педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоциональнообразное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.

**Музыкально-игровое и танцевальное творчество:** педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.

**Игра на детских музыкальных инструментах:** педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.

Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребенка.

#### ***Театрализованная деятельность.***

Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения). Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

#### ***Культурно-досуговая деятельность.***

Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.

### **2.2.5. Физическое развитие.**

#### ***От 5 лет до 6 лет.***

**Основные задачи** образовательной деятельности в области физического развития:

- обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки;
- развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде;
- воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха;



- продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;
- укреплять здоровье ребенка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания;
- расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха;
- воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.

### ***Содержание образовательной деятельности.***

Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками.

Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образе жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.

***Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).***

#### **Основные движения:**

- **бросание, катание, ловля, метание:** прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5 - 6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4 - 5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину;
- **ползание, лазанье:** ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3 - 4 м), "змейкой" между

кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом;

- **ходьба:** ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3 - 4 м; ходьба "змейкой" без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты;
- **бег:** бег в колонне по одному, "змейкой", с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5 - 2 мин; медленный бег 250 - 300 м; быстрый бег 10 м 2 - 3 - 4 раза; челночный бег 2 x 10 м, 3 x 10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой;
- **прыжки:** подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30 - 40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10 - 15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3 - 4 м; на одной ноге (правой и левой) 2 - 2,5 м; перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега;
- **прыжки со скакалкой:** перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3 - 5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку;
- **упражнения в равновесии:** ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; "ласточка".

Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.

### ***Общеразвивающие упражнения:***

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; перекладывание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднимание рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжимание и

разжимание кистей;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: поднятие рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь ее затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднятие ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднятие и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и перекладывание их с места на место.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений.

Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

### ***Ритмическая гимнастика:***

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, "с каблука", вперед и назад (спиной), с высоким поднятием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений.

### ***Строевые упражнения:***

педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равенство в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба "змейкой", расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.

### ***Подвижные игры:***

педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность.

Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.

**Спортивные игры:** педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

**Городки:** бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5 - 6 м) и полукона (2 - 3 м); знание 3 - 4 фигур.

**Элементы баскетбола:** перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.

**Бадминтон:** отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом.

**Элементы футбола:** отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3 - 5 м); игра по упрощенным правилам.

### ***Спортивные упражнения:***

педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона.

**Катание на санках:** по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки.

**Ходьба на лыжах:** по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо "ступающим шагом", "полуелочкой" (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения.

**Катание на двухколесном велосипеде, самокате:** по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения.

**Плавание:** с движениями прямыми ногами вверх и вниз, сидя на бортике и лежа в воде, держась за опору; ходьба по дну вперед и назад, приседая, погружаясь в воду до подбородка, до глаз, опуская лицо в воду, приседание под водой, доставая предметы, идя за предметами по прямой в спокойном темпе и на скорость; скольжение на груди, плавание произвольным способом.

### ***Формирование основ здорового образа жизни:***

педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия

физкультурой, прогулки на свежем воздухе). Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).

### ***Активный отдых.***

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры.

Досуг организуется 1 - 2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30 - 40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья: проводятся 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки.

### **2.3. Комплексно-тематическое планирование образовательной деятельности по пяти образовательным областям.**

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения Образовательной программы являются **определённые темы месяца и тематические недели**, которые реализуются через проекты, **календарные праздники, развлечения, сезонные явления, познавательно-исследовательскую деятельность**. Тематические недели ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а также вызывают личностный интерес детей к:

- явлениям социально-нравственной жизни ребенка (В мире прекрасного, вежливо о вежливом, Наши добрые дела и др.);
- окружающей природе (В мире птиц, Животные и их детеныши, Наш дом-Земля, Тайны космоса и др.);
- миру искусства и литературы (Мир театра, Неделя детской книги и др.);
- традиционным для семьи, общества и государства, праздничным событиям (Новый год, Праздник весны и труда, День матери и др.);
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (День города, День народного единства, День защитника Отечества, День Победы и др.);
- сезонным явлениям (Осень разноцветная, Зимushка-зима, Весна красная),
- народной культуре и традициям (знакомство с народными праздниками,

промыслами).

Введение одинаковых тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

**При использовании комплексно-тематического планирования учитывается следующее:**

- в связи ведущей темой года (физическое развитие) каждый месяц планировать мероприятия, связанные с этой темой (спортивные досуги и развлечения, недели здоровья, игры – путешествия и т.п.);
- указанные темы могут быть заменены другими социально и личностно значимыми для участников образовательного процесса международными, российскими праздниками или событиями;
- формы подготовки и реализации тем носят интегративный характер, то есть позволяют решать задачи психолого-педагогической работы нескольких образовательных областей;

### 2.3.1. Лексические темы

Лексические темы старшей группы на 2024-2025 учебный год.

месяц	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май
неделя	1	1	1	1	1	1	1	1	1
дата	02.09.23	02.10. - 6.10.	30.10.- 03.11.	04.12. -08.12.	09.01. -12.01.	05.02. - 09.02.	04.03. - 07.03.	01.04. - 05.04.	02.05.- 03.05.
тема	День Знаний	Дары леса. Ягоды, грибы	Россия - наша страна. Символы Госуд-ва	Современная техника. Приборы.	Азбука безопасности	Зимующие птицы	Международный женский день	Весна. Перелетные птицы.	Садовые и луговые цветы
неделя	2	2	2	2	2	2	2	2	2
дата	04.09.- 08.09.	09.10. - 13.10.	07.11. - 10.11.	1.12. - 15.12.	15.01. -19.01.	12.02. -16.02.	1.03.- 15.03.	08.04.- 12.04.	06.05. - 08..
тема	Мой любимый детский сад	Деревья хвойные и лиственные	Одежда, ткани. Национальный костюм.	Зима	Зимние виды спорта	Животные Арктики и Антарктики	Народные промыслы	Земля наш дом	День Победы
неделя	3	3	3	3	3	3	3	3	3
дата	11.09. - 15.09.	16.10. - 20.10.	13.11. - 17.11.	8.12. - 22.12.	2.01.2- 26.01.	19.02. - 22.02.	18.03.- 22.03.	15.04. - 19.04.	13.05. - 17.05.
тема	Осень. Сезонные изменения в природе	Я вырасту здоровым Продукты питания Части тела	Комнатные растения	Мир музыки. Музыкальные инструменты	День снятия блокады Ленинграда	От богатырей до наших дней. Современные защитники Отечества.	Весна. Труд людей весной	Вода и ее обитатели. Аквариумные рыбки.	Насекомые
неделя	4	4	4	4	4	4	4	4	4

дата	18.09. - 22.09.	с 23.10. по 27.10.	20.11.- 24.11.	5.12. - 29.12.	29.01. - 02.02.	26.02. - 01.03.	25.03. - 29.03.	22.04. - 27.04.	20.05.- 24.05.
тема	Урожай. Овощи. Огород Труд людей в огороде	Я и моя семья. Семейные традиции	Эмоции и чувства	Новый Год. Обычаи традиции и Нового года	Дикие животные е наших лесов. Как звери зимуют?	Военные профессии. Военная техника	Книжка неделя	Животные жарких стран	Транспорт
неделя	5	5	5	5	5	5	5	5	5
дата	25.09. - 29.09.		7.11. - 01.12.						27.05. - 31.05.
тема	Урожай. Фрукты. Сад Труд людей в саду		Дом.						Мой город – Санкт-Петербург

### 2.3.2. Комплексно-тематический план на 2024-2025 гг

Тема «День Знаний.»

Итоговое событие: досуг «День встречи друзей». Экскурсия по детскому саду.

Задачи	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать познавательную мотивацию, интерес к школе, книгам, желание стать первоклассником.</li> <li>• Формирование дружеских взаимоотношений между детьми</li> <li>• Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка</li> <li>• Расширять представления о профессиях сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, медицинская сестра, повар, дворник).</li> <li>• Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях</li> </ul>
Познавательное развитие	<p>«День знаний. Детский сад» - Дать представление о том, что 1-сентября называют «Днём Знаний», начинается учебный год у школьников по всей стране. Рассматривание и беседа по картине «Дети идут в школу».</p> <p>Дид. игры: «Один - много» (по теме «Школьные принадлежности») – формирование представлений детей о школьных принадлежностях. Развивать речь.</p>

	<p>«Профессии» - закреплять умение называть профессию, находить лишний предмет труда по определенному виду профессии.</p> <p>«Что где лежит?» (знакомство с группой) – упражнять в ориентировке в пространстве. Развитие логического мышления.</p> <p>(ПИиКД) «Волшебство рядом. Чудо – расческа». Познакомить с проявлением статического электричества и возможностью снятия его с предмета (Пластмассовая расческа, воздушный шарик, зеркало, ткань)</p> <p>Презентации: «Какими мы были в средней группе», «День знаний»</p> <p>Упражнения на ориентировку в помещении.</p>
<p>Социально-коммуникативное развитие</p>	<p>Центр СРИ:</p> <p>«Детский сад», «Школа», «В гостях», «В кафе», «Шоферы и пешеходы» - подбирать предметы и атрибуты для игр. развивать умение использовать в игре постройки из строительного материала. Воспитывать дружеские взаимоотношения.</p> <p>Центр безопасности:</p> <p>Беседа «Правила безопасного перехода через улицу» - закреплять представление детей о правилах поведения на улице города. Закреплять знания о правилах движения, о сигналах светофора. Чтение В.Суслов «Его сигнал для всех закон»</p>
<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p>М. Москвитина «Кроха», О. Выготский «Детский сад», Успенский «Чебурашка идет в школу», С. Я. Маршак «Первый день календаря»</p> <p>Д. Хармс «Уж я бегал, бегал, бегал», Я. Аким «Жадина», Н Найдёнова «Новая девочка», С. Погореловский «Попробуй волшебником стать»,</p> <p>Н.Носов «Затейники», «Живая шляпа», «Замаска»</p> <p>Загадки, пословицы о профессиях школы и детского сада, о школьных принадлежностях.</p> <p>Ю. Мориц «Первое сентября», С. Маршак «Первый день календаря»</p> <p>Рассматривание иллюстраций «О школе»</p> <p>СООД худ. эстет. развитие лепка: по теме недели</p>



	СООД худ. эстет. развитие аппликация:по теме недели
Физическое развитие	<p>Утренняя гимнастика</p> <p>Бодрящая гимнастика после сна</p> <p>Пальчиковые игры:</p> <p>«Пальчики», «Наша группа», «Каша», «Детки», «Детский сад» - познакомить с играми, развивать мелкую моторику.</p> <p>Подвижные игры и упражнения для развития движений</p> <p>СООД физ.культура по плану физ.инструктора</p>
Речевое развитие	<p>Дид. игры: «Магазин канц. товаров» - расширение словаря. Совершенствовать представление детей о способах классификации предметов.</p> <p>«Воздушные шары» (правильное и четкое произношение звуков «с» и «ш»)</p> <p>«Назови ласково» (школьные принадлежности, обувь, одежда) – образование слов с уменьшительно-ласкательным суффиксом.</p> <p>СООД Развитие речи: занятие 1</p> <p>Приобщение к истокам русской культуры:</p> <p>«Что летом родится - зимой пригодится». Беседа о лете. Народные приметы, пословицы, поговорки, песенки о лете. Загадывание загадок о летних явлениях природы.</p>
Создание условий для самостоятельной деятельности	<p>Наглядно-иллюстративный материал «1 сентября – День знаний».</p> <p>Выкладывание в книжный уголок произведений о дружбе и взаимопомощи.</p> <p>раскраски, цветные картинки на школьную тематику, репродукция картины Ф. Решетникова «Опять двойка»</p> <p>Материалы сюжетно-ролевой игры «Школа»</p>

*Тема «Мой любимый детский сад»*

*Итоговое мероприятие: Проектная деятельность «Наша новая старшая группа»,(презентация группы родителям на родительском собранием),создание альбома*

«Кто работает в детском саду»

<p>Задачи</p>	<p>Формировать положительное отношение к д/саду как к ближайшему социуму; представление о себе как члене группы д/сада, участвующем в совместных с другими детьми играх и занятиях, совершенствовать умение свободно ориентироваться в д/саду и развивать средства и культуру общения со взрослыми и сверстниками.</p>
<p>Познавательное развитие</p>	<p>Дид. игры:</p> <p>«Путешествие в страну звуков»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- закреплять представления о гласных и согласных звуках, их отличительных признаках</li> <li>- «Когда это бывает»</li> <li>- «Найди свой дом»</li> <li>- «Сосчитай сколько шагов до игрушки и т. д.»</li> </ul> <p><i>Упражнения на ориентировку в помещении.</i></p> <p><i>Закрепляем правую и левую сторону.</i></p> <p>НОД ФЭМП: «Чудо-лукошко»</p> <p>Задачи:</p> <p>Закрепить навыки счета в пределах 10; учить детей составлять десяток из двух меньших чисел, выделять множество; совершенствовать интеллект;</p> <p>развивать мелкую моторику рук. Стр.81 Т.М. Бондаренко</p> <p>НОД позн. разв.: Тема: «Кто работает в детском саду» Цель: расширить и уточнить представления детей о труде сотрудников детского сада, показать взаимосвязь между разными видами труда. Выявить комфортность ребенка в детском саду. Развивать логическое мышление, способствовать развитию воображения. Воспитывать уважение к сотрудникам детского сада.</p> <p>Беседы: «По дороге в детский сад» Цель: формировать у детей представления о безопасном маршруте от дома до детского сада. Развивать наблюдательность, внимание, связную речь, память, формировать умение запоминать последовательность событий, передавать словами информацию и впечатления.</p> <p>«За что мы любим детский сад»</p>

	<p>- воспитывать в детях любовь к детскому саду</p> <p>предложить детям сравнить детский сад и дом, сказать, что общего, в чем различия. Рассказать о труде множества людей, которые стараются сделать детский сад уютным, а пребывание детей в нем комфортным. Воспитывать бережное отношению ребят ко всему, что их окружает в саду.</p> <p>Наблюдение за сезонными изменениями.</p> <p>Цели:- закреплять знания о взаимосвязи живой и неживой природы;</p>
<p>Социально-коммуникативное развитие</p>	<p>дид. игры: «Наша группа», «Наш детский сад», «Придумай предложение» , «Помоги Незнайке рассказать об осени», «Что изменилось», «Скажи какой», игры имитации на определение профессий «Где мы были- мы не скажем, а что делали –покажем»</p> <p>СРИ: «Детский сад»</p> <p>Задачи совершенствовать умение детей объединяться в игре, выполнять игровые действия в соответствии с игровым замыслом. Стимулировать использование детьми в игре знаний и впечатлений, полученных в ходе экскурсий по детскому саду.</p> <p>«Магазин игрушек»</p> <p>Цель: продолжать учить детей выполнять взятые на себя роли в соответствии с сюжетом игры, пользоваться необходимыми атрибутами.</p> <p>Формировать дружеские взаимоотношения и культуру во время общения. Формировать связную речь, её выразительность.</p> <p>НОД: Дети и взрослые в детском саду. Цель: становление основ уважительного отношения к сотрудникам д/сада, желания им помогать и доставлять радость.</p> <p>Стр. 92 Л.В. Коломийченко</p> <p>Беседа, анализ ситуаций «Этикет в детском саду» Цель: продолжать формировать у детей культурногигиенические навыки. Познакомить с понятием «этикет», формировать представления о правилах этикета, которые необходимо соблюдать в детском саду, учить сопоставлять</p>

	<p>свои действия с предписаниями этикета. Рассмотреть различные ситуации, пояснить, как в них нужно действовать.</p> <p>Ситуативное общение на тему: «Рецепты здоровья», «Почему в группе должен быть порядок», «Твердые и хрупкие предметы».</p>
<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p>Ознакомление с худ. литературой Л. Воронкова «Маша – растеряша», И. Токмакова «Страна чудес», сказка «Теремок», М. Пожарова «Маляры», С. Алексеева «Дом».</p> <p>заучивание стихотворения А. Майкова «Пролетело лето»,</p> <p>Слушание музыки: «Новая кукла», «Болезнь куклы», «Мама» из «Детского альбома» П.И.Чайковского</p> <p>НОД худ. эстет. развитие лепка: Тема: «Наши любимые игрушки»</p> <p>Задачи: учить детей лепить игрушки, передавая характерные особенности их внешнего вида (форму, цвет и соотношение частей). Учить планировать работу – отбирать нужное количество материала, определять способ лепки. Инициировать свободные высказывания детей на темы из личного опыта (описывать игрушки).</p> <p>Стр.22 И.А. Лыкова</p> <p>НОД худ. эстет. развитие рисование:</p> <p>«Детский сад, второй наш дом»</p> <p>побуждать понимать смысл загадки и находить отгадку;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- отвечать на вопросы полным предложением;</li> <li>- работать с моделями; нетрадиционными материалами для рисования.</li> <li>- закрепить название дней недели, частей суток.</li> <li>- развивать связную речь, умение высказывать свое мнение, повышать самооценку.</li> <li>- воспитывать любовь к детскому саду и уважение к его сотрудникам.</li> </ul> <p>Материал:</p> <p>Лист ватмана с изображением дома, модели, гуашь, ватные палочки, лица девочек и мальчиков для рисования, фотографии сотрудников детского сада.</p>

	<p>НОД худ. эстет. развитие аппликация: «Веселый фокус!»</p> <p>Цель: создание коллективной композиции в технике коллаж.</p> <p>Задачи: учить работать в технике коллаж, создавать коллективную композицию на основе объединяющего образа, работать с гофрированной бумагой, вырезать из бумаги, сложенной гармошкой; выявить уровень аппликативных знаний и технику работы с оборудованием и бумагой; развивать композиционные умения; воспитывать навыки сотрудничества. Стр.285</p> <p>Н.Н. Леонова</p> <p>«Конструирование по схеме детского сада»</p> <p>Цель игры: развитие логического мышления детей младшего дошкольного возраста.</p> <p>Материал: карточки с контурными схемами, детали строителя.</p> <p>НОД Речевое развитие восприятие худ. литературы: «Осенние прогулки» - пересказ.</p>
<p>Физическое развитие</p>	<p>Дорожки для профилактики плоскостопия.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Сухой массаж рук.</li> <li>- Полоскания рта после обеда.</li> <li>- Упражнения на формирования навыков прыжков через скакалку. развитие движений: прыжки на двух ногах с продвижением вперед.</li> </ul> <p>«Попади в обруч»</p> <p>Цель: Упражнять в метании в цель. Самостоятельные игры с выносным материалом.</p> <p>Игры в мяч.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Беседы: «Азбука здоровья».</li> </ul> <p>Подв. игры:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «С какого дерева лист?»</li> <li>- «Палочка-выручалочка»</li> </ul> <p>Артикуляционная гимнастика: «Окошко».</p>

	<p>Цель: научить удерживать рот широко открытым. Активизировать круговую мышцу рта и подвижность нижней губы. Формировать умение опускать корень языка и продвигать язык вплотную к зубам.</p> <p>Утренняя гимнаст. № 1 Л. И. Пензулаева «Оздоровительная гимнастика для детей дошкольного возраста (3-7лет)».</p> <p>НОД физ. культ.(занятие №1 Л. И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду»).</p> <p>КГН: Совершенствовать умение держать вилку большим и средними пальцами, придерживая сверху указательным пальцем. Совершенствовать умение самостоятельно одеваться и раздеваться в определённой последовательности, аккуратно складывать и развешивать одежду на стуле перед сном</p> <p>Совершенствовать навыки умывания: намыливать руки до образования пены, тщательно смывать, насухо вытирать полотенцем. «Третий лишний».Цели:</p> <p>учить соблюдать правила игры;</p> <p>развивать ловкость и быстроту бега.</p> <p>«Совушка».</p> <p>Цели:</p> <p>учить ориентироваться в пространстве;</p> <p>развивать интерес к игре.</p> <p>«Северные олени». Цель: Закрепить умение передвигаться вперед на двух ногах.</p> <p>«У оленя дом большой».</p> <p>Цель: Закрепить умение выполнять движения в соответствии с текстом (игра с убыстрением).</p> <p>Самостоятельные игры с выносным материалом.</p> <p>Бодрящая гимнастика</p> <p>- Настроить на позитивный лад</p> <p>Пальчиковая гимнастика:</p> <p>«Семья», «Кто живёт в моей квартире?» «Здравствуй» Цель: развитие мелкой моторики, координации движений пальцев рук.</p>
--	--

<p>Речевое развитие</p>	<p>ЧХЛ: «Кукушка» обр. К. Шаров Способствовать воспитанию доброты, внимательности и отзывчивости к родным</p> <p>Составление описательного рассказа о себе и о д/саде: «Моя любимая игрушка» «Кто мы, какие мы?».</p> <p>Придумывание диалогов с употреблением вежливых слов.</p> <p>Цель:Развивать связную речь, ее выразительность, произвольную словес-ную память; обогащать словарь.</p> <p>Артикуляционная гимнастика: «Заборчик».</p> <p>Цель: вырабатывать умение удерживать губы в улыбке, обнажая нижние и верхние передние зубы.</p> <p>дидактические игры «Скажи тихо, громко»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать речевое дыхание</li> <li>- «Я художник»</li> <li>- «Да – Нет»</li> <li>- «Трик- трак»</li> <li>- «Звук потерялся»</li> <li>- «Буквенное лото».</li> </ul> <p>Составляем и придумываем загадки про детский сад</p>
<p>Создание условий для самостоятельной деятельности</p>	<p>Книги для чтения и рассматривания: О.Высоцкая «Детский сад», С. Благинина «С добрым утром», В.Лукин «Кто с чем дружит», А. Барто «Игрушки», А.Майкова «Пролетело лето», , р/н сказка «Волк и семеро козлят», «Заяц-хвастун», И. Бунин «Листопад», В. Маяковский «Что такое хорошо и что такое плохо? », С. Маршак «Урок вежливости»,В. Лифшиц «Неряха»,Э. Киселева «Две неряхи»,С. Косов«Терешка»,О.Высотская«Ежик»,Л. Воронкова «Маша – растеряша», : И.Токмакова «Страна чудес», сказка «Теремок», М.Пожарова «Маляры», С. Алексеева « Дом».</p> <p>Центр театрализованных и режиссёрских игр: различные виды театров для обыгрывания сказочных диалогов и театрализованных игр</p>

	<p>Центр развивающих интеллектуальных и развивающих игр: атрибуты для экспериментирования, дидактические игры: шнуровка «Чудо-дерево», «Во саду ли в огороде»</p> <p>Центр сюжетно-ролевых игр: создание предметно-развивающей среды и совместное с родителями изготовление атрибутов для с/р игры «Детский сад», пополнение новыми игрушками и обогащение игровой обстановки (грузовой транспорт, спецтранспорт, муляжи овощей и фруктов, хлебобулочных изделий)</p> <p>Центр строительно-конструктивных игр: разные виды конструктора пополнение картотеки схем для построек «Наш детский сад», «Детский сад будущего»)</p> <p>Центр продуктивных видов деятельности: репродукции картин с изображением натюрмортов о осени, раскраски по данной теме, подборка иллюстраций «Детский сад», «Наши игрушки».</p>
--	--

*Тема: «Осень. Сезонные изменения».*

*Итоговое событие: выставка детских работ*

Задачи	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать обобщенные представления об осени как о времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе, явлениях природы.</li> <li>• Расширять представления о неживой природе - деревья, плоды деревьев, кусты.</li> <li>• Закреплять знания о правилах безопасного поведения на природе.</li> <li>• Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений.</li> </ul>
Познавательное развитие	<p>«Осенины»</p> <p>Формировать представления о чередовании времен года. Закреплять знания о сезонных изменениях в природе.</p> <p>(ПИиКД)</p> <p>Где живет эхо? Подвести к пониманию возникновения эха.</p>



	<p>Пустые пластмассовые и металлические вёдра, кусочки ткани, веточки, мяч.</p> <p>Презентация «Осенние изменения в природе».</p> <p>Работа с календарем погоды.</p> <p>Дид. игры: «Осенние грибы» - по описанию угадывать гриб, при необходимости дополнять свой рассказ, опираясь на наглядность. Развивать воображение, память, монологическую речь.</p> <p>«Найди дерево» - формировать знания у детей о принадлежности в природе.</p> <p>«Назови одним словом» - обобщать знакомые предметы. Активизировать словарь. Развивать память, внимание.</p> <p>СООД познават.развитие: ФЭМП. Занятие 2.</p> <p>Ознакомление с окружающим миром:по теме недели</p>
Социально-коммуникативное развитие	<p>Центр СРИ:</p> <p>Ярморка» - развивать общение детей и взаимодействие со взрослыми,</p> <p>«Овощной магазин», «Покупаем фрукты на базаре» - развивать общение детей и взаимодействие со взрослыми. Поддерживать ролевой диалог.</p> <p>Центр безопасности:</p> <p>«Отдых на природе» - познакомить детей с правилами безопасного поведения на природе; рассказать о влиянии на человека погодных условий; одежда по погоде.</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>А. Майков «Осенние листья», «Осень», И. Бунин «Листопад», «Лес, точно терем расписной», Е. Благинина «Родина», А. Твардовский «Лес осенью» , А. Блок «Зайчик» , М. Ивенсен «Падают, падают листья».</p> <p>И Токмакова «Ветрено», К.Г.Паустовский «Подарок»,</p> <p>М.М. Пришвин. Серия рассказов «Поэтические миниатюры об осени». Т. Александрова «Домовенок Кузька», Г. Скребицкий «Осень» (рассказ из книги «Четыре художника»),В. Сухомлинский «Я хочу сказать своё слово»</p> <p>СООД худ. эстет. развитие лепка: по теме недели</p> <p>СООД худ. эстет. развитие рисование: по теме недели</p>

	<p>СООД худ. эстет. развитие аппликация: по теме недели</p> <p>СООД худ.эстет. развитие музыка по плану муз.руководителя</p>
Физическое развитие	<p>Утренняя гимнастика</p> <p>Бодрящая гимнастика после сна</p> <p>Пальчиковые игры:</p> <p>«Дождик», «На тёплый юг летит журавль», «Осенний букет» - познакомить с играми. Развивать мелкую моторику, согласовывать движения рук, речь.</p> <p>Подвижные игры и упражнения на развитие основных движений</p> <p>СООД физ.культура по плану физ.инструктора</p>
Речевое развитие	<p>Дид. игры «Раздели на слоги»- Уточнить и закрепить правильное произношение звуков з-с. Делить на части двусложные слова. «Подбери картинку» -Упражнять детей в умении подбирать нужную картинку со звуками з-с.</p> <p>Пословицы, поговорки, заклички об осени.</p> <p>СООД речевое развитие. Занятие 4,5</p> <p>Приобщение к истокам русской культуры:</p> <p>«Гуляй, да присматривайся». Рассказ о первом осеннем месяце, его приметах. Дидактическая игра «С какого дерева детки?» (плоды, листья). Разучивание песенки-попевки «Восенушка-осень».</p>
Создание условий для самостоятельной деятельности	<p>Наглядно-иллюстративный материал</p> <p>Художественная литература, стихи, рассказы по теме недели</p> <p>Атрибуты, предметы-заместители для сюжетно- ролевых игр.</p>

*Тема: «Урожай. Овощи. Труд людей осенью»*

*Итоговое событие: Выставка поделок из природного материала.*

<p>Задачи</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Уточнение названий, отличительных признаков и качеств овощей, фруктов (огурец, помидор, морковь, репа, картошка, свекла, лук, капуста, яблоко, слива, апельсин, редис, перец, бобовые, персик, лимон, виноград, вишня, слива, арбуз и др.).</li> <li>• Ознакомление детей с пользой овощей, фруктов и ягод, их значением и влиянием для здоровья человека.</li> <li>• Систематизация знаний об использовании овощей, фруктов и ягод в пищу, о заготовке овощей, фруктов и ягод своим здоровьем, избегать ситуаций, приносящих вред здоровью.</li> </ul>
<p>Познавательное развитие</p>	<p>«Во саду, ли в огороде». Расширять представление детей об овощах, фруктах и ягодах. Учить узнавать их и называть правильно. Формировать общие представления о пользе овощей и фруктов, о разнообразии блюд из них. Расширять представления о способах ухода за садово-огородными растениями.</p> <p>(ПИиКД)</p> <p>«Краснокочанная химия»</p> <p>Показать детям, что настой запаренной капусты окрашивает воду в разные цвета (стакан с уксусом – покраснеет, с содой – голубой, с чистой водой – останется темно-синей)</p> <p>Дид. игры: «Что, где растёт?» - обобщить представления детей о том, где что растет. Формировать познавательный интерес.</p> <p>«Узнай по описанию» - Развивать умение узнавать предмет по описанию.</p> <p>СООД познават.развитие: ФЭМП. Занятие 3.</p> <p>Ознакомление с окружающим миром: по теме недели</p>
<p>Социально-коммуникативное развитие</p>	<p>Центр СРИ:</p> <p>«Магазин овощей и фруктов», «Строители. Строим овощной магазин» - творчески применять свои знания в игре. Способствовать обогащению сюжета, развитию умения распределять роли, вести ролевые диалоги.</p> <p>Центр безопасности:</p> <p>«Спичка - невеличка» - Довести до понимания детей предназначение спичек в доме, разъяснить их опасность, если попадут в неумелые руки невнимательного,</p>

	безответственного человека
Художественно-эстетическое развитие	<p>Хогарт «Мавин и его знаменитый кабачок»</p> <p>В. Зотов из книги «Лесная мозаика» («Брусника», «Земляника», «Малина»)</p> <p>Заучивание шотландской народной песенки «Купите лук», пер. И. Токмаковой.</p> <p>Чтение и инсценировка стихотворения Ю. Тувим «Овощи».</p> <p>И. Бунина «Листопад», Н. Егоров «Огород» (стихи про овощи)</p> <p>Рассматривание репродукций картин: И. Репина «Яблоки», И. Михайлова «Овощи»; детских энциклопедий с иллюстрациями на тему: «Сады. Фрукты и ягоды», «Огороды. Овощи».</p> <p>СООД худ. эстет. развитие лепка: по теме недели</p> <p>СООД худ. эстет. развитие рисование: по теме недели</p> <p>СООД худ. эстет. развитие аппликация: по теме недели</p> <p>СООД худ.эстет. развитие музыка по плану муз.руководителя</p>
Физическое развитие	<p>Утренняя гимнастика</p> <p>Бодрящая гимнастика после сна</p> <p>Пальчиковые игры:</p> <p>«Фрукты» - познакомить с играми. Развивать умение согласовывать движения пальцев рук с текстом.</p> <p>Подвижные игры и упражнения для развития основных движений</p> <p>СООД физ.культура по плану физ.инструктора</p>
Речевое развитие	<p>Дид. игры: «Назови одним словом» - активизировать словарь. Употреблять в речи обобщающие понятия «овощи, фрукты, ягоды, грибы». Развивать память.</p> <p>«Назови ласково» - употребление существительных с уменьшительно-ласкательным суффиксом.</p> <p>«Четвертый лишний» - Развивать, активизировать и расширять словарный запас по теме.</p>

	<p>«Составь рассказ об овощах (фруктах)» - упражнять в согласовании существительных с притяжательными местоимениями мой, моя, мои, мое.. Воспитывать интерес к изменениям в природе в осенний период.</p> <p>«мой, моя, мое» - подбирать слова-признаки с местоимениям.</p> <p>«Про что можно так сказать?» - подбирать слова-предметы к словам признакам.</p> <p>«Ботаническое лото», «Домино» - обогащать словарь детей.</p> <p>Чтение и инсценировка стихотворения Ю. Тувим «Овощи».</p> <p>Заучивание стихотворения И.Белюсова «Осень»</p> <p>Составление рассказов по картинкам. «Составь рассказ об овощах (фруктах)»</p> <p>СООД речевое развитие. Занятие 6,7</p>
<p>Создание условий для самостоятельной деятельности</p>	<p>Детские энциклопедии с иллюстрациями на тему: «Сады. Фрукты и ягоды», «Огороды. Овощи».</p> <p>Атрибуты для сюжетно- ролевых игр.</p> <p>Репродукции картин: И. Репина «Яблоки», И. Михайлова «Овощи».</p> <p>Набор листьев разных деревьев.</p> <p>Наглядные пособия: «Овощи», «Фрукты»,</p> <p>Игрушки и муляжи для игры в магазин «Овощи, фрукты»</p> <p>схемы и модели «Овощи», «Фрукты» для самостоятельного составления описательных загадок, рассказов.</p>

*Тема: «Труд людей осенью.».*

*Итоговое событие: выставка детских работ*

<p>Задачи</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями.</li> </ul>
---------------	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Дать представления о пользе хлеба для здоровья человека; дать первичные представления о профессии пекаря.</li> <li>• Познакомить с орудиями труда, которыми пользовались люди при выращивании и переработке хлеба: соха, борона, серп, жернова</li> <li>• Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.</li> <li>• Учить создавать сюжетные композиции.</li> </ul>
<p>Познавательное развитие</p>	<p>«Откуда хлеб к нам пришел?». Познакомить детей с сельскохозяйственными профессиями, трудом хлебороба. Развивать память, речь. Воспитывать уважение к труду земледельца, пекаря, бережное отношение к хлебу.</p> <p>(ПИиКД) «Опыты с мукой» - Ознакомление детей со свойствами муки и со способами действия приема лепки через детское экспериментирование, систематизировать знания детей о процессе выращивания и выпекания хлеба. Развивать познавательный интерес к свойствам муки (мягкая, легкая, сыпется и т. д.) Воспитывать бережное отношение к хлебу и уважение к труду хлеборобов, чтение пословиц и поговорок о хлебе.</p> <p>Дид. игры: «Что сделано из муки?» - расширять знания детей о хлебобулочных изделиях, о видах муки. Развивать память, внимание. Формировать умение беречь хлеб.</p> <p>«Лото Хлебобулочные изделия» -Закреплять обобщающие понятия, развивать умение классифицировать</p> <p>«Разрезные картинки. Хлебобулочные изделия» - Упражнять детей подбирать картинки с изображением хлебных изделий .</p> <p>«Что лишнее?» - Развивать мышления, зрительного внимания, умение классифицировать предметы по существенному признаку, обобщать.</p> <p>«Разложи блинчики» (по величине и форме) - Развивать восприятие формы, величины, упражнять детей в умении визуально определять размеры в порядке возрастания (убывания).</p> <p>СООД познават.развитие: ФЭМП. занятие 5.</p> <p>Ознакомление с окружающим миром.по теме недели</p>

<p>Социально-коммуникативное развитие</p>	<p>Центр СРИ:</p> <p>«Пекарня» Познакомить детей с трудом работников пекарни.</p> <p>Магазин «Хлебобулочные изделия» - Расширить знание ассортимента хлебобулочных изделий; обратить внимание детей из какой муки сделан хлеб, с какими добавками. (пшеничный, ржаной, ржано-пшеничный, с отрубями и тд)</p> <p>«Садоводы» - развивать умение считаться с мнением товарищей. Воспитывать дружеские взаимоотношения, «Семья», «Транспорт» - совершенствовать умение объединяться в игре, распределять роли. Развивать умение выполнять игровые действия, поступать в соответствии с правилами.</p> <p>Центр безопасности:</p> <p>«Как мы переходим через улицу» - закреплять знания детей о работе светофора, о правилах перехода через улицу. Дигра « Кто быстрее соберёт светофор»</p>
<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p>Ю.Ждановская «Нива», «Легенда о том, как появился вкусный кекс или сказка о волшебном зернышке», Я.Тайц «Всё здесь», Я.Аким «Пшеница», В.Крупин «Нынешний хлеб», Ушинский К. «Хлеб»</p> <p>«Колосок» (украинская народная сказка)</p> <p>Загадки о сельскохозяйственных профессиях, орудиях труда и технике – развивать логическое мышление. Расширять словарь. Обобщить знания детей по теме.</p> <p>Рассказ Г. Лагздыня «Похождение хлебного человека», С. Шуртаков «Зерно упало в землю»,</p> <p>Белорусская нар. сказка «Легкий хлеб».</p> <p>Рассматривание: колосьев и зерен пшеницы, ржи и овса, их сравнение (сходство и различие); репродукции картины И.Шишкина «Рожь»; картинки «Посев», «Рост», «Сельскохозяйственная техника»</p> <p>Слушание: аудиозапись песни Г.Струве «Моя Россия», Я.Френкеля «Русское поле»</p> <p>СООД худ. эстет. развитие лепка: по теме недели</p> <p>СООД худ. эстет. развитие рисование: по теме недели</p> <p>СООД худ. эстет. развитие аппликация: по теме недели</p>

	<p>СООД худ.эстет. развитие музыка по плану муз.руководителя</p>
<p>Физическое развитие</p>	<p>Утренняя гимнастика</p> <p>Бодрящая гимнастика после сна</p> <p>Пальчиковые игры:</p> <p>«Мы капусту рубим», «Пекарь», «Осень» - развивать мелкую моторику.</p> <p>Подвижные игры и упражнения для развития основных движений</p> <p>СООД физ.культура по плану физ.инструктора</p>
<p>Речевое развитие</p>	<p>Дид. игры: «Что сначала, что потом» - Развивать умение детей отгадывать загадки, соотносить словесный образ с изображением, местом произрастания, особенностями развития растения.</p> <p>«Отгадай загадку о хлебе» - Развивать умение детей отгадывать загадки</p> <p>«Скажи какой?» - Упражнять в умения образовывать прилагательные от существительных</p> <p>СООД речевое развитие. Занятие 10,11</p> <p>Приобщение к истокам русской культуры:</p> <p>«Октябрь пахнет капустой» Беседа о характерных для октября явлениях природы, народных обычаях и праздниках (Покров, Сергиева День). Знакомство с предметами обихода – деревянным корытцем, тяткой. Повторение попевки «Восенушка-осень».</p>
<p>Создание условий для самостоятельной деятельности</p>	<p>сюжетные картинки на тему «Как мы помогаем взрослым», иллюстрации на тему: «Труд людей осенью», сельскохозяйственных работ осенью,</p> <p>дидактические игры:</p> <p>«Лото. Хлебобулочные изделия», «Разрезные картинки. Хлебобулочные изделия», «Что лишнее?»</p> <p>Внесение колосьев и зерен пшеницы, ржи, овса.</p> <p>Аудиозапись песни Г.Струве «Моя Россия», Я.Френкеля «Русское поле»</p>



	Атрибуты для сюжетно-ролевой игры «Булочная»: муляжи х/б изделий, фартуки, колпаки для продавцов, сумки, кошельки, для покупателей, металлические и бумажные деньги, ценники.
--	---

*Тема: «Дары леса. Ягоды, грибы».*

*Итоговое событие: выставка детского творчества*

Задачи	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Систематизировать и закрепить знания детей о дарах леса: ягодах и грибах и их основных признаках (клубника, малина, смородина, клюква, черника, земляника, крыжовник и др., боровик, мухомор, подберезовик, маслята, сыроежки, опята, лисички и др.). Уточнить какие грибы и ягоды являются съедобными и ядовитыми.</li> <li>• Ознакомление детей с пользой ягод и грибов, их значением и влиянием на здоровье человека. Систематизация знаний об использовании ягод и грибов в пищу, о заготовке ягод и грибов, избегать ситуаций, приносящих вред здоровью.</li> <li>• Развивать воображение, логическое мышление; умения детей в продуктивной игровой и других видах детской деятельности.</li> <li>• Воспитывать бережное отношение к природе; экологическую культуру.</li> <li>• Создавать композиции из природного бросового материала.</li> </ul>
Познавательное развитие	<p>«Грибными дорожками»</p> <p>Закрепить и обобщить знания детей о грибах, садовых и лесных ягодах. Упражнять в различении съедобных и несъедобных грибов и ягод. Развивать память, воображение, наблюдательность. Воспитывать экологическую культуру.</p> <p>(ПИиКД)</p> <p>«Разноцветная соль»</p> <p>Совершенствовать знания детей о свойствах соли</p>

	<p>(растворяется в воде, окрашивается в цвет)</p> <p>Дид. игры: «Какого гриба не стало» - развитие внимания, памяти. Активизация словаря.</p> <p>«Под каким деревом этот грибок растёт? Как он называется?» - Закреплять название деревьев, подбирать к каждому дереву свой гриб. Формировать умение образовывать слова.</p> <p>«Что где растёт?» - Закреплять классификацию. Развивать сообразительность, быстроту мышления, речевую активность.</p> <p>СООД познават.развитие: ФЭМП. Занятие 4.</p> <p>Ознакомление с окружающим миром.по теме недели</p>
Социально-коммуникативное развитие	<p>Центр СРИ:</p> <p>«По грибы мы в лес пойдём» - Закрепить знания об окружающем мире. Помочь создать игровую обстановку, развивать игровые умения и воображения.</p> <p>Центр безопасности:</p> <p>«Ядовитые грибы» - закрепить и обобщить знания детей о грибах, учить их различать на съедобные и несъедобные грибы, развивать память и наблюдательность.</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>В. Даль «Война грибов с ягодами», В. Зотов из книги «Лесная мозаика» («Брусника», «Земляника», «Малина», «Мухомор», «Подберезовик»)</p> <p>Детские энциклопедии с иллюстрациями на тему: «Ягоды, грибы».</p> <p>Рассматривание иллюстраций «Как я заблудился в лесу», «Правила поведения в лесу», детских энциклопедий с иллюстрациями по теме.</p> <p>СООД худ. эстет. развитие лепка: по теме недели</p> <p>СООД худ. эстет. развитие рисование: по теме недели</p> <p>СООД худ. эстет. развитие аппликация:по теме недели</p> <p>СООД худ.эстет. развитие музыка по плану муз.руководителя</p>
Физическое развитие	<p>Утренняя гимнастика</p> <p>Бодрящая гимнастика после сна</p>

	<p>Пальчиковые игры: «Грибы», «Ягоды» - развитие мелкой моторики, четкое произношение слов, звуков.</p> <p>Подвижные игры и упражнения для развития основных движений</p> <p>СООД физ.культура по плану физ.инструктора</p>
Речевое развитие	<p>Дид. игры: «Закончи предложение» - формировать умение подбирать родственные слова, образованные от слова гриб.</p> <p>«Составь слово» - формировать навыки звукового анализа и синтеза слова. развивать внимание, память, логическое мышление.</p> <p>«Раздели на группы» - закреплять умение пользоваться притяжательными местоимениями.</p> <p>Отгадывание загадок о ягодах, грибах. Заучивание потешек. Проговаривание скороговорок.</p> <p>СООД речевое развитие. Занятие 8,9</p> <p>Приобщение к истокам русской культуры:</p> <p>«Вершки да корешки». Знакомство со сказкой «Мужик и медведь». Дидактическая игра «Вершки да корешки». Загадывание детьми загадок.</p>
Создание условий для самостоятельной деятельности	<p>Наглядно-иллюстративный материал</p> <p>Художественная литература, стихи, рассказы по теме недели</p> <p>Атрибуты для сюжетно- ролевых игр.</p> <p>Игрушки и муляжи для игры в магазин «Ягоды, грибы»</p> <p>Внести схемы и модели «Ягоды», «Грибы» для самостоятельного составления описательных загадок, рассказов.</p>

*Тема: «Деревья хвойные и лиственные».*

*Итоговое событие: Проведение праздника осени «Осенины».*

<p>Задачи</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Расширить и закреплять представления детей о хвойных и лиственных лесах средней полосы России (елка, сосна, береза, клен и др), их строении и основных признаков; о понятиях «лес», «луг», «сад». Дать представление о причинах листопада.</li> <li>• Побуждать детей устанавливать причинные связи: наступила осень, солнце греет слабо, дует сильный ветер, с деревьев опали листья, трава завяла – люди надевают теплую одежду, птицы и звери готовятся к зиме.</li> <li>• Учить составлять описательные рассказы; упражнять в отгадывании птиц по их описанию; упражнять в подборе синонимов; учить согласовывать слова в предложениях; воспитывать умение слушать рассказы других детей.</li> <li>• Учить детей анализировать, контролировать и оценивать свои движения и движения товарищей, общую выносливость, быстроту, силу, координацию, гибкость.</li> </ul>
<p>Познавательное развитие</p>	<p>«В гостях у деревьев»</p> <p>Упражнять детей в различении пород деревьев. Находить признаки осени в окружающей природе. Развивать творческую активность, воображение, речь. Воспитывать бережное отношение к природе.</p> <p>(ПИиКД)</p> <p>«Где лучше расти?»</p> <p>Установить необходимость почвы для жизни растений, влияние почвы на рост и развитие растений, выделить почвы разные по составу.</p> <p>Дид. игры: «Юные защитники природы» - воспитание бережного отношения к природе, желания беречь и защищать ее.</p> <p>«Прогулка по осеннему лесу» - закрепить названия деревьев и кустарников, развитие речи, обучение творческому рассказыванию.</p> <p>СООД познават.развитие: ФЭМП. Занятие 6.</p> <p>Ознакомление с окружающим миром:по теме недели</p>
<p>Социально-коммуникативное развитие</p>	<p>Центр СРИ:</p>

	<p>«Лесорубы» - Воспитание интереса и уважения к их труду.</p> <p>«Больница для зверей» - Воспитывать уважение к труду медицинских работников, закреплять правила поведения в общественных местах.</p> <p>«Строители. Строим домики для зверят» - выявить уровень сформированности у детей игровых действий. Предлагать новые игровые действия, развивать их. Поощрять инициативу.</p> <p>Центр безопасности:</p> <p>Беседа «Правила безопасного перехода через дорогу» - уточнить представление детей о правилах поведения на улицах города. Рисование « Зебра – путь для пешехода». П/и « Стой- иди».</p> <p>Формирование КГН. Чтение О. Зарецкая «Про самостоятельность»</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>С.Маршак «Откуда стол пришел», Л.Толстой «Дуб и орешник»,</p> <p>Г.Скребицкий «Мать и кормилица», А. Майков «Осень», И. Бунин "Густой зеленый ельник у дороги...", А. Богдарин «Ель», П. Воронько «Липка», Ф. Петров «Калинонька», Ю. Ефремов «Сосна»,</p> <p>З. Александрова «Белая черёмуха», С. Коган «Клён», Л. Соловьёва «Рябина», А. Прокофьев «Берёза»,</p> <p>Музыкальная игра «Осенние листочки» - плавно и ритмично выполнять движения, слышать изменения в музыке.</p> <p>Рассматривание иллюстраций «Прогулка в лесу», «Хвойный и лиственный лес» - развивать наблюдательность, связную речь, цветовосприятие.</p> <p>СООД худ. эстет. развитие лепка: по теме недели</p> <p>СООД худ. эстет. развитие рисование: по теме недели</p> <p>СООД худ. эстет. развитие аппликация: по теме недели</p> <p>СООД худ.эстет. развитие музыка по плану муз.руководителя</p>
Физическое развитие	<p>Утренняя гимнастика</p> <p>Бодрящая гимнастика после сна</p>

	<p>Пальчиковые игры:</p> <p>«Деревья», «На что похожи листья», «Елка» - познакомить детей с играми. Помочь запомнить и самостоятельно проводить их. Развивать мелкую моторику.</p> <p>Подвижные игры и упражнения для развития основных движений</p> <p>СООД физ.культура по плану физ.инструктора</p>
Речевое развитие	<p>Дид. игры: «Дополни предложение» - обогащать словарь, уточнять значение слов. Согласовывать имена прил.с им.сущ.</p> <p>«Хвойные и лиственные» - обогащать словарь. Закрепить знания лиственных и хвойных деревьев.</p> <p>«Родственные слова» - развивать у детей понятие родственных слов. Упражнять в словообразовании.</p> <p>разучивание загадок, считалок скороговорок, пословиц по теме деревья.</p> <p>Игры-драматизации «Три медведя» - действовать в соответствии с ролью, развивать умение вести диалог.</p> <p>СООД речевое развитие. Занятие 12,13</p> <p>Приобщение к истокам русской культуры:</p> <p>«Зайчишка-трусишка» Знакомство со сказкой «Заяц-хваста». Разучивание потешки «Зайчишка-трусишка»</p>
Создание условий для самостоятельной деятельности	<p>Создание в уголке природы сюжета «Осень в лесу» (игрушки зайца, лисы, волка, медведь, берлога для медведя)</p> <p>пластмассовый строительный материал, деревянный крупный для создания самостоятельных игр</p> <p>атрибуты для сюжетно-ролевых игр: костюмы и маски животных, небольшие декорации леса, шапочки-ушки разных зверят.</p>

*Тема: «Я вырасту здоровым. Продукты питания»*

*Итоговое событие: Изготовление книги-почемучки (энциклопедии) «Я – Человек!»*

<p>Задачи</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать у детей умение играть дружно, согласовывать свои действия с действиями других. Способствовать формированию у детей положительных эмоций.</li> <li>• Расширять представления о здоровье и здоровом образе жизни. Формировать устойчивую мотивацию и потребность в сохранении собственного здоровья</li> <li>• Обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества</li> <li>• Развивать эстетический вкус, формировать предпосылки здорового образа жизни и стремление укреплять свое здоровье.</li> <li>• Сформировать у детей устойчивые мотивации здорового образа жизни и стремления к регулярным занятиям физкультурой.</li> </ul>
<p>Познавательное развитие</p>	<p>«Зачем человеку кожа?». Показать детям какую роль играет кожа – она защищает, помогает чувствовать разные фактуры. Игры-упражнения «Как передаются микробы», «Как микробы боятся мыла»; воспитывать стремление заботиться о своем здоровье, соблюдать чистоплотность.</p> <p>(ПИиКД)</p> <p>«Взвесим воздух».</p> <p>Совершенствовать знания о свойствах воздуха (объем, вес). Материалы: воздушные шарики (надутый и не надутый), весы.</p> <p>.Игры-упражнения «Как передаются микробы», «Как микробы боятся мыла»</p> <p>Дид. игры: «Полезно-вредно»: закрепление знаний детей о факторах окружающей среды, влияющих на здоровье.</p> <p>«Не ошибись»: Закрепить знание времени суток.</p> <p>«Собери фигурку человека» - Формировать представления о внешнем и внутреннем строении тела человека и пространственным расположением его частей.</p> <p>«Полезно-вредно» , «Не ошибись» , «Собери фигурку человека»</p>

	<p>Центр экспериментирования: Превращения капельки. Куда исчезла вода? Разная вода. Круговорот воды в природе</p> <p>«Что мы купим в магазине?» - развитие представлений о полезных и вредных продуктах.</p> <p>Презентация «Жители витаминной страны».</p> <p>СООД познават.развитие: ФЭМП. Занятие 7.</p> <p>Ознакомление с окружающим миром.по теме недели</p>
Социально-коммуникативное развитие	<p>Центр СРИ:</p> <p>«Больница», «Поликлиника», Отобразить в игре знания об окружающей жизни, показать социальную значимость медицины. Воспитывать уважение к труду медицинских работников, закреплять</p> <p>правила поведения в общественных местах.</p> <p>«Ферма» - Воспитывать уважение к сельскому труд.</p> <p>«На стадионе» - подбирать предметы и атрибуты к игре. Развивать умение использовать постройки из строительного материала. Воспитывать дружеские взаимоотношения.</p> <p>Центр безопасности:</p> <p>«Ухо – это орган слуха» - закреплять знания о том, что слух – это способность воспринимать окружающие звуки, а также бережно относиться к слуху окружающих людей. Познакомить с профессией</p> <p>«Врач – ЛОР»</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>Чтение художественной литературы</p> <p>Ю. Тувим «Письмо ко всем детям...», Г. Кружков «Стихи о чистой посуде», М.Потоцкая «Острое поросычье заболевание», Э. Мошковская «Уши», М. Пляцковский «Однажды утром». В. Бондаренко «Язык и уши», Р. Сеф «Сказка о кругленьких и длинненьких человечках»</p> <p>СООД худ. эстет. развитие лепка: по теме недели</p> <p>СООД худ. эстет. развитие рисование: по теме недели</p> <p>СООД худ. эстет. развитие аппликация:по теме недели</p>



	<p>СООД худ.эстет. развитие музыка по плану муз.руководителя</p>
<p>Физическое развитие</p>	<p>Утренняя гимнастика</p> <p>Бодрящая гимнастика после сна</p> <p>Пальчиковые игры:</p> <p>«Спортсмены» - помочь запомнить текст. Согласовывать движения пальцев рук с текстом. Развивать внимание, самостоятельность, мелкую моторику.</p> <p>Подвижные игры и упражнения для развития основных движений</p> <p>СООД физ.культура по плану физ.инструктора</p>
<p>Речевое развитие</p>	<p>Дид. игры: «Выдели слова»- Выделять во фразах слова со звуками с-ц., «Подбери слово» - Упражнять в умении подбирать соответствующие слова к схемам со звуками с-ц.</p> <p>Настольный театр «Три поросенка»</p> <p>Игра- импровизация «Покажи по движению»</p> <p>СООД речевое развитие. Занятие 14,15</p> <p>Приобщение к истокам русской культуры:</p> <p>«Знаешь ли ты сказки?» Литературная викторина по сказкам «Заяц-хвоста», «У страха глаза велики», «Крылатый, мохнатый да масленый».</p>
<p>Создание условий для самостоятельной деятельности</p>	<p>Предметные картинки с иллюстрациями гигиенических предметов, полезных и вредных продуктов.</p> <p>Сюжетные картинки по валеологии.</p> <p>Плакаты, энциклопедии «Тело человека»</p> <p>атрибуты для сюжетно-ролевых игр.</p>

*Тема: «Я и моя семья. Семейные традиции».*

*Итоговое событие: коллаж «Наша дружная семья».*

<p>Задачи</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формирование уважительного отношения к членам</li> </ul>
---------------	---

	<p>семьи; воспитание духовных потребностей: любовь и уважение к окружающим; этические; познавательные; эстетические.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие речевой активности, диалогической речи, речевого слуха.</li> <li>• Развивать координацию движений, развитие зрительного восприятия и внимания, мышления, артикуляционной, мелкой и общей моторики</li> <li>• Развитие творческого воображения, подражательности.</li> <li>• Формирование навыков сотрудничества, доброжелательности, самостоятельности.</li> </ul>
<p>Познавательное развитие</p>	<p>«Моя семья». Формировать представления о составе семьи. Совершенствовать умение составлять короткий рассказ о семье, называя имена и отчества родных, что они любят делать дома, чем заняты на работе. Воспитывать любовь и уважение к членам своей семьи.</p> <p>(ПИиКД)</p> <p>«Необычная скрепка». Определить способность металлических предметов намагничиваться.</p> <p>Магнит, скрепки, мелкие пластинки из металла, проволочки.</p> <p>Дид. игры: «Собери цепочку» - формировать представления детей о родственной последовательности</p> <p>«Правильно - неправильно» - упражнять в установлении связей и закономерностей между свойствами, объектами, явлениями природы.</p> <p>«Кому, что нужно для работы» - Формировать знания детей о том, что людям помогают в работе разные вещи, орудия труда</p> <p>«Чьи детки» - уточнить знание детей о домашних и диких животных и их детенышей.</p> <p>«Чьи это вещи?» - развивать умение классифицировать вещи по гендерным признакам.</p> <p>СООД познават.развитие: ФЭМП. Занятие 8.</p> <p>Ознакомление с окружающим миром.по теме недели</p>
<p>Социально-коммуникативное развитие</p>	<p>Центр СРИ:</p>

	<p>«Семья» - Побуждение детей творчески воспроизводить в играх быт семьи</p> <p>«В гостях» - обогащение словарного запаса детей, закрепление правильного, отчётливого произношения звуков в словах и фразах.</p> <p>«Путешествие семьей» -Формирование умения творчески развивать сюжет игры. Знакомство с трудом постового. Закрепление представлений детей о труде взрослых на речном вокзале, на теплоходе. «Почта нашего города» - Продолжать ознакомление с трудом работников связи, формирование уважительного отношения к работникам почты.</p> <p>«Ателье» - Воспитывать уважение к труду швеи, модельера, закройщика, расширять представления о том, что их труд коллективный,</p> <p>что от добросовестной работы одного человека зависит качество труда другого.</p> <p>«Школа» - развитие социально-коммуникативных способностей детей. Совершенствовать умение объединяться в игре, распределять роли, считаться с интересами товарищей. Подбирать атрибуты к игре.</p> <p>Центр безопасности:</p> <p>«Правила оказания первой помощи – при ушибах, порезах» - закреплять умение оказывать себе и другому первую помощь при порезах, ожогах, ушибах. С/ролевая игра «Травмпункт»</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>Н. Григорьева «Кому убирать?», «Родовое дерево», К. Д. Ушинский «Умей обождать», Я. Акима «Моя родня», В. Драгунский «Друг детства», «Сверху, вниз, наискосок», В.А. Осеева «Печень», «Почему?», А. Кондратьев «Доброе утро!», В. Виктор «Устал»</p> <p>С.Михалков «Лапуся», Л. Толстой «Отец и сыновья», «Правда всего дороже», «Лгун», «Ленивая дочь», «Дед и внук», «Мудрый старик», «Два товарища», Сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка».</p> <p>Жёлтый аист (китайская сказка), «Кукушка», ненецкая сказка</p> <p>Слушание музыкальных произведений русских композиторов: В. Шаинский, М. Танич «Родительский дом».</p>

	<p>СООД худ. эстет. развитие лепка: по теме недели</p> <p>СООД худ. эстет. развитие рисование: по теме недели</p> <p>СООД худ. эстет. развитие аппликация: по теме недели</p> <p>СООД худ.эстет. развитие музыка по плану муз.руководителя</p>
Физическое развитие	<p>Утренняя гимнастика</p> <p>Бодрящая гимнастика после сна</p> <p>Пальчиковые игры:</p> <p>«Семья», «Кто приехал?» - познакомить детей с играми. Помочь запомнить слова. Согласовывать движения пальцев. Развивать мелкую моторику.</p> <p>Подвижные игры и упражнения для развития основных движений</p> <p>СООД физ.культура по плану физ.инструктора</p>
Речевое развитие	<p>Дид. игры: «Назови ласково» - употребление слов с уменьшительно-ласкательным суффиксом.</p> <p>«Кем быть» - Формирование грамматической стороны речи.</p> <p>Составление рассказов по картинкам.</p> <p>Обыгрывание сказки Шарля Перо «Красная шапочка»</p> <p>СООД речевое развитие. Занятие 16,17</p> <p>Приобщение к истокам русской культуры:</p> <p>«Шутку шутить – людей насмешить» Знакомство с потешным фольклором. Составление детьми потешного рассказа. Знакомство со сказкой «Лиса и кувшин».</p>
Создание условий для самостоятельной деятельности	<p>Книги, иллюстрации и картинки «Семья», репродукций, фотографий с изображением различных семей.</p> <p>Атрибуты к играм, предметы заместители для игр</p> <p>Материалы и инструменты для рисования, лепки, аппликации и художественного труда, книжки-раскраски тематического характера, схема последовательного рисования человека.</p>

Тема: «Россия – наша страна. Символы государства»

Итоговое событие: выставка творчества

Задачи	<ul style="list-style-type: none"><li>• Обогащать знания детей о России, как государстве, её столице, основной символике государства (флаг, герб, гимн)</li><li>• Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства.</li><li>• Прививать интерес к истории государства, её основным событиям.</li><li>• Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения.</li></ul> <p>Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям.</p>
Познавательное развитие	<p>«Москва - столица России»</p> <p>Формировать представление о том, что Москва самый большой главный город нашей страны; расширять кругозор, обогащать знания об истории, достопримечательностях; воспитывать любовь к Москве и России в целом</p> <p>(ПИиКД)</p> <p>«Куда делись чернила?» Установить действие таблетки на загрязнённую воду (уголь впитывает своей поверхностью молекулы красителя)</p> <p>Дид. игры: «Путешествие по городу», «Отремонтируй светофор» - развитие сенсорных эталонов, внимания, мышления.</p> <p>«Уступи мне дорогу»,</p> <p>«Жилое – нежилое» - умение детей классифицировать помещения.</p> <p>«Кто знает, тот угадает»</p> <p>СООД познават.развитие: ФЭМП. Занятие 10.</p> <p>Ознакомление с окружающим миром:по теме недели</p>

<p>Социально-коммуникативное развитие</p>	<p>Центр СРИ:</p> <p>«Мы – строители» - формирование умения творчески развивать сюжет игры. Формирование конкретных представлений о строительстве. Закрепление знаний о рабочих профессиях.</p> <p>«В поход», «Зоопарк» - закрепление знаний о животных. Формирование умения творчески развивать сюжет игры.</p> <p>«Почта», «Метро» - реализовывать и развивать сюжет игры. Расширение и закрепление знаний о работниках почты (метро). Воспитание чуткого и внимательного отношения к товарищам.</p> <p>«Магазин сувениров» - закрепление представлений о функционировании магазина. Формирование навыков культурного поведения в общественных местах.</p> <p>«Салон красоты» - раскрытие смысла деятельности парикмахера. Формирование умения творчески развивать сюжет игры. Воспитание уважения к людям труда.</p> <p>«Ателье» - формирование трудовых умений, развитие творческого воображения детей. Воспитание уважения к труду работников ателье.</p> <p>Центр безопасности:</p> <p>«Правила безопасного перехода через дорогу, правила поведения на улице» - уточнить представление детей о правилах поведения на улицах города, закрепить знания о правилах дорожного движения, о сигналах светофора и значении сигнала.</p>
<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p>Чтение художественной литературы</p> <p>Былины</p> <p>З. Александрова «Родина», С. Баруздин «Страна, где мы живём»</p> <p>«Кто построил этот дом?», П. Воронько «Мальчик Помогай»</p> <p>Прослушивание музыки:</p> <p>муз. Ю.Чичкова, сл. К.Ибряева «Здравствуй, Родина моя!»</p> <p>Конструирование из бумаги «Фонарики» (по показу)</p> <p>СООД худ. эстет. развитие лепка: по теме недели</p>

	<p>СООД худ. эстет. развитие рисование: по теме недели</p> <p>СООД худ.эстет. развитие музыка по плану муз.руководителя</p>
Физическое развитие	<p>Утренняя гимнастика</p> <p>Бодрящая гимнастика после сна</p> <p>Пальчиковые игры:</p> <p>«Российская семья», «Посмотрю на карту я» - закреплять умение четко выполнять движение; согласовывать движение с текстом. Развитие мелкой моторики.</p> <p>Подвижные игры и упражнения для развития основных движений</p> <p>СООД физ.культура по плану физ.инструктора</p>
Речевое развитие	<p>Дид. игры: «Звуки спрятались», «Скажи про свой город» (красивый, большой, чистый, молодой, веселый, зеленый и т.д.) – развитие связной речи. Упражнять в употреблении прилагательных, правильно согласовывать существительные в прилагательными.</p> <p>Пересказ рассказа С.А.Баруздина «Страна, где мы живём».</p> <p>СООД речевое развитие. Занятие 18,19</p> <p>Приобщение к истокам русской культуры:</p> <p>«Что нам осень принесла?» Дикае животные Беседа об осени с использованием русских народных примет, песенок, загадок, пословиц. Знакомство со сказкой «Лиса и рак». Разучивание песенки-потешки о лисе. Беседа о диких животных с использование загадок о них.</p>
Создание условий для самостоятельной деятельности	<p>Альбомы в патриотический уголок «Россия» с государственной символикой России.</p> <p>Настольно-печатные игры «Символы России», «Страна Россия», «Государственные праздники».</p> <p>контурная карта</p> <p>Фото: «Достопримечательности моего города»</p> <p>Атрибуты для сюжетно-ролевых игр</p> <p>Строительный материал, схемы создания скульптур</p>

Тема: « Одежда, ткани. Национальный костюм».

Итоговое событие: Выставка национальных костюмов (куклы, аппликация из ткани, рисунки)

Задачи	<ul style="list-style-type: none"><li>• Систематизировать и закрепить знания детей об одежде. Углубить и закрепить знания об основных элементах народного костюма, дать понятие «сезонная одежда».</li><li>• Продолжать знакомить детей со свойствами тканей, помочь определить их особенности.</li><li>• Развивать логическое мышление, сообразительность, общую и мелкую моторику.</li><li>• Упражнять в умении узнавать предметы одежды по описанию и самому составлять загадки.</li><li>• Воспитывать у детей аккуратность и бережное отношение к предметам своей одежды.</li></ul>
Познавательное развитие	<p>«Одежда» - Закрепление представлений об одежде, ее назначении, деталях, материалах, из которых она сшита. Уточнение, расширение и активизация словаря по теме «Одежда», о национальных костюмах. Развитие диалогической речи, внимания, речевого слуха и фонематического восприятия, памяти.</p> <p>(ПИиКД)</p> <p>«Песочные истории»- Показать состав песка (песчинки, маленькие камешки), определить его свойства.</p> <p>Дид. игры: «Ателье» - Тренировать умение классифицировать одежду по сезонному признаку. Развивать способность связно описывать предмет, изображённый на картинке.</p> <p>«Что из чего?» - познакомить детей с разными материалами.</p> <p>«Одежда народов мира» -повторить одежду народов России и стран ближнего зарубежья. Познакомить детей с одеждой народов мира (<i>якуты, англичане, африканцы, индейцы и т. д.</i>) воспитывать у детей чувство гордости.</p> <p>СООД познават.развитие: ФЭМП. занятие 11.</p>



	Ознакомление с окружающим миром: по теме недели
Социально-коммуникативное развитие	<p>Центр СРИ:</p> <p>«Магазин одежды» - формирование представлений детей о многообразии одежды; о работе продавца. Формирование социального опыта детей средствами игровой деятельности.</p> <p>«Мастерская рукодельниц» - делиться на подгруппы в соответствии с сюжетом. Воспитывать уважение к труду швеи, модельера. Расширять представление о том, что их труд коллективный. Развивать диалогическую речь.</p> <p>«Ателье»: сюжет «Подбор материала» - Учить детей подготавливать необходимые условия для игры, распределять роли, использовать предметы-заместители.</p> <p>Настольно-печатные игры.</p> <p>Центр безопасности:</p> <p>Азбука безопасности: «Ты и дорога» - развивать умение узнавать виды наземного транспорта по различным признакам.</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>Чтение художественной литературы</p> <p>Ушинский К.Д. «Как рубашка в поле выросла», Н.Носов «Заплата», «Живая шляпа», Андерсен Г.Х. «Новое платье короля»</p> <p>Составление и отгадывание загадок об одежде.</p> <p>Потешки, считалки, пословицы.</p> <p>Е. Благинина «Как нарядно ты одета», Ш.Перро «Кот в сапогах», «Золушка», Л.Воронкова «Маша-растеряша», Г. Ладонщикова «Лена куклу нарядила», П.Воронько «Обновки», В.Кудлачев «Подарок»,</p> <p>потешки «Наша Маша маленька» В.Осеева «Волшебная иголочка».</p> <p>Слушание музыкальной сказки: «Храбрый портняжка»</p> <p>Центр конструирования «Моделирование одежды на кукол»</p> <p>«Куклы на Руси» Знакомство с видами кукол (обрядовые, обереги, игровые) и их значением. Изготовление игровой куклы их лоскута ткани.</p>

	<p>СООД худ. эстет. развитие рисование: по теме недели</p> <p>СООД худ. эстет. развитие аппликация: по теме недели</p> <p>СООД худ.эстет. развитие музыка по плану муз.руководителя</p>
Физическое развитие	<p>Утренняя гимнастика</p> <p>Бодрящая гимнастика после сна</p> <p>Пальчиковые игры:</p> <p>«Одежда» - развитие мелкой моторики, ЗКР, выполнение движений в соответствии с текстом.</p> <p>Подвижные игры и упражнения для развития основных движений</p> <p>СООД физ.культура по плану физ.инструктора</p>
Речевое развитие	<p>Дид. игры: «Слушай внимательно» (ж-ш).</p> <p>Продолжать упражнять в умении описывать предмет (одежду). Использовать в речи разные формы предложений. Ввести в словарь новые слова (модельер, мода, манекенщица, подиум). Воспитывать познавательный интерес к профессиям. Упражнять в умении определять слова определенными звуками на слух.</p> <p>СООД речевое развитие. Занятие 20,21</p> <p>Приобщение к истокам русской культуры:</p> <p>«Куклы на Руси» Знакомство с видами кукол (обрядовые, обереги, игровые) и их значением. Изготовление игровой куклы их лоскута ткани.</p>
Создание условий для самостоятельной деятельности	<p>Иллюстрации с изображением одежды.</p> <p>Альбомные листы, лекалы, трафареты (одежда).</p> <p>Различные виды ткани.</p> <p>Раскраски, силуэты одежды.</p> <p>Журнал мод.</p> <p>Альбом «Одежда народов мира».</p> <p>Бумажная кукла с комплектом одежды.</p>

Тема: «Комнатные растения»

Итоговое событие: выставка детских работ

Задачи	<ul style="list-style-type: none"><li>• Расширять представления детей о названиях растений уходе за ними (полив, мытье, рыхление). Познакомить детей с профессиями людей, связанных с цветоводством.</li><li>• Закрепить знания о комнатных растениях (бальзамин, хлорофитум, бегония, примула и др), об основных потребностях комнатных растений, их лекарственных свойствах.</li><li>• Развивать умение передавать свои чувства от общения с природой в рисунках и поделках.</li><li>• Прививать любовь к живой природе, желание ухаживать за растениями</li></ul>
Познавательное развитие	<p>«Зелёный островок в вашем доме» - способствовать развитию представлений о комнатных растениях. Упражнять в различении и назывании их.</p> <p>(ПИиКД)</p> <p>«С водой и без воды». Выделить факторы внешней среды, необходимые для роста и развития растений (тепло, свет, вода).</p> <p>Дид. игры: «Назови часть предмета» - закрепить представления о частях растений.</p> <p>«Собери цветок» - классифицировать предметы по различным основаниям.</p> <p>«Разноцветные корзинки» - формировать умение анализировать цвет предмета.</p> <p>(ПИиКД)</p> <p>«С водой и без воды». Выделить факторы внешней среды, необходимые для роста и развития растений (тепло, свет, вода).</p> <p>СООД познават.развитие: ФЭМП. Занятие 13</p> <p>Ознакомление с окружающим миром:по теме недели</p>

<p>Социально-коммуникативное развитие</p>	<p>Центр СРИ:</p> <p>«Экологи» - Формирование экологической культуры детей, через игровые технологии. развивать воображение, фантазию, творчество. воспитание самостоятельности, сотрудничества, общительности, коммуникативности, сопереживания.</p> <p>«Цветоводы» - поощрять попытки детей самостоятельно подбирать атрибуты для игр. воспитывать дружеские взаимоотношения. Развивать положительные эмоциональные отношения к игре.</p> <p>«Магазин цветов» - обучать детей умению принимать на себя роль флориста, использовать в игре названия разнообразных комнатных, садовых растений, составлять букеты, знать названия семян овощей. Воспитывать внимательное отношение к покупателю. Вызывать дружелюбное отношение к покупателям, воспитывать уважение к разным профессиям.</p> <p>Центр безопасности: «Контакты с незнакомыми людьми на улице» - объяснить детям, что приятная внешность незнакомого человека не всегда означает его добрые намерения.</p> <p>Беседа: «Безопасность на улице»</p>
<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p>Чтение художественной литературы</p> <p>Катаев «Цветик-семицветик», С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»,</p> <p>Г.-Х. Андерсен «Дюймовочка», Н. Сладков «Любитель цветов»,</p> <p>И. Молчанов «Живой уголок», Г. Горбовский «Кактус», Г. Ракова «Фиалка»</p> <p>Конструирование из строительного материала «Ворота» (по образцу)</p> <p>СООД худ. эстет. развитие лепка: по теме недели</p> <p>СООД худ. эстет. развитие рисование: по теме недели</p> <p>СООД худ. эстет. развитие аппликация: по теме недели</p> <p>СООД худ.эстет. развитие музыка по плану муз.руководителя</p>
<p>Физическое развитие</p>	<p>Утренняя гимнастика</p>

	<p>Бодрящая гимнастика после сна</p> <p>Пальчиковые игры:</p> <p>«Дети водят хоровод» - познакомить с игрой. Снимать напряжение, повышать тонус организма.</p> <p>Подвижные игры и упражнения для развития основных движений</p> <p>СООД физ.культура по плану физ.инструктора</p>
Речевое развитие	<p>Дид. игры: «Назови ласково» - Расширять и обогащать словарный запас.</p> <p>«Доскажи словечко» - активизировать словарь детей, развивать память, логическое мышление.</p> <p>«Озорные пчёлки», «Один – много» - дифференциация существительных в им.падеже, преобразование из единственного во множественное.</p> <p>Составление рассказа по картине О.А.Романовой «Цветы на окне».</p> <p>СООД речевое развитие. Занятие 24,25</p> <p>Приобщение к истокам русской культуры:</p> <p>«Лиса-обманщица» Викторина по сказкам. Разыгрывание сюжета сказки «Лисичка-сестричка и серый волк».</p>
Создание условий для самостоятельной деятельности	<p>Подборка иллюстраций, плакатов о комнатных растениях, схема строения растений.</p> <p>Подборка художественной литературы о комнатных растениях:</p> <p>Плакаты, алгоритмы как правильно ухаживать за растениями - рыхлить почву, поливать, протирать листья, опрыскивать.</p>

*Тема: «Эмоции и чувства»*

*Итоговое событие: выставка детских работ, посвященная дню матери.*

Задачи	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать желание рассказывать о взаимоотношениях с мамой, поделиться своими мыслями и чувствами о своей маме.</li> </ul>
--------	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитывать действенное чувство любви к самому близкому и дорогому человеку – маме, привязанность к семье, способность замечать некоторые трудовые действия: мама шьёт, стирает, гладит, готовит обед и т. д.</li> <li>• Побуждать детей оказывать посильную помощь маме в работе по дому. Познакомить с тем, как правильно заботится о мамах, беречь их, любить.</li> </ul>
<p>Познавательное развитие</p>	<p>«Самый близкий человек в жизни каждого»</p> <p>Совершенствовать знания о празднике «День матери», его появлением в России, смысле для каждого человека.</p> <p>Рассматривание картины «Какая у меня семья» - обогащать представления детей о семье. Воспитывать основу нравственности во взаимоотношениях с родителями.</p> <p>Дид. игры: «Что изменилось» - формирование представлений об объектах окружающего мира. Развитие наблюдательности.</p> <p>«Кто чем занимается»: закреплять знания о видах труда, учить определять профессию по описанию</p> <p>«Кто сделал этот предмет?» - классификация предметов по принадлежности к профессиям. «Кому, что нужно для работы?» - закрепить знания о предметах, необходимых той или иной профессии. Развивать память, связную речь. Формировать интерес к определенным специальностям.</p> <p>«Из чего сделан этот инструмент»: закрепить знания детей об орудиях труда, о материалах из которых они сделаны.</p> <p>СООД познават.развитие: ФЭМП. Занятие 12.</p> <p>Ознакомление с окружающим миром:по теме недели</p>
<p>Социально-коммуникативное развитие</p>	<p>Центр СРИ:</p> <p>«Семья» - воспитание взаимоотношений в семье, любви к близким людям, понятия слова «семья».</p> <p>«Салон красоты» - раскрытие смысла деятельности парикмахера. Формирование умения творчески раскрывать сюжет игры.</p> <p>«Стюардессы» - закрепление представлений о женских профессиях. Развитие интереса в игре. Формирование положительных взаимоотношений между детьми.</p>

	<p>Центр безопасности:</p> <p>«Опасно – безопасно» - уточнить представления детей об источниках опасности в доме, их назначении, о правилах пользования. Рассматривание иллюстрации с изображением опасных предметов и ситуации. Дигра «Раз, два, три, что может быть опасно – найди»</p>
<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p>Чтение художественной литературы</p> <p>М. Родина «мамины руки», Е. Благинина «Мамин день», «Посидим в тишине», В. Сухомлинский «Моя мама пахнет хлебом», Е. Пермяк «Мамина работа», Я Сегель «Как я был мамой»</p> <p>СООД худ. эстет. развитие лепка: по теме недели</p> <p>СООД худ. эстет. развитие рисование: по теме недели</p> <p>СООД худ. эстет. развитие аппликация: по теме недели</p> <p>СООД худ.эстет. развитие музыка по плану муз.руководителя</p>
<p>Физическое развитие</p>	<p>Утренняя гимнастика</p> <p>Бодрящая гимнастика после сна</p> <p>Пальчиковые игры:</p> <p>«Дружная семья», «Чайник», «Дружно маме помогаем» - развитие мелкой моторики, ЗКР, выполнение движений в соответствии с текстом.</p> <p>Подвижные игры и упражнения для развития основных движений</p> <p>СООД физ.культура по плану физ.инструктора</p>
<p>Речевое развитие</p>	<p>Дид. игры: «Тарелочки», «Пирожки», «Назови ласково» - образовывать слова в уменьшительно-ласкательной форме.</p> <p>«Логические цепочки» - развитие словаря, подбор однокоренных слов.</p> <p>«Закончи предложение» - развитие смысловой стороны речи.</p> <p>Пересказ рассказа В. Осеевой «Сыновья».</p> <p>Совершенствовать умение внимательно слушать рассказ, отвечать на вопросы и пересказывать эпизоды по опорной</p>

	<p>схеме.</p> <p>СООД речевое развитие. Занятие 22,23</p> <p>Приобщение к истокам русской культуры:</p> <p>«Проказы старухи зимы» Загадывание загадок о зиме. Повторение заклички «Ты Мороз, Мороз, Мороз!». Знакомство со сказкой К.Д.Ушинского «Проказы старухи зимы».</p>
Создание условий для самостоятельной деятельности	<p>Атрибуты для сюжетно-ролевых игр, подвижных игр, картинки и материалы к дидактическим играм.</p> <p>Внесение в центр творчества раскрасок на тему профессий, трафаретов.</p> <p>Атрибуты к играм, предметы заместители для сюжетно-ролевых игр</p> <p>Пополнить уголок книги</p>

*Тема: «Зима»*

*Итоговое событие: Развлечение «Зимние игры – забавы».*

Задачи	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать знакомить детей с зимой как временем года. Сезонные изменения в природе.</li> <li>• Расширять и уточнять представления детей об особенностях зимы: сказочная, волшебная, пушистая, морозная, суровая, звонкая, метельная, радостная.</li> <li>• Развивать самостоятельность, инициативность, индивидуальность, чувство ритма и композиции, активизировать творческие проявления детей.</li> <li>• Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть. Воспитывать любовь к родному краю</li> <li>• Способствовать сохранению и укреплению физического и психического здоровья детей, развитию бережного отношения к своему здоровью.</li> </ul>
Познавательное развитие	«Зимние явления в природе»



	<p>Расширять представления детей о зимних изменениях в природе. Закреплять знания о зимних месяцах. Активизировать словарный запас (снегопад, метель, иней, изморозь). Учить получать знания о свойствах снега в процессе исследовательской деятельности.</p> <p>(ПИиКД) «Как работает термометр?»</p> <p>Показать, что изменения температуры приводят к тому, что столбик жидкости в термометре либо поднимается, либо опускается, показывая тем самым температуру окружающей среды.</p> <p>Дид. игры: «Что сначала, что потом» - связно выражать свои мысли. Развивать понимание простых причинно-следственных связей.</p> <p>«Четвертый лишний» - классифицировать предметы, относящиеся ко времени года – зима.</p> <p>Центр экспериментирования:</p> <p>«Разные отражения» - понять, что отражение возникает на гладких поверхностях и не только при свете.</p> <p>СООД познават.развитие: ФЭМП. Занятие 14.</p> <p>Ознакомление с окружающим миром: по теме недели</p>
Социально-коммуникативное развитие	<p>Центр СРИ:</p> <p>«Семья. Собираемся на зимнюю прогулку» - уточнить представления детей о зимней одежде, придерживаться игровых ролей, вести ролевой диалог.</p> <p>«У нас гости» - знакомить детей с правилами гостеприимства; учить общению со сверстниками. Развивать интерес к сри. Преобразовывать сюжеты в более сложные.</p> <p>«Устроим концерт для елочки»</p> <p>Центр безопасности:</p> <p>«Острые предметы»: закрепить представление об острых, колющих и режущих предметах, предостеречь от несчастных случаев в быту. Чтение литературы: Е.Казаков «Чик- чик ножницами», Ю.Пермяк «Торопливый ножик»</p>
Художественно-эстетическое развитие	Чтение художественной литературы

	<p>И. Бунин «Первый снег», И. Никитин «Встреча зимы», В. Брюсов «Первый снег», Э. Успенский «Проказы старухи зимы», М. Зверев «Воробьиное бюро погоды», Я. Аким «Первый снег», И. Соколов – Микитов «Зима в лесу», «Зима вьюжная», С. Есенин «Берёза»</p> <p>А. Пушкин «Зимний вечер» (в сокращении), А. Фет «Кот поет...»</p> <p>Ю. Мориц «Домик с трубой», М. Пришвин «Этажи леса», В. Бианки «Лес зимой», «Письмо простое и письмо с хитростью», Г. Скребицкий «На лесной полянке», В. Архангельский «Летят пушистые снежинки»,</p> <p>Н. Носов «На горке». Сказки «Зимовье зверей», «Двенадцать месяцев», «Лисичка со скалочкой»</p> <p>Рассматривание картин: «Снегопад», «Зима в лесу» - закрепление представлений о зиме, явлениях через художественное творчество.</p> <p>Центр конструирования: «Зимняя полянка»</p> <p>СООД худ. эстет. развитие лепка: по теме недели</p> <p>СООД худ. эстет. развитие рисование: по теме недели</p> <p>СООД худ. эстет. развитие музыка по плану муз. руководителя</p>
Физическое развитие	<p>Утренняя гимнастика</p> <p>Бодрящая гимнастика после сна</p> <p>Пальчиковые игры:</p> <p>«Зимой», «Пришла зима» - развивать мелкую моторику, сообразительность.</p> <p>Подвижные игры и упражнения для развития основных движений</p> <p>СООД физ. культура по плану физ. инструктора</p>
Речевое развитие	<p>Дид. игры: «Кому нужна зима»</p> <p>«Если бы не было зимы, то...»</p> <p>«Какой, какая, какие» (снег, зима, снежинки) – активизировать словарь. Воспитывать интерес к изменениям, происходящим зимой.</p> <p>«Подбери, называй, запоминай» - формировать</p>

	<p>грамматический строй речи. Расширять словарный запас. Систематизировать знания детей в области сезонных изменений.</p> <p>«Из чего -какой?» (горка из снега-снежная и т.д.)</p> <p>«Скажи наоборот» - упражнять детей в употреблении в речи антонимов.</p> <p>«Скажи ласково» - образовывать слова с уменьшительно-ласкательным суффиксом.</p> <p>«Загадай, я отгадаю» - упражнять в отгадывании загадок о зиме, зимних явлениях. Развивать мышление, воображение.</p> <p>Разучивание заклички «Ты Мороз, Мороз, Мороз!».</p> <p>Игра- драматизация сказки «Снегурочка»</p> <p>СООД речевое развитие. Занятие 26,27</p> <p>Приобщение к истокам русской культуры:</p> <p>«Здравствуй, зимушка-зима!»: беседа о характерных особенностях декабря с использованием соответствующих пословиц, поговорок</p>
Создание условий для самостоятельной деятельности	<p>Подбор энциклопедической литературы по теме «Зимние явления».</p> <p>Атрибуты для с/р игр «Семья», «Гости»</p>

*Тема: «Мир музыки. Музыкальные инструменты»*

*Итоговое событие: Выставка поделок «Праздничный калейдоскоп»*

Задачи	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Систематизировать и закреплять знания детей о музыкальных инструментах (ложки, гармонь, балалайка). Расширять знания о клавишно-ударных и струнных инструментах: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Продолжать знакомить воспитанников с историей создания музыкальных инструментов.</li> <li>• Ввести в речь обобщающее понятие «музыкальные инструменты».</li> <li>• Развивать желание слушать народную и классическую музыку; развивать эмоциональную</li> </ul>
--------	--

	<p>сферу; обогащать музыкальные впечатления детей.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Способствовать формированию музыкального вкуса.</li> </ul>
Познавательное развитие	<p>«Профессия - музыкант»</p> <p>Развитие эмоциональной сферы; формирование у детей эстетического восприятия окружающего мира; обогащать музыкальные впечатления детей и способствовать формированию музыкального вкуса.</p> <p>(ПИиКД) «Танцующая фольга».</p> <p>Показать притяжение разных предметов с помощью заряда частиц.</p> <p>Дид. игры: д/и «Расскажи про инструмент» - закрепление знаний о музыкальных инструментах.</p> <p>СООД познават.развитие: ФЭМП. Занятие 15</p> <p>Ознакомление с окружающим миром:по теме недели</p>
Социально-коммуникативное развитие	<p>Центр СРИ:</p> <p>«Магазин музыкальных инструментов» - формировать социальный опыт детей посредством игры. Закреплять представления о видах музыкальных инструментов. Развивать познавательный интерес, ролевой диалог</p> <p>Центр безопасности:</p> <p>«Забота о здоровье» - навыки личной гигиены, профилактика заболеваний, научить заботиться о своём здоровье, избегать ситуации, приносящий вред здоровью.</p> <p>Д/игра « Туалетные принадлежности».</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>Детские энциклопедии.</p> <p>«Рассказы о русских народных инструментах», И.А.Крылов «Квартет».</p> <p>Сказки: «Как звонят колокола», «Барабан для зайчонка», «Сказочная балалайка».</p> <p>Ознакомление детей с произведениями М.Мусоргского, М.Глинки, П.Чайковского</p> <p>Слушание рус.нар.музыки: «Полянка», «Коробейники»,</p>

	<p>«Комаринская».</p> <p>Отгадывание загадок о музыкальных инструментах.</p> <p>«Частушки» (импровизация)</p> <p>Дид.игра «Какая музыка»</p> <p>Упр. «Придумай свой ритм»</p> <p>Центр музыки:</p> <p>Игра с пением рус.нар.песни «Звонари» - самостоятельно менять стиль движения в зависимости от музыки. Развивать эмоциональную отзывчивость, повышать музыкально-эстетическое сознание.</p> <p>Центр конструирования: из бросового материала «Барабан», «Шумовые инструменты»</p> <p>СООД худ. эстет. развитие лепка: по теме недели</p> <p>СООД худ. эстет. развитие рисование: по теме недели</p> <p>СООД худ.эстет. развитие музыка по плану муз.руководителя</p>
Физическое развитие	<p>Утренняя гимнастика</p> <p>Бодрящая гимнастика после сна</p> <p>Пальчиковые игры:</p> <p>«Дети водят хоровод» - познакомить с игрой. Снимать напряжение, повышать тонус организма.</p> <p>Подвижные игры и упражнения для развития основных движений</p> <p>СООД физ.культура по плану физ.инструктора</p>
Речевое развитие	<p>Дид. игры: «Образуй слово» - упр-ть в образовании имен прилагательных от им.сущ-х.</p> <p>«Чего не стало?» - учить согласовывать прилагательные и существительные. Развивать зрительное внимание, память.</p> <p>СООД речевое развитие. Занятие 28,29</p> <p>Приобщение к истокам русской культуры:</p> <p>Народные инструменты. Трещётка. Знакомство с трещёткой, её изготовление, украшением. Дидактическая</p>

	игра «Угадай, чей голосок» (музыкальные инструменты)
Создание условий для самостоятельной деятельности	сюжетные картинки «Музыкальные инструменты»; атрибуты для сюжетной игры «Певцы и музыканты» (музыкальные инструменты, микрофон, бабочки, галстуки, нарядные платья).  Выставка в группе музыкальных инструментов.  Нестандартные музыкальные инструменты.  Портреты музыкантов.  Раскраски, запись детских песен.

*Тема: «Новый Год.. Обычаи и традиции Нового года».*

*Итоговое событие: Развлечение «Новогодние чудеса».*

Задачи	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Закладывать основы праздничной культуры. Знакомить с традициями празднования Нового года в различных странах.</li> <li>• Развивать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке.</li> <li>• Развитие связной речи, заучивание стихотворений, составление рассказов на новогоднюю тематику. Дать понятие «народная традиция»</li> <li>• Развивать координацию движений, развитие зрительного восприятия и внимания, мышления, артикуляционной, мелкой и общей моторики</li> <li>• Развитие творческого воображения, подражательности.</li> <li>• Формирование навыков сотрудничества, доброжелательности, самостоятельности</li> </ul>
Познавательное развитие	«История Нового года»  «Предание о том, почему ель была избрана деревом Рождества» - познакомить детей с древними традициями празднования Рождества. Пробудить интерес к истории праздника.

	<p>Дид. игры: «Найди ошибку художника» - развитие представлений о признаках зимы, сравнение признаков по картинке.</p> <p>«Собери снеговика» - составлять целое из частей. Развивать глазомер.</p> <p>«Братья-месяцы» - закрепить знания зимних месяцев, их последовательность, приметы.</p> <p>«Какое время года в лесу?» - определить время года по признакам. Развивать связную речь.</p> <p>«Чьи следы?»</p> <p>(ПИиКД)</p> <p>«Тайный похититель варенья»</p> <p>Показать образование отпечатков пальцев Измельчённый грифель, скотч, банка или белый лист бумаги</p> <p>СООД познават.развитие: ФЭМП. Занятие 17</p> <p>Ознакомление с окружающим миром: по теме недели</p>
Социально-коммуникативное развитие	<p>Центр СРИ:</p> <p>«Семья – встреча Нового Года» - формирование нравственного воспитания, соблюдение традиций в семье.</p> <p>«готовим новогодние угощения» - развивать умение выполнять игровые действия, поступать в соответствии с правилами. Самостоятельно подбирать атрибуты.</p> <p>Центр безопасности:</p> <p>«Новогодние игрушки – фейерверки и хлопушки»: познакомить детей с опасными ситуациями, которые могут возникнуть при самостоятельном использовании фейерверков. Просмотр мультфильма «Невеселые петарды» из серии «Смешарики»</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>А. Усачев «Новогоднее поздравление снеговика» - ознакомление с произведением, обсуждение после прочтения.</p> <p>О.Высотская «Новый год»</p> <p>Корольчук «Без пятнадцати двенадцать»</p> <p>З.Орлова «Скоро Новый год»</p>

	<p>Ю.Щербаков «На мохнатых колких лапах...»</p> <p>В.Шумилин «Под Новый год»</p> <p>Сказка «Как Ослик, Ежик и Медвежонок встречали Новый год»</p> <p>СООД худ. эстет. развитие лепка: по теме недели</p> <p>СООД худ. эстет. развитие рисование: по теме недели</p> <p>СООД худ. эстет. развитие аппликация: по теме недели</p> <p>СООД худ.эстет. развитие музыка по плану муз.руководителя</p>
Физическое развитие	<p>Утренняя гимнастика</p> <p>Бодрящая гимнастика после сна</p> <p>Пальчиковые игры: «Снежок», «Снеговик» - познакомить детей с играми. Развивать мелкую моторику, координацию движений, речь.</p> <p>Подвижные игры и упражнения для развития основных движений</p> <p>Зимняя забава «Попади в обруч» - воспитывать интерес к играм. Развивать умение бегать и действовать по сигналу.</p> <p>СООД физ.культура по плану физ.инструктора</p>
Речевое развитие	<p>Дид. игры: «Ставим слова на место» - развитие мышления и словарного запаса. Определять позицию звука в слове.</p> <p>Составление рассказа «Новый год на пороге» по серии сюжетных картин»</p> <p>СООД речевое развитие. Занятие 32,33</p> <p>Приобщение к истокам русской культуры:</p> <p>«Гуляй, да присматривайся!». Беседа о характерных особенностях января. Знакомство со сказкой «Морозко».</p>
Создание условий для самостоятельной деятельности	<p>Пополнить книжный уголок новыми книгами новогодней тематики</p> <p>иллюстрации на тему «Новый год – любимый праздник»</p> <p>В познавательный уголок внести новые настольно-печатные игры по данной теме.</p> <p>Раскраски, трафареты на новогоднюю тему.</p>



Тема «Азбука безопасности»

Итоговое событие: создание макета «По дороге в детский сад». Организация целевых прогулок по ознакомлению детей с дорожной азбукой.

Задачи	<ul style="list-style-type: none"><li>• Закреплять и расширять знания детей о правилах поведения (в случае пожара звонить 01, вызов милиции - 02, «Скорой помощи» - 03)</li><li>• Расширять представления о правилах безопасности дорожного движения. Знакомить с правилами поведения на улице и в общественном транспорте</li><li>• Расширять представления о способах безопасного взаимодействия с растениями и животными и взаимосвязях природного мира</li><li>• Воспитывать внимание, сосредоточенность, чуткость, отзывчивость, умение оказать помощь другому.</li><li>• Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности</li></ul>
Познавательное развитие	<p>«Игры во дворе». Знакомить детей с элементарными правилами безопасности жизнедеятельности, обсудить возможные опасные ситуации, которые могут возникнуть при играх во дворе дома, катании на велосипеде в черте города.</p> <p>(ПИиКД)</p> <p>Сколько ушей? Определить значимость расположения ушей по обеим сторонам головы человека, познакомить со строением уха, его ролью для ориентировки в пространстве.</p> <p>рассматривание предметных картинок на тему «Транспорт», «Бытовые приборы», сюжетных картинок на тему безопасности</p> <p>Работа с календарем погоды.</p> <p>Дид. игры: «Четвёртый лишний», «Да, нет» (закрепить правила дорожного движения, поведения в транспорте).</p>

	<p>«Знаешь ли ты дорожные знаки?» (Научить детей различать и правильно называть дорожные знаки, их назначение)</p> <p>«Угадай по описанию» (закрепить представления детей о транспорте, умение по описанию узнавать предметы)</p> <p>«Лото – дорожные знаки» (учить соотносить речевую форму описания дорожных знаков с их графическим изображением)</p> <p>игра-ситуация «О правилах кошке расскажем немножко» (расширять знания детей о правилах поведения пешехода и водителя в условиях улицы)</p> <p>СООД познават.развитие: ФЭМП. Занятие 1.</p> <p>Ознакомление с окружающим миром:по теме недели</p>
Социально-коммуникативное развитие	<p>Центр СРИ:</p> <p>«Семья» - упражнять в умении подбирать атрибуты и предметы для игры. Развивать умение пользоваться в игре постройками из строительного материала.</p> <p>«Путешествия» - закрепление знаний о труде кондуктора, водителя. Развивать сюжет игры. Развитие интереса к игре. Формирование положительных взаимоотношений между детьми.</p> <p>«Автомобилисты» - подбирать в игре профессиональные действия шофёра, вести ролевые диалоги. Побуждать детей к изменению сюжета игры, формировать умение планировать и обсуждать действия всех играющих.</p> <p>«Строим улицу» - закреплять умение выбирать роль. Взаимодействовать и ладить друг с другом.</p> <p>Центр безопасности:</p> <p>Беседа «Что я вижу в городе» - закрепить правила поведения на улице, познакомить с основными видами транспортных средств, движущихся по дороге.</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>Б. Жидков «Как в Москве на улицах». А.Северный «Светофор»</p> <p>Б.Житков «Светофор». М. Погарский «О машинах разного назначения». С.Михалков «Дядя Стёпа - милиционер». Большая книга правил поведения «Как вести себя дома». К. Чуковский «Котауси и Мауси». Рыжова Е. «Транспорт большого города». С. Маршак</p>

	<p>«Почта». И.Токмакова «Счастливого пути!».</p> <p>СООД худ. эстет. развитие лепка: по теме недели</p> <p>СООД худ. эстет. развитие рисование: по теме недели</p> <p>СООД худ. эстет. развитие аппликация: по теме недели</p> <p>СООД худ.эстет. развитие музыка по плану муз.руководителя</p>
Физическое развитие	<p>Утренняя гимнастика</p> <p>Бодрящая гимнастика после сна</p> <p>Пальчиковые игры:</p> <p>«Дом», «Ехали-ехали» - познакомить с играми. Развивать мелкую моторику.</p> <p>Подвижные игры и упражнения для развития основных движений</p> <p>Игры с мячом</p> <p>СООД физ.культура по плану физ.инструктора</p>
Речевое развитие	<p>Дид. игры: «Добавь слог»- упражнять в подборе нужных слогов. Развивать внимание, слуховое восприятие, зкр., «Эхо» - дифференцировать звуки на слух, произносить с разной силой голоса.</p> <p>Приобщение к истокам русской культуры:</p> <p>«У страха глаза велики» Беседа о страхе. Знакомство со сказкой «У страха глаза велики».</p> <p>СООД речевое развитие. Занятие 2,3</p>
Создание условий для самостоятельной деятельности	<p>Картотека сюжетных и предметных картинок, плакаты по правилам безопасности.</p> <p>Наглядная информация для детей «Правила безопасности в картинках»</p> <p>Художественная литература, стихи, рассказы по теме недели</p> <p>Атрибуты для с\р игр по ПДД.</p> <p>Макет «Дорога»: светофор;</p> <p>машины (грузовые, легковые), дорожные знаки</p>

Тема: «Зимние виды спорта»

Итоговое событие: Выставка детских работ

Задачи	<ul style="list-style-type: none"><li>• Познакомить детей с зимними видами спорта.</li><li>• Закрепить названия зимних видов спорта, зимнего спортивного инвентаря; учить составлять рассказ по сюжетной картинке.</li><li>• Воспитывать эстетические чувства, развитие творческих способностей</li><li>• Развивать у детей положительную мотивацию к занятиям физической культурой и спортом, а также потребности в новых знаниях о способах сохранения и укрепления здоровья.</li><li>• Воспитывать чувство гордости за свои спортивные достижения и достижения своих друзей.</li></ul>
Познавательное развитие	<p>«Зимние виды спорта» Способствовать развитию умения различать простейшие взаимосвязи между видам спорта и его атрибутами.</p> <p>(ПИиКД) «Почему все падает на землю?»</p> <p>Ознакомление детей с силой природы – земным притяжением. Задачи: дать детям элементарные представления о земном притяжении. Подвести к пониманию того, что все предметы притягиваются друг к другу. Развивать мышление, любознательность, самостоятельность.</p> <p>СООД познават.развитие: ФЭМП. Занятие 19</p> <p>Ознакомление с окружающим миром:по теме недели</p>
Социально-коммуникативное развитие	<p>«Зимние виды спорта» - ознакомление детей с зимними видами спорта, расширение кругозора, вызвать желание самим заниматься каким либо видом спорта. Активизация словаря детей по теме.</p> <p>«Зимние Олимпийские игры» - создание и расширение представлений детей об Олимпийских играх, о спорте. Расширение словарного запаса.</p> <p>«Значение спорта в жизни человека» - подвести детей к выводу о значении двигательной активности в жизни человека, «Какие зимние виды спорта вы знаете?» -</p>

	<p>уточнение представлений детей о разных видах спорта. Развитие связной речи.</p> <p>Центр сюжетно-ролевых игр:</p> <p>«Спортсмены: тренировка» - объединяться в игровые группы, формировать умение считаться с интересами товарищей, согласовывать свои действия. Развивать эмоции, возникающие в ходе ролевых и сюжетных игровых действий.</p> <p>«Семья на катке» - обогащение социально-игрового опыта между детьми. Развитие игровых умений по сюжету, интереса к игре. Способствовать установлению в игре ролевых взаимодействий.</p> <p>«Магазин спортивного инвентаря» - продолжать знакомить детей с социальной действительностью. Развивать ролевой диалог: «продавец-покупатель», «пассажир-кондуктор». Прививать элементы навыков социального общения. Закрепить правила поведения в общественных местах.</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>А. Барто «Зарядка»</p> <p>Н. Асеев «Лыжи»</p> <p>Е. Ильин «Лыжи», «Фигурное катание», «Хоккей», «Олимпиец» Г. Михалкин. «Все о спорте» (энциклопедия)</p> <p>А. Пантелеев «Трус»</p> <p>Пьер де Кубертен «Ода спорту»</p> <p>О.А. Скоролупова «Знакомство с историей зимних забав на Руси».</p> <p>С. Черный «На коньках»</p> <p>Подборка стихов о зимних видах спорта.</p> <p>СООД худ. эстет. развитие лепка: по теме недели</p> <p>СООД худ. эстет. развитие рисование: по теме недели</p> <p>СООД худ. эстет. развитие аппликация: по теме недели</p> <p>СООД худ.эстет. развитие музыка по плану муз.руководителя</p>
Физическое развитие	<p>- Дорожки для профилактики плоскостопия.</p> <p>- Сухой массаж рук.</p>

	<p>- Полоскания рта после обеда.</p> <p>- Упражнения на формирования навыков прыжков через скакалку.</p> <p>- Игры в мяч.</p> <p>- Беседы: «ЗОЖ».</p> <p>Утренняя гимнаст. См. картотеку.</p> <p>Пальчиковые игры:</p> <p>«Спортсмены», «Копаю, копаю лопаткой снежок» - познакомить детей с играми. Развивать общую и мелкую моторику.</p> <p>Утренняя гимнаст.(картотека).</p> <p>СООД физ.культура по плану физ.инструктора</p>
Речевое развитие	<p>Приобщение к истокам русской культуры:</p> <p>«Два Мороза» Знакомство со сказкой «Два Мороза».</p> <p>Повторение пословиц и поговорок о зиме.</p> <p>Рассматривание иллюстраций:</p> <p>«Спорт и люди», «Зимние виды спорта», «Российские спортсмены»</p> <p>СООД речевое развитие. Занятие 36,37</p>
Создание условий для самостоятельной деятельности	<p>Вносим иллюстрации, наборы открыток с изображением темы недели.</p> <p>Подбираем художественную литературу, стихи, рассказы о зимних видах спорта</p> <p>Вносим атрибуты для сюжетно ролевых игр.</p>

*Тема: «День снятия Блокады Ленинграда»*

*Итоговое событие: Работы детей «Салют в честь снятия блокады Ленинграда»*

Задачи	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Знакомство с историей возникновения и с основными достопримечательностями города. Познакомить с историей города во время ВОВ.</li> </ul>
--------	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать художественное восприятие и эстетический вкус, знакомить с литературными произведениями, связанными с темой проекта.</li> <li>• Воспитывать интерес к истории города, гордость и любовь за город, в котором живём.</li> <li>• Формировать у ребёнка мотивацию самосохранения, воспитания привычки думать и заботиться о своём здоровье.</li> </ul>
<p>Познавательное развитие</p>	<p>«День снятия блокады» - ознакомление детей с понятиями «блокада», «Ладога», «дорога жизни». Расширение знаний о государственных праздниках и истории нашего города.</p> <p>«Нападение Германии. Начало Великой Отечественной войны» - расширение знаний детей о войне, о детских подвигах во время войны.</p> <p>«Оборона Ленинграда» - Способствовать формированию чувств патриотизма. Воспитание уважения к защитникам Отечества.</p> <p>«Как мы бережем свой город» - воспитание любви к своему городу, развитие связной речи</p> <p>«За что я люблю свой город» - формирование знаний о нашем городе, развитие мышления и логического высказывания.</p> <p>СООД познават.развитие: ФЭМП. Занятие 20.</p> <p>Ознакомление с окружающим миром:по теме недели</p>
<p>Социально-коммуникативное развитие</p>	<p>Рассматривание иллюстраций:</p> <p>«Ладога – дорога жизни». «Прорыв». «Мемориалы». «Цветок жизни».</p> <p>Центр СРИ:</p> <p>«Летчики», «Моряки», «Спасатели»</p>
<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p>В. Вольтман - Спасская «По воду»</p> <p>Дневник Тани Савичевой</p> <p>Литературная сказка А. Ремизова «Хлебный колос»</p> <p>Стихи О. Бергольц</p>

	<p>В.Н. Суслов «Хроника блокадных дней. Рассказы, стихи, документы»,</p> <p>Гоппе Г.Б. «Взвод моего детства»</p> <p>Васильева Е. «Маленькая ночная няня»</p> <p>Барбас Л.Г «Про Фонтанку» Ефимовский Е.С. «Заячий остров»</p> <p>Книги «История СПб в рассказах для детей»</p> <p>Воскобойников В. «Иллюстрированная история для детей»</p> <p>СООД худ. эстет. развитие лепка: по теме недели</p> <p>СООД худ. эстет. развитие рисование: по теме недели</p> <p>СООД худ. эстет. развитие аппликация: по теме недели</p> <p>СООД худ.эстет. развитие музыка по плану муз.руководителя</p>
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Дорожки для профилактики плоскостопия.</li> <li>- Сухой массаж рук.</li> <li>- Полоскания рта после обеда.</li> <li>- Упражнения на формирования навыков прыжков через скакалку.</li> <li>- Игры в мяч.</li> <li>- Беседы: «ЗОЖ».</li> </ul> <p>Пальчиковые игры:</p> <p>«Достопримечательности города», «Люблю по городу гулять», «Мосты»</p> <p>Утренняя гимнаст.(картотека).</p> <p>СООД физ.культура по плану физ.инструктора</p>
Речевое развитие	<p>Дидактические игры</p> <p>«Узнай картинку по ее части» - развитие умения в подборе полной картинке к части и в описании этой картинке.</p> <p>«Что напутал художник» - развитие умения в подборе полной картинке к части и в описании этой картинке</p>



	<p>«Сложи картинку»: упражнение детей в умении узнавать на картинке и называть памятники архитектуры Санкт-Петербурга</p> <p>«Какой- какая- какое?» - согласование существительных с прилагательными.</p> <p>«Петербургские рифмы» - развитие навыков детей к внимательному прослушиванию художественных строк и в определении рифмы</p> <p>СООД речевое развитие. Занятие 38,39</p>
Создание условий для самостоятельной деятельности	<p>Вносим иллюстрации, наборы открыток с изображением темы недели.</p> <p>Подбираем художественную литературу, стихи, рассказы о военном времени в нашем городе.</p> <p>Вносим атрибуты для сюжетно ролевых игр.</p> <p>Дидактические игры, лото, домино, разрезные картинки и т.д. о Санкт-Петербурге.</p>

*Тема: «Дикие животные наших лесов. Как звери зимуют?»*

*Итоговое событие: Досуг «Прощание с елочкой»*

Задачи	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Закреплять представления детей о времени года – зиме: сказочная, волшебная, пушистая, морозная, суровая, звонкая, метельная, радостная.</li> <li>• Воспитывать любовь к природе, бережного отношения к лесу и животным.</li> <li>• Учить составлять описательные рассказы; упражнять в отгадывании животных по их описанию; упражнять в подборе синонимов; учить согласовывать слова в предложениях; воспитывать умение слушать рассказы других детей</li> <li>• Учить детей анализировать, контролировать и оценивать свои движения и движения товарищей, общую выносливость, быстроту, силу, координацию, гибкость</li> </ul>
Познавательное развитие	«Путешествие в зимний лес».

	<p>Закрепление и расширение представлений детей об изменении образа жизни животных зимой в лесу. Заложить основы экологического воспитания. Развитие интереса к жизни леса и его обитателям, памяти, связной речи, умение делать выводы. Воспитание бережного отношения к лесу.</p> <p>«Можно ли склеить бумагу водой»</p> <p>Показать, что вода обладает склеивающим действием</p> <p>СООД познават.развитие: ФЭМП. Занятие 21.</p> <p>Ознакомление с окружающим миром:по теме недели</p>
<p>Социально-коммуникативное развитие</p>	<p>Приобщение к истокам русской культуры:</p> <p>«Гуляй, да присматривайся!» Беседа о характерных особенностях января. Повторение потешек о животных.</p> <p>Центр СРИ:</p> <p>«Путешествие в зимний лес» - воспитание интереса к животному миру, уважительное и бережное отношение к природе; чувство сопричастности и сопереживания всему живому.</p> <p>«Больница для зверей» - обогащение социально-игрового опыта между детьми. Развитие игровых умений по сюжету.</p>
<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p>И. Соколов – Микитов «Узоры на снегу», «Медвежья семья»</p> <p>В. Усачев «Заяц»</p> <p>Иван Бунин</p> <p>"Густой зеленый ельник у дороги..."</p> <p>Г. Снегирёв «Медвежонок»</p> <p>«Письмо волков» из книги Н Рыжовой</p> <p>В. Чарушин «Волчишко»</p> <p>Н. Сладков «Загадочный зверь»</p> <p>М.М. Пришкин «Беличья память»</p> <p>В. И. Мирасов «Про ежей»</p> <p>Венгерская сказки «Два жадных медвежонка».</p>

	<p>СООД худ. эстет. развитие лепка: по теме недели</p> <p>СООД худ. эстет. развитие рисование: по теме недели</p> <p>СООД худ. эстет. развитие аппликация: по теме недели</p> <p>СООД худ.эстет. развитие музыка по плану муз.руководителя</p>
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Дорожки для профилактики плоскостопия.</li> <li>- Сухой массаж рук.</li> <li>- Полоскания рта после обеда.</li> <li>- Упражнения на формирования навыков прыжков через скакалку.</li> <li>- Игры в мяч.</li> <li>- Беседы: «ЗОЖ».</li> </ul> <p>Утренняя гимнаст.(картотека).</p> <p>СООД физ.культура по плану физ.инструктора</p> <p>Пальчиковые игры:</p> <p>«Есть у каждого свой дом» - развивать память, речь, мелкую моторику.</p>
Речевое развитие	<p>«Какие звери в лесу?»</p> <p>Учить называть животных наших лесов, особенности внешнего вида, жизненные проявления.</p> <p>«Ребятам о зверятах» - Создание условий для расширения знаний детей о диких животных и их значении в природе.</p> <p>«Зимовье зверей» - формирование представлений о жизни животных в лесу, их приспособленности к зимнему периоду. Понимание причин изменений в жизни животных.</p> <p>«Кто это?» - имитация движения и голоса животного, изображенного на картинке.</p> <p>«Лото – животные» - развитие внимания, речи.</p> <p>«Четвертый лишний» - убрать лишнее из каждого ряда слов.</p> <p>«Подбери признак» - подбор прилагательных к существительным.</p>

	<p>«Назови семью» - пополнение словаря.</p> <p>«У кого кто» - упражнение в словообразовании.</p> <p>«Кто как голос подает?» - подбирать глаголы к существительным.</p> <p>«Кому, что дадим? – употребление дательного падежа имен существительных.</p> <p>«Посчитай» - согласование числительного с существительным.</p> <p>«Наоборот» - упражнять в умении подбирать антонимы.</p> <p>«Чей? Чья? Чье? Чьи?»</p> <p>Отгадывание загадок: о диких животных – развитие логического мышления, памяти.</p> <p>«Путешествие по сказкам» дети должны знать содержание сказок, в которых герои дикие животные.</p> <p>«Сравни разных медвежат» - создание условий для развития умения сравнивать разных животных, выделяя противоположные признаки.</p> <p>СООД речевое развитие. Занятие 40,41</p>
Создание условий для самостоятельной деятельности	<p>Вносим иллюстрации, наборы открыток с изображением темы недели.</p> <p>Подбираем художественную литературу, стихи, рассказы о животных зимой</p> <p>Вносим атрибуты для сюжетно ролевых игр.</p> <p>Рассматривание иллюстраций:</p> <p>Дикие животные</p> <p>Презентация: «Лесные звери», «Как животные живут зимой»</p>

*Тема: «Зимующие птицы».*

*Итоговое мероприятие Акция «Покормите птиц».*

Задачи	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Уточнение у детей обобщенных представлений о птицах (ворона, воробей, голубь, синица, снегирь),</li> </ul>
--------	---

	<p>как живых существах, живущих на земле, на воде, которые умеют летать в воздухе, и имеющих типичное строение. Расширять знания о птицах средней полосы (тетерев, глухарь, свиристель).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Расширение знаний о том, как некоторые птицы готовятся к зиме, помощь птицам зимой.</li> <li>• Продолжать активизировать познавательные способности к пернатым.</li> <li>• Расширять представления детей о способе питания и образе жизни птиц зимой.</li> <li>• Воспитание удовольствия от общения с природой.</li> </ul>
<p>Познавательное развитие</p>	<p>«Жизнь птиц зимой».</p> <p>Уточнение представлений детей о жизни зимующих птиц. Показать взаимосвязь живой и неживой природы. Развитие познавательного интереса к жизни зимующих птиц, мышления, общеречевых навыков, любознательности. Воспитание заботливого отношения к птицам, желания помогать им в трудных зимних условиях.</p> <p>(ПИиКД)</p> <p>«Упрямый воздух».</p> <p>Обнаружить, что воздух при сжатии занимает меньше места; сжатый воздух обладает силой, может двигать предметы.</p> <p>СООД познават.развитие: ФЭМП. Занятие 22</p> <p>Ознакомление с окружающим миром:по теме недели</p>
<p>Социально-коммуникативное развитие</p>	<p>Беседы</p> <p>«О жизни зимующих птиц» -</p> <p>формирование знаний детей о зимующих птицах</p> <p>«Что мы сделаем с крошками от хлеба?» - воспитание заботы о птицах зимой.</p> <p>«Как узнать птиц» - развитие умения устанавливать причинно-следственные связи различного характера, используя для обобщения схематическую модель.</p> <p>«Тайны птичьего мира» - развитие интереса у детей к жизни птиц; ознакомление с удивительными загадками и тайнами живой природы.</p>

	<p>Центр СРИ:</p> <p>«Птичья столовая» - ознакомление детей с жизнью птиц, зимующих в нашем крае; способствовать усвоению правил поведения при общении с птицами; развитие представления действенной заботы о птицах.</p> <p>«Птица с птенчиками» - расширение представлений о птицах. Развитие умения устанавливать причинно - следственные связи; коммуникативных способностей путем общения в команде.</p> <p>«Птичий питомник» - расширение представлений детей о птицах (внешний вид, среда обитания). Деление на перелетных и зимующих птиц.</p> <p>- Беседы: «ЗОЖ». «Безопасность в доме: балкон, лестничные перила». Знакомство с правилами. Ди «Высоко-низко». Моделирование ситуации «Я на балконе»</p>
<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p>В.Бианки «Все самые», «Терентий – тетерев».</p> <p>Стихотворение А.Говорова «Снегири»</p> <p>Книга для рассматривания В.Бианки «Лесные домишки».</p> <p>В.Звягина «Воробышки».</p> <p>К.Д.Ушинский «Чужое яичко»</p> <p>Шотл.нар.песня в обр.Токмаковой «Птичка»</p> <p>В.Александрова «Новая столовая»</p> <p>Т.Шорыгина «Воробей»</p> <p>Заучивание скороговорки Ю.Кушака «Сорок сорок»</p> <p>Чарушин «Воробей» - учить пересказывать текст самостоятельно, передавая интонацией свое отношение. Развитие связной и грамматически правильной речи, памяти, внимания, умения слушать друг друга.</p> <p>СООД худ. эстет. развитие лепка: по теме недели</p> <p>СООД худ. эстет. развитие рисование: по теме недели</p> <p>СООД худ. эстет. развитие аппликация:по теме недели</p>

	<p>СООД худ.эстет. развитие музыка по плану муз.руководителя</p>
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Дорожки для профилактики плоскостопия.</li> <li>- Сухой массаж рук.</li> <li>- Полоскания рта после обеда.</li> <li>- Упражнения на формирования навыков прыжков через скакалку.</li> <li>- Игры в мяч.</li> </ul> <p>Утренняя гимнаст.(картотека).</p> <p>СООД физ.культура по плану физ.инструктора</p> <p>Пальчиковые игры:</p> <p>«10 птичек - стайка», «У кормушки» - ознакомление детей с играми; развитие мелкой моторики, речи.</p>
Речевое развитие	<p>Дидактические игры</p> <p>«Один - много» - упражнять в образовании мн.ч.сущ-х.</p> <p>«Сосчитай» - согласование количественных прилаг-х с сущ-ми.</p> <p>«Найди пару» - составлять пары одинаковых птиц по признаку, указанному взрослым; закрепление знаний о внешнем виде птиц и размере; развитие слухового и зрительного восприятия.</p> <p>«Да – нет» - упражнять в умении задавать наводящие вопросы. Развитие связной речи, мышления, внимания.</p> <p>«Любопытная сорока» - совершенствование умения детей использовать в речи предлоги.</p> <p>«Улетают – не улетают» - закрепление знаний о зимующих и перелетных птицах. Развитие зрительного внимания и слухового восприятия.</p> <p>«Собери картинку» - составлять целое из частей. Развитие внимания.</p> <p>«Назови ласково» - образовывать уменьшительно-ласкательную форму.</p> <p>«Кто, как кричит?» - развитие слухового восприятия, памяти; пополнение словаря.</p>

	<p>«Какой, какая, какие? » - подбирать определения к названиям птиц.</p> <p>«Узнай по описанию» - подбор им.сущ., подходящего по смыслу к ряду им.прилаг.</p> <p>Отгадывание загадок: о зимующих птицах</p> <p>СООД речевое развитие. Занятие 42,43</p>
Создание условий для самостоятельной деятельности	<p>Вносим иллюстрации, наборы открыток с изображением темы недели.</p> <p>Подбираем художественную литературу, стихи, рассказы о птицах</p>

*Тема: «Животные Арктики и Антарктики»*

*Итоговое событие: Работы детей*

Задачи	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Знакомить детей с животными Арктики и Антарктики, природными зонами: тундра, арктическая пустыня. Формировать представление об особенностях зимы в разных широтах и разных полушариях Земли.</li> <li>• Развивать познавательный интерес ко всему живому, желание получать новые знания из книг; любознательность, наблюдательность фантазию</li> <li>• Воспитывать любовь к природе, желание оберегать ее, охранять</li> <li>• Закрепить навык приземления на полусогнутые ноги при спрыгивании; повторить перебрасывание мяча друг другу и переползание через препятствия.</li> </ul>
Познавательное развитие	<p>«В гости к северным друзьям» - формирование у детей представлений о животных севера, тундры. Устанавливать, как влияют климатические условия на жизнь зверей (белый медведь, тюлень, морж, северный олень).</p> <p>Познавательное развитие (ПИиКД)</p> <p>«Куда делась вода?»</p>



	<p>Выявить процесс испарения воды, зависимость скорости от условий (температура воздуха, открытая и закрытая поверхность воды).</p> <p>СООД познават.развитие: ФЭМП. Занятие 23</p> <p>Ознакомление с окружающим миром:по теме недели</p>
Социально-коммуникативное развитие	<p>«Полярные исследователи» - закрепление знаний детей об Арктике. Формирование элементарных представлений о безопасном поведении на воде, о способах оказания помощи утопающему; развитие связной речи детей, умение вступать в контакт со сверстниками; воспитание любознательности, сочувствия.</p> <p>«В зоопарке: обитатели Крайнего севера» - Вызвать желание помогать братьям нашим меньшим. Закреплять умение самостоятельно развивать сюжет игры, распределять роли. Вспомнить правила поведения в общественных местах.</p> <p>Центр безопасности:</p> <p>«Контакты с незнакомыми животными» - закреплять знания детей правил безопасного поведения с животными, воспитание уважительного отношения к животным.</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>И.Носов «Петя Рыжик на Северном полюсе»</p> <p>Н.Сладков серия рассказов «Во льдах», «В Тундре»</p> <p>Г.Снегирев «Пингвиний пляж», «К морю», «Отважный пингвиненок»</p> <p>А.Членов «Как Алёшка жил на Севере»</p> <p>Н.Емельянова, В.Челинцева «Окся-труженица»</p> <p>В.Катаев «Цветик-семицветик».</p> <p>Ненецкая народная сказка «Песец и олень»</p> <p>Отгадывание загадок – тренировать в отгадывании загадок.</p> <p>СООД худ. эстет. развитие лепка: по теме недели</p> <p>СООД худ. эстет. развитие рисование: по теме недели</p> <p>СООД худ. эстет. развитие аппликация:по теме недели</p> <p>СООД худ.эстет. развитие музыка по плану муз.руководителя</p>
Физическое развитие	- Дорожки для профилактики плоскостопия.

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Сухой массаж рук.</li> <li>- Полоскания рта после обеда.</li> <li>- Упражнения на формирования навыков прыжков через скакалку.</li> <li>- Игры в мяч.</li> <li>- Беседы: «ЗОЖ».</li> </ul> <p>Утренняя гимнаст.(картотека).</p> <p>СООД физ.культура по плану физ.инструктора</p>
Речевое развитие	<p>«Четвертый лишний» - побуждать детей самостоятельно определять принцип классификации объектов и на его основе находить объект, не соответствующий этому принципу.</p> <p>«Назови как можно больше слов» - формирование, пополнение словарного запаса детей.</p> <p>«Звуковое лото» - упражнять в умении находить слово с заданным звуком из заданного ряда слов.</p> <p>«Слушай и исполняй» - развитие звуковой культуры речи детей.</p> <p>«Буквы алфавита»</p> <p>«Закончи предложение» - развитие связной речи, памяти.</p> <p>«Сложи животное» - составление целой картинки из составных частей. Развитие глазомера, внимания.</p> <p>«Что я за зверь?» (по контуру) – развивать зрительное внимание, восприятие. Закреплять знания диких животных холодных стран.</p> <p>«Расскажи про животное» - развивать связную речь. Обогащать словарный запас.</p> <p>СООД речевое развитие. Занятие 44,45</p>
Создание условий для самостоятельной деятельности	<p>Вносим иллюстрации, наборы открыток с изображением темы недели.</p> <p>Подбираем художественную литературу, стихи, рассказы о полярниках.</p> <p>Карта мира, глобус.</p>

	<p>Разместить для рассматривания альбома «Животный мир полярных районов Земли».</p> <p>Подготовить презентации: «Животные Арктики и Антарктики – какие они?»</p> <p>Развивающие карточки «Животные Севера»</p> <p>Мультфильмы: «Умка», «Приключения пингвиненка Лоло»</p>
--	---

*Тема: «От богатырей до наших дней. Богатыри былинные. Современные защитники Отечества».*

*Итоговое событие: изготовление подарков мужчинам к 23 февраля*

Задачи	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Закрепление знаний детей о Российской армии, о трудной, но почетной обязанности защищать Родину. Развивать интерес и уважение к героическим событиям прошлого, боевой славе русских людей.</li> <li>• Обогащение словарного запаса (былины, доспехи, кольчуга, щит, шлем, копье, меч, лук со стрелами, булава)</li> <li>• Воспитывать в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять гендерные представления, формировать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины</li> <li>• Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности</li> </ul>
Познавательное развитие	<p>«Богатыри земли русской»</p> <p>Формировать представление о героическом прошлом русского народа Древней Руси, великих русских богатырях - защитниках земли русской.</p> <p>(ПИиКД)</p> <p>«Помощница вода»</p> <p>Показать, что вода, заполняя ёмкость, выталкивает находящиеся внутри нее предметы</p>

	<p>СООД познават.развитие: ФЭМП. Занятие 24.</p> <p>Ознакомление с окружающим миром.по теме недели</p>
<p>Социально-коммуникативное развитие</p>	<p>Беседы</p> <p>«Как жили наши предки» - Ознакомление детей с укладом жизни древних славян, с историческим прошлым нашей Родины. Воспитывать интерес, уважение к жизни предков.</p> <p>«Кто такой русский богатырь?» - Дать первоначальное представление о понятии «русский богатырь». Формирование знаний о качествах и стремлениях богатырей на Руси.</p> <p>«Подвиги русских богатырей» - Знакомить с подвигами богатырей. Расширить знания о силе и славебогатырской. Поддерживать желание быть похожими на русских героев.</p> <p>«Как стать богатырем?» - Способствовать развитию стремления защищать слабых. Воспитывать в детях отвагу, мужество.</p> <p>Центр безопасности:</p> <p>«Что может быть горячим» - уточнить представление детей о правилах безопасного поведения дома, закреплять представления о том, что можно обжечься при небрежном пользовании горячей водой, паром, о кастрюлю, о плиту.</p>
<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p>Отрывки из книг о былинных богатырях: «Илья Муромец и соловей разбойник», «Добрыня Никитич и Змей Горыныч», «Алёша Попович и Тугарин Змей»,</p> <p>К. Д. Ушинский «Наше Отечество», Русские народные сказки «Никита Кожемяка», «Змей Горыныч».</p> <p>СООД худ. эстет. развитие лепка: по теме недели</p> <p>СООД худ. эстет. развитие рисование: по теме недели</p> <p>СООД худ. эстет. развитие аппликация:по теме недели</p> <p>СООД худ.эстет. развитие музыка по плану муз.руководителя</p>
<p>Физическое развитие</p>	<p>- Дорожки для профилактики плоскостопия.</p> <p>- Сухой массаж рук.</p>

	<p>- Полоскания рта после обеда.</p> <p>- Упражнения на формирования навыков прыжков через скакалку.</p> <p>- Игры в мяч.</p> <p>- Беседы: «ЗОЖ».</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Молодцы – удалцы», «Богатыри»</p> <p>Утренняя гимнаст.(картотека).</p> <p>СООД физ.культура по плану физ.инструктора</p>
Речевое развитие	<p>«Снаряди богатыря» - Приобщение детей к духовным и нравственно- патриотическим ценностям общества. Формировать патриотическую память. Воспитывать чувство ответственности, уважения и гордости за богатырскую силу России. Закреплять знания детей о элементах одежды и снаряжения богатырей.</p> <p>«Герои русских былин» - формирование первоначальных исторических представлений о богатырях Древней Руси.</p> <p>«Что нужно богатырю?», «Помоги богатырю собраться в путь» - расширение словарного запаса. Развивать познавательную и творческую активность детей, вызвать положительные эмоции и чувства детей в процессе познания. Воспитывать интерес к национальной культуре.</p> <p>«Угадай, о ком говорю», «Узнай по описанию» - Закрепить представления о некоторых аспектах жизни древних славян на основе былин. Воспитывать интерес к малым фольклорным жанрам, уважение к истории и культуре русского народа.</p> <p>СООД речевое развитие. Занятие 46</p>
Создание условий для самостоятельной деятельности	<p>Подбор иллюстративного материала по теме «Былинные богатыри – защитники земли Русской»: Альбом «Былинные богатыри».</p> <p>Репродукции картин</p> <p>В. М. Васнецова «Богатыри», «Витязь на распутье», «Побойце», «Баян». К. Васильев «Настасья Микулишна», «Битва на Калиновом мосту», И.Я. Билибин «Илья Муромец и Соловей разбойник»; «Святогор богатырь и Илья Муромец»</p>

	<p>Запись: былины «Илья Муромец и Соловей-разбойник», песня А. Пахмутовой «Богатырская сила», фрагменты произведений: А. Бородин «Богатырская симфония», М.П. Мусоргский «Богатырские ворота»</p> <p>Презентация - викторина "Богатыри земли русской"</p> <p>Одежда богатырей, щиты, мечи, шлемы;</p>
--	---

*Тема: «Военные профессии. Военная техника»*

*Итоговое событие: Вставка поделок «Поздравляем наших пап» Фотоколлаж «Наши отважные папы»*

Задачи	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Расширять представления о государственных праздниках, о празднике День защитника Отечества, о воинах российской армии.</li> <li>• Знакомить детей с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой.</li> <li>• Развивать речевую активность детей, развивать слуховое внимание, память, мышление, развивать общую и мелкую моторику рук детей</li> <li>• Упражнять детей в лазании, развивать внимание, ловкость и умение правильно реагировать на команду воспитателя</li> <li>• Закрепить представления о профессиях с помощью художественного творчества, развивать зрительное восприятие, внимание.</li> </ul>
Познавательное развитие	<p>«Российская армия»</p> <p>Дать детям знания об армии, сформировать у них первые представления о родах войск, о защитниках Отечества. Познакомить детей с военной техникой.</p> <p>(ПИиКД)</p> <p>«Подводная лодка».</p> <p>Обнаружить, что воздух легче воды; выявить, как воздух вытесняет воду, как воздух выходит из воды.</p> <p>Материалы: изогнутая трубочка для коктейля, прозрачные пластиковые стаканы, ёмкость с водой.</p> <p>СООД познават.развитие: ФЭМП. Занятие 25</p>

	Ознакомление с окружающим миром: по теме недели
Социально-коммуникативное развитие	<p>Приобщение к истокам русской культуры:</p> <p>«Ой ты, Масленица!» Рассказ о Масленице. Пение обрядовых песен.</p> <p>Центр СРИ:</p> <p>«Семья» - Обогащать социально – игровой опыт на основе игровых действий. Воспитывать доброжелательные отношения между членами семьи.</p> <p>«Больница» - Закреплять представления о профессиях людей, которые оказывают медицинскую помощь, об орудиях труда, нужных для работы.</p> <p>«Лётчики», «Моряки» - Закреплять знания о профессиях «капитана», «боцмана», «рулевого», «летчика». Воспитывать уважение к труду.</p> <p>«На корабле» - Отражать в игре разнообразные сюжеты о жизни и труде людей. Совершенствовать навыки общения со сверстниками.</p> <p>«Пограничники», «Военные учения» - Формировать представление о пограничниках, об их подвигах во имя Родины.</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>С.Маршак «Наша Армия»</p> <p>С.Михалков «Быль для детей»</p> <p>А. Твардовский «Рассказ танкиста»</p> <p>А.Митяев «Почему Армия всем родная», «Флажок», «Наши солдаты», «Самолет»</p> <p>З. Александрова. «Дозор»</p> <p>А. Нехода «Летчики»</p> <p>Е. Карасев «Город-герой»</p> <p>А. Жаров «Пограничник»</p> <p>К. Чичков «Вечный огонь»</p> <p>В. Аушев «Солдатик»</p> <p>- стихотворений о папах и дедушках.</p> <p>энциклопедия «Военная техника».</p>

	<p>СООД худ. эстет. развитие лепка: по теме недели</p> <p>СООД худ. эстет. развитие рисование: по теме недели</p> <p>СООД худ. эстет. развитие аппликация: по теме недели</p> <p>СООД худ.эстет. развитие музыка по плану муз.руководителя</p>
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Дорожки для профилактики плоскостопия.</li> <li>- Сухой массаж рук.</li> <li>- Полоскания рта после обеда.</li> <li>- Упражнения на формирования навыков прыжков через скакалку.</li> <li>- Игры в мяч.</li> <li>- Беседы: «ЗОЖ».</li> </ul> <p>Утренняя гимнаст.(картотека).</p> <p>СООД физ.культура по плану физ.инструктора</p> <p>Пальчиковые игры:</p> <p>«Лодочка», «Кораблик», «Праздник защитников Отечества», «23 февраля», «Самый лучший», «Солдаты в строю» - развитие мелкой моторики рук, речи, способствовать улучшению произношения многих звуков.</p>
Речевое развитие	<p>Кому, что нужно для работы? » - понимать значение слов; употреблять им.сущ.в родительном падеже. Обогащать словарь.</p> <p>«Сложи картинку» (военная техника) – расширение представлений о военных профессиях. Развивать мыслительные операции.</p> <p>«Кто больше назовёт ласковых слов про папу (дедушку?) – образовывать уменьшительно-ласкательные слова.</p> <p>«Скажи, какой? » - образовывать прилагательные.</p> <p>«Кто, что умеет делать? » - образование глаголов.</p> <p>«Назови профессию» - обогащать словарный запас. Развитие мышления.</p> <p>«Образуй новое слово» - образовывать им.прилаг. от сущ-х, сущ-е от прилаг. и глаголов, наречия от прилагательных.</p>



	СООД речевое развитие. Занятие 47,48
Создание условий для самостоятельной деятельности	<p>Рассматривание: картинок, иллюстраций с изображением военных, военной техники; фотографий пап и дедушек, братьев служивших в армии, армейские фотоальбомы, альбом репродукций картин о подвигах солдат, военное обмундирование, картинки о родах войск</p> <p>Конструирование из строительного материала «Гараж» (по образцу)</p> <p>Учить сооружать постройку в соответствии с размерами игрушки, для которой она предназначена, упражнять детей в употреблении слов длинный, спереди, сбоку, слева, справа.</p>

*Тема: «Международный женский день».*

*Итоговое мероприятие Выставка «Мамина шкатулка». Выпуск газеты «Моя мамочка - самая-самая!..» Утренники ко Дню 8 Марта*

Задачи	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формирование ценностных представлений о семье, семейных традициях. Расширение представлений о женском труде.</li> <li>• Воспитание бережного и чуткого отношения к самым близким людям (маме, бабушке), потребности радовать близких добрыми делами.</li> <li>• Привлекать детей к изготовлению подарков мамам</li> <li>• Развивать речевую активность (умение задавать вопросы, делиться впечатлениями, выразительно читать стихотворения).</li> <li>• Совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.</li> </ul>
Познавательное развитие	<p>«8 Марта - праздник наших мам!»</p> <p>Познакомить детей с историей традициями праздника. Формирование ценностных представлений о семье, семейных традициях.</p> <p>(ПИиКД)</p> <p>«Волшебный цветок»</p>

	<p>Познакомить детей с питанием растений (Ваза с водой, пищевые красители, белые гвоздики (хризантемы)</p> <p>"Выкладывание картинок" - развитие логического мышления детей, закрепление знания родственных связей.</p> <p>"Накладываем детали" - учить детей выкладывать изображения способом наклеивания.</p> <p>«Выкладывание фигур» упражнять детей в выкладывании изображений из геометрических фигур используя схемы.</p> <p>Центр экспериментирования:</p> <p>«Мир ткани», выращивание цветка для мамы.</p> <p>Просмотр презентаций: «Мамин день», «Весна в гости к нам пришла»</p> <p>Ознакомление с окружающим миром: по теме недели</p>
Социально-коммуникативное развитие	<p>Центр СРИ:</p> <p>«Моя мама – семейный обед» - закреплять понятие «домашние обязанности». Воспитывать уважение, помогать родителям. Формировать навыки сервировки стола.</p> <p>«Моя мама – парикмахер» - формировать представление о профессиональных действиях парикмахера. Воспитывать вежливость.</p> <p>«Моя мама – врач» - формировать представление о профессиональных действиях врача. Обучать правилам первой мед.помощи, безопасной игры.</p> <p>Центр безопасности:</p> <p>«Если ты потерялся на улице» - учить правильно вести себя, если потерялся на улице и к кому обратиться за помощью в данной ситуации. Повторение домашнего адреса и Ф.И.О родителей.</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>Г. Виеру «Мамин день»</p> <p>Успенский «Всё в порядке»</p> <p>Г.Демькина «Платьев у мамы»</p> <p>В. Косовицкий «Мамин праздник»</p> <p>В.Шуграева «Маме»</p>

	<p>А. Барто «В мамин день», «Мама поёт», «Всё она», «Разлука»  Е.Благинина «Посидим в тишине», «Загадка»</p> <p>Е.Серова «Колыбельная для мамы»</p> <p>Л.Давыдова «Я маму люблю».</p> <p>СООД худ. эстет. развитие лепка: по теме недели</p> <p>СООД худ. эстет. развитие рисование: по теме недели</p> <p>СООД худ. эстет. развитие аппликация: по теме недели</p> <p>СООД худ.эстет. развитие музыка по плану  муз.руководителя</p>
<p>Физическое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Дорожки для профилактики плоскостопия.</li> <li>- Сухой массаж рук.</li> <li>- Полоскания рта после обеда.</li> <li>- Упражнения на формирования навыков прыжков через скакалку.</li> <li>- Игры в мяч.</li> <li>- Беседы: «ЗОЖ».</li> </ul> <p>Утренняя гимнаст.(картотека).</p> <p>СООД физ.культура по плану физ.инструктора Пальчиковые игры:</p> <p>«Помощница», «Этот пальчик дедушка, этот пальчик бабушка ...» - Развивать мелкую мускулатуру пальцев руки, точную координацию движений, Совершенствовать зрительно–двигательную координацию и ориентировку в микропространстве; Развитие тонких движений пальцев рук.</p> <p>Игры с движением «Хозяюшка», «Маму я свою люблю»</p>
<p>Речевое развитие</p>	<p>Дидактические игры</p> <p>«Профессии мам» - активизировать и обогащать словарь по теме. Работа по словообразованию.</p> <p>«Подбери родственные слова» - подбор родственного слова к данным (мама, бабушка, сестра)</p> <p>«Кому, что нужно» - составлять описательный рассказ по плану.</p> <p>«Какой, какая, какое?» - подбирать признак.</p>

	<p>игровая ситуация «Вежливая просьба»</p> <p>«Скажите ласково» - употреблять слова с уменьшительно-ласкательным суффиксом.</p> <p>«Назови – чей, чья, чье?» -</p> <p>«Кто, что делает» - упражнять в умении правильно отвечать на вопросы, активизировать в речи употребление глаголов</p> <p>СООД речевое развитие. Занятие 49,50</p> <p>Приобщение к истокам русской культуры:</p> <p>«Нет милее дружка, чем родная матушка!». Беседа о маме. Изготовление поделки в подарок маме</p>
Создание условий для самостоятельной деятельности	<p>Открытки ко дню 8 марта.</p> <p>Фотоиллюстрации, изображающие труд женщин.</p> <p>Презентации: «Мамин день», «Весна в гости к нам пришла»</p> <p>Музыка: Вечерняя сказка» муз. А.Хачатуряна, «Спите, куклы» муз.Е.Тиличевой, «Возле речки, возле моста» р.н.м. обр. А.Новикова</p> <p>Атрибуты для сюжетно-ролевых игр, подвижных игр, картинки и материалы к дидактическим играм</p>

*Тема: «Народные промыслы»*

*Итоговое событие: Выставка детских работ на тему народных промыслов.*

Задачи	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов.</li> <li>• Знакомить с национальным декоративно – прикладным искусством</li> <li>• Развивать речевую активность детей.</li> <li>• Воспитывать любовь и уважение к русскому народному творчеству</li> <li>• Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности</li> </ul>
--------	--

<p>Познавательное развитие</p>	<p>«Народные промыслы».</p> <p>Закрепить знания детей о русском народном декоративно-прикладном искусстве.</p> <p>(ПИиКД)</p> <p>«Чудесные спички»</p> <p>Показать, как вода действует на деревянные предметы (волокна дерева впитывают влагу, которая движется по капиллярам, волокна "толстеют", вызывая движение самого тела). Материалы: 5 спичек, согнутых под прямым углом, блюдце, пипетка с водой</p> <p>Приобщение к истокам русской культуры:</p> <p>«Хороший город Городец». Рассказ о городе Городец и городецкой росписи. Пение частушек.</p> <p>СООД познават.развитие: ФЭМП. Занятие 26.</p> <p>Ознакомление с окружающим миром:по теме недели</p>
<p>Социально-коммуникативное развитие</p>	<p>«В магазине игрушек» - вызвать у детей интерес к профессии продавца, формировать навыки культуры поведения в общественных местах, воспитывать дружеские взаимоотношения.</p> <p>«Мастера» - продолжать воспитывать детей в русских традициях. Развивать творческое воображение, вовлекая в игровую деятельность.</p> <p>«Семья. Экскурсия в музей», «На выставке» - формирование умений создавать сюжет игры, развёртывать действия, связанные с профессией экскурсовода, эксперта-оценщика, хранителя музея; принятие роли и игровой ситуации, образа; построение сюжета согласно теме.</p> <p>«Строители. Мы строим Город».</p> <p>Центр безопасности:</p> <p>«Правила дорожные совсем – совсем не сложные» - закрепление материала. Плакат, на котором изображены различные ситуации на дорогах.</p>
<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p>«Чем знаменито Дымково?» Стихотворения «Дымковская игрушка», «Филимоновская игрушка», «Богородская игрушка», «Ой, свистулечка какая...», «Ранним утром-поутру...», «О народных промыслах», «Глиняная свистулька», «Русский сувенир» «Матрешка».</p>

	<p>Сказки «Мужик и медведь», «Лиса и кувшин»</p> <p>Н. Бажов «Серебряное копытце», «Малахитовая шкатулка»</p> <p>Главы из «Домовенок Кузька» Т.Александровой</p> <p>Разучивание потешек, приговорок, поговорок и пословиц, колыбельных</p> <p>СООД худ. эстет. развитие лепка: по теме недели</p> <p>СООД худ. эстет. развитие рисование: по теме недели</p> <p>СООД худ. эстет. развитие аппликация: по теме недели</p> <p>СООД худ.эстет. развитие музыка по плану муз.руководителя</p>
<p>Физическое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Дорожки для профилактики плоскостопия.</li> <li>- Сухой массаж рук.</li> <li>- Полоскания рта после обеда.</li> <li>- Упражнения на формирования навыков прыжков через скакалку.</li> <li>- Игры в мяч.</li> <li>- Беседы: «ЗОЖ».</li> </ul> <p>Утренняя гимнаст.(картотека).</p> <p>СООД физ.культура по плану физ.инструктора</p> <p>Пальчиковые игры:</p> <p>Пастушок, Банька, Братья-лежебоки, Сорока-белобока, Бабушкины пирожки, Птички-невелички, Едут-едут бабка с дедом - развитие речи; формирование правильного звукопроизношения; развитие мелкой моторики, координации движений; развитие памяти, внимания.</p>
<p>Речевое развитие</p>	<p>«Узнай по описанию». Закрепить знания детей о народных игрушках. Формировать умение детей узнавать ту или иную народную игрушку по описанию или по тексту стихотворения.</p> <p>«Раз матрешка, два матрешка». Закрепить знания детей о матрешках. Развивать умение детей выкладывать на шаблоне матрешки платье, платок, украшения, самостоятельно подбирая цвета и размеры деталей.</p>

	<p>«Филимоновская роспись». - Закрепить знания детей о филимоновской народной игрушке: её героях, деталях и цвете росписи.</p> <p>«Украсть дымковскую игрушку». Закрепить знания детей о дымковской народной игрушке - её героях, деталях и цвете росписи. Формировать умение детей красиво выкладывать узор, передавая особенности дымковской росписи.</p> <p>СООД речевое развитие. Занятие 51,52</p>
Создание условий для самостоятельной деятельности	<p>Иллюстрации, раскраски с изображением различных народных игрушек и изделий.</p> <p>Иллюстрации «Старинная и современная посуда», «Что за чудо печь»</p> <p>Русские народные инструменты, предметы быта и одежды.</p> <p>Мультфильм «Дымковские кони»</p> <p>Атрибуты для сюжетно-ролевых игр, подвижных игр, картинки и материалы к дидактическим играм.</p>

*Тема: «Весна. Труд людей весной»*

*Итоговое событие: Выставка детских работ на тему недели.*

Задачи	<p>Уточнять знания детей о труде людей весной на огороде. Расширять представления об орудиях труда. Систематизировать знания о процессе посадки.</p> <p>Расширить словарный запас (теплица, грядка, рассада, посадка, парник, сажать, сеять, поливать, белить, обрезать, копать, перекапывать).</p> <p>Воспитывать положительное отношение к труду, интерес к сельскохозяйственной трудовой деятельности.</p> <p>Привлекать к рисованию по впечатлениям наблюдаемых явлений.</p> <p>Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений</p>
Познавательное развитие	<p>«Весенняя страда»</p> <p>Расширять представления об особенностях сельскохозяйственных работ в весенний период.</p>

	<p>Воспитывать уважительное отношение к людям, занимающихся сельским хозяйством.</p> <p>(ПИиКД)</p> <p>«Лава – лампа».Показать, что масло легче воды, а соль тяжелее, опускаясь вниз, она захватывает частички масла, которые снова поднимаются вверх</p> <p>(Соль, вода, стакан растительного масла, несколько пищевых красителей, большой прозрачный стакан)</p> <p>Беседы о труде людей (дворник, садовник, комбайнер, агроном и т.д.)</p> <p>«Если мы не будем ухаживать за посевами...» - Формировать первоначальные представления о весенних работах людей в природе.</p> <p>«Зачем нужна рассада?» - Дать элементарные знания о рассаде. Закрепить представлений детей о последовательности посадки семян</p> <p>«Инвентарь садовода» - расширять знания детей о инвентаре садовода, его применении</p> <p>СООД познават.развитие: ФЭМП. Занятие 27</p> <p>Ознакомление с окружающим миром:по теме недели</p>
<p>Социально-коммуникативное развитие</p>	<p>«Садовники» - побуждать детей к вхождению в роль. Привлекать к подготовке предметной среды. Заинтересовать разнообразием сюжетных линий. Развивать интонационную выразительности речи.</p> <p>«Магазин - Семена» - формировать уверенность, умение общаться. Использовать в игре названия разнообразных комнатных, садовых растений.</p> <p>«Аптека для растений» - Помогать детям устанавливать взаимодействия в совместной игре, разнообразить игровые диалоги. Развивать самостоятельность при подборе атрибутов. Расширять словарный запас. Воспитывать коммуникативные качества, доброжелательное, вежливое отношение детей друг к другу.</p> <p>Центр безопасности:</p> <p>«Безопасность на льду весной» - рассказать детям о том, как надо вести себя у водоемов весной, познакомить со способами и средствами спасения утопающих, а также с правилами безопасного поведения на льду. Чтение худ/ литературы: «Дед Мазай и зайцы»</p>



<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p>Ю. Крутогорова «Дождь из семян»</p> <p>Л. Некрасов «Огородники»</p> <p>Весенние заботы (по Т. Шорыгиной)</p> <p>О. Высотская «Разговор с весной»</p> <p>В. Орлов «Кутерьма»</p> <p>А. Майков «Летний дождь»</p> <p>Н. Сладков «Весенние радости».</p> <p>Э. Шим «Солнечная капля»</p> <p>В. Бианки «Голубые лягушки»</p> <p>Н. Павлова «Под кустом»</p> <p>Приобщение к истокам русской культуры:</p> <p>«Весна, весна, поди сюда!» Пение закличек о весне. Словесное упражнение «Какие краски и для чего нужны весне». Загадывание загадок о весенних явлениях.</p> <p>СООД худ. эстет. развитие лепка: по теме недели</p> <p>СООД худ. эстет. развитие рисование: по теме недели</p> <p>СООД худ. эстет. развитие аппликация: по теме недели</p> <p>СООД худ. эстет. развитие музыка по плану муз. руководителя</p>
<p>Физическое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Дорожки для профилактики плоскостопия.</li> <li>- Сухой массаж рук.</li> <li>- Полоскания рта после обеда.</li> <li>- Упражнения на формирования навыков прыжков через скакалку.</li> <li>- Игры в мяч.</li> <li>- Беседы: «ЗОЖ».</li> </ul> <p>Утренняя гимнаст. (картотека).</p> <p>СООД физ. культура по плану физ. инструктора Пальчиковые игры:</p>

	<p>«Грабельки», «Мы лопатки взяли» - развитие речи, мелкой моторики, координации движений, памяти, внимания; умение согласовывать движения и речь.</p>
Речевое развитие	<p>«Зашифрованное слово» - закреплять умения разделять слова на слоги. Развитие фонематического слуха.</p> <p>«Да-нет» - развитие логического мышления, сообразительности, выдержки.</p> <p>«Опиши, я отгадаю» - описывать предмет и узнавать его по описанию. Развивать память, внимание.</p> <p>«Где и какая нужна профессия»</p> <p>«Назови ласково» - образовывать слова с уменьшительно-ласкательным суффиксом.</p> <p>«Вершки и корешки»</p> <p>«Созрело- не созрело» «Съедобное - несъедобное»</p> <p>«Что сначала, что потом» - закрепить знания о растениях, их строении. Формировать мышление. Развивать связную речь.</p> <p>«Что за инструмент?» - активизировать словарь. Классифицировать предметы. Развивать внимание.</p> <p>СООД речевое развитие. Занятие 53,54</p>
Создание условий для самостоятельной деятельности	<p>Иллюстрации с профессиями: садовник, тракторист, ветеринар, агроном и др.</p> <p>Фотографии: ранняя весна.</p> <p>Трафареты «Садовые атрибуты», раскраски.</p> <p>Атрибуты для сюжетно-ролевых игр, подвижных игр, картинки и материалы к дидактическим играм</p>

*Тема: «Книжечная неделя».*

*Итоговое событие: Изготовление книжечек малышам.*

Задачи	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить детей с особенностями работы людей в библиотеке, в типографии, театре, с различными видами театра.</li> <li>• Воспитывать любовь к книге; способствовать пониманию и правильному осмыслению содержания произведения</li> </ul>
--------	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Обучать детей элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика).</li> <li>• Активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь.</li> <li>• Формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей.</li> </ul>
<p>Познавательное развитие</p>	<p>«Профессия - артист»</p> <p>Познакомить детей с творческой профессией актера театра. Дать представление о том, что актерами становятся талантливые люди, которые могут сыграть любую роль в театре, в кино, на эстраде.</p> <p>(ПИиКД)</p> <p>«Мир бумаги»</p> <p>Узнавать различные виды бумаги (салфеточная, писчая, оберточная, чертежная), сравнить их качественные характеристики и свойства. Понять, что свойства материала обуславливают способ его использования.</p> <p>Беседы</p> <p>«Правила обращения с книгой» - сформировать бережное отношение к книге. Расширять знания о правилах обращения.</p> <p>«Нужно ли беречь книги?» - формировать у детей систему знаний о значимости книги.</p> <p>«Лучший подарок для друга»</p> <p>«Виды театров» (музыкальный, кукольный, драматический, театр зверей и др.)</p> <p>«Правила поведения в театре» - повторить правила поведения в театре.</p> <p>«Что я видел?» (из личного опыта детей о посещении театра)</p> <p>СООД познават.развитие: ФЭМП. Занятие 28</p> <p>Ознакомление с окружающим миром:по теме недели</p>

<p>Социально-коммуникативное развитие</p>	<p>«Театр» - закрепить представление детей о театре. Развивать интерес к игре. Формировать положительные взаимоотношения между детьми.</p> <p>«Библиотека» - Расширять кругозор детей, упражнять в умении правильно пользоваться услугами библиотеки.</p> <p>«Книжный магазин»,</p> <p>«Книжкина больница» - Формировать у детей бережного отношения к предметам, в том числе к книге</p> <p>Центр безопасности:</p> <p>Литературная викторина по прочитанным произведениям «Пожарной безопасности» - расширять представление о людях с профессией пожарного, закреплять знания о вредных свойствах огня.</p>
<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p>Р. Сефа «Бесконечные стихи»</p> <p>Б.Заходер «Странное происшествие»</p> <p>Э.Мошковская «Кислые стихи»</p> <p>О.Григорьев «Стук»</p> <p>И.Токмакова «Отвечайте, правда ли?»</p> <p>Г.Сапгир «Смеянцы», «Небылицы в лицах»</p> <p>Дж.Ривз «Шумный Ба-бах»</p> <p>Я.Бжехва «На горизонтских островах»</p> <p>СООД худ. эстет. развитие лепка: по теме недели</p> <p>СООД худ. эстет. развитие рисование: по теме недели</p> <p>СООД худ. эстет. развитие аппликация: по теме недели</p> <p>СООД худ.эстет. развитие музыка по плану муз.руководителя</p>
<p>Физическое развитие</p>	<p>- Дорожки для профилактики плоскостопия.</p> <p>- Сухой массаж рук.</p> <p>- Полоскания рта после обеда.</p> <p>- Упражнения на формирования навыков прыжков через скакалку.</p> <p>- Игры в мяч.</p>

	<p>- Беседы: «ЗОЖ».</p> <p>Утренняя гимнаст. (картотека).</p> <p>СООД физ.культура по плану физ.инструктора Пальчиковые игры:</p> <p>«Птичка», «Сова» - развитие движений пальцев и кистей рук</p> <p>Психогимнастика «Разные лица»</p>
Речевое развитие	<p>Дидактические игры</p> <p>«Мешок со сказками» (сочинение сказок)</p> <p>«Чудесный чемодан»</p> <p>«Путаница»</p> <p>«Дерево загадок»</p> <p>«Волшебная дорожка»</p> <p>«Лови-бросай, сказки называй!», Словесная игра «Цепочка ассоциаций»</p> <p>Игра на внимание «Телефончик»</p> <p>«Угадай сказку» - Развитие зрительного восприятия, знание названий русских народных сказок, их героев.</p> <p>«Сложи картинку» - Упражнять детей в составлении целого предмета из его частей</p> <p>«Домино» - Закреплять знания детей о русских народных сказках, правильно называть сказку.</p> <p>«Расколдуй сказку» - Развивать у детей интеллектуальные способности, умение использовать условные заместители (символы) реальных предметов</p> <p>«Назови сказку по главному герою» - развивать быстроту реакции, активность, самостоятельности мышления, учить называть сказку по персонажу.</p> <p>«Волшебные предметы» - Закреплять знание сказок, уметь видеть в сказочном волшебном предмете аналог.</p> <p>«Испорченный телефон» - развивать у детей слуховое внимание.</p> <p>СООД речевое развитие. Занятие 55,56</p>

Создание условий для самостоятельной деятельности	<p>Иллюстрации: портретов детских писателей, иллюстраций художников к детским книгам; фотографии театров СПб, картина А. К. Саврасова «Грачи прилетели»</p> <p><i>Презентация «История создания книги»</i></p> <p>Атрибуты для сюжетно-ролевых игр, подвижных игр, картинки и материалы к дидактическим играм, презентации, книги для чтения по теме недели</p>
---	---

*Тема: «Весна. Перелетные птицы».*

*Итоговое событие: Смотр-конкурс «Огород на окне»*

Задачи	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Расширить и закрепить представления о перелетных птицах (утки, лебеди, ласточка, грач, цапля, скворец, соловей и др); Расширить представления о птицах - жаворонок, аист, журавль, кукушка и др. Углубить представления о причинах перелета птиц.</li> <li>• Развитие речевой активности, диалогической речи, речевого слуха. Познакомить детей с понятиями: "лететь " клином", "цепочкой", "стайкой".</li> <li>• Развитие зрительного восприятия и внимания, мышления, артикуляционной, мелкой и общей моторики.</li> <li>• Развитие творческого воображения, подражательности.</li> <li>• Формирование навыков сотрудничества, доброжелательности, самостоятельности. Воспитание бережного отношения к природе.</li> </ul>
Познавательное развитие	<p>«Перелетные птицы».</p> <p>Формировать представления детей о перелетных птицах весной. Учить отгадывать загадки. Развивать интерес к миру пернатых, любознательность. Дать представление о значении птиц для окружающей природы.</p> <p>(ПИиКД)</p> <p>«Шарик на воде»</p> <p>Показать движение надутого шара по воде под действием реактивной силы. (Воздушный шар, таз с водой).</p>

	<p>Беседы</p> <p>«Птицы Красной книги» - Формировать у детей основы экологической культуры. Формировать у детей ответственное и доброе отношение к птицам, которые нуждаются в защите.</p> <p>«Перелетные птицы» - обобщить знания о перелетных птицах. Воспитывать доброе отношение к соседям по планете.</p> <p>Дидактические игры</p> <p>«Какая птица» - отвечать на наводящие вопросы. Развивать логическое мышление, память.</p> <p>«Отгадай-ка» - для развития памяти, внимания, речи.</p> <p>«Четвертый лишний» - упражнять в умении классифицировать. Развивать память, внимание, мышление.</p> <p>СООД познават.развитие: ФЭМП. Занятие 29.</p> <p>Ознакомление с окружающим миром: по теме недели</p>
Социально-коммуникативное развитие	<p>СРИ Лесная больница» - обогащение социально – игрового опыта между детьми; развитие игровых умений.</p> <p>«Выставка птиц» - продолжать углублять знания детей о птицах: видах птиц, среде обитания, повадках, их пользе, внешнем виде. Помочь детям усвоить новые профессии: «Экскурсовод», «Организатор выставки», «Заводчик». Обогащать впечатления детей о профессиях (фотограф, кассир, ветеринар, уборщик). Стимулировать творческую активность детей в игре. Формировать умение развивать сюжет игры.</p> <p>«Весенний бал» - Формирование экологической культуры детей, через игровые технологии в виде сюжетно-ролевой игры. Развивать воображение, фантазию, творчество. Воспитание самостоятельности, сотрудничества, общительности, коммуникативности, сопереживания.</p> <p>Центр безопасности:</p> <p>«Эта спичка- невеличка» - рассказать детям о том, для чего люди используют спички, разъяснить их опасность. Чтение худ/ литературы: К.Чуковского «Путаница».</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>И. Белоусов «Весенняя гостя»</p> <p>Е. Баратынский</p>

	<p>«Желтый аист» пер. Ф. Ярлина</p> <p>«Грачи-кричи»- р.н.песенка</p> <p>Н.Сладков «Птенцы-хитрецы»</p> <p>Г.Снегирев «Ласточка»</p> <p>Д.Мамин-Сибиряк «Серая шейка»</p> <p>Н.Сладков «Своя песня. Синичка необыкновенная. Вороний сигнал. Еловая каша. Ранняя птичка. Вежливая галка. Гнездо.</p> <p>Загадки о перелетных птицах.</p> <p>А.Толстой «Сорока».</p> <p>Центр познания:</p> <p>Рассматривание картины «Птицы прилетели» - побуждать детей видеть красоту весеннего леса, Развивать эстетическое восприятие.</p> <p>СООД худ. эстет. развитие лепка: по теме недели</p> <p>СООД худ. эстет. развитие рисование: по теме недели</p> <p>СООД худ. эстет. развитие аппликация:по теме недели</p> <p>СООД худ.эстет. развитие музыка по плану муз.руководителя</p>
<p>Физическое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Дорожки для профилактики плоскостопия.</li> <li>- Сухой массаж рук.</li> <li>- Полоскания рта после обеда.</li> <li>- Упражнения на формирования навыков прыжков через скакалку.</li> <li>- Игры в мяч.</li> <li>- Беседы: «ЗОЖ».</li> </ul> <p>Утренняя гимнаст.(картотека).</p> <p>СООД физ.культура по плану физ.инструктора</p> <p>Пальчиковые игры:</p> <p>«10 птичек - стайка» - развивать мелкую моторику. Помочь детям запомнить игру. Согласовывать движения пальцев</p>



Речевое развитие	<p>Дидактические игры «Подбери слово» - подбор родственного слова по теме.</p> <p>«Распредели птиц по группам» - упражнять в классификации птиц. Развивать внимание, память.</p> <p>«Сосчитай и назови» - закрепить названия перелетных птиц. Упражнять в порядковом счете.</p> <p>Приобщение к истокам русской культуры:</p> <p>«Гуляй, да присматривайся!» Беседа о характерных признаках начала весны. Разучивание заклички о весне «Жаворонки, прилетите».</p> <p>СООД речевое развитие. Занятие 57,58</p>
Создание условий для самостоятельной деятельности	<p>Альбомы и иллюстрации: «Перелетные птицы»</p> <p>Презентации: «Перелетные птицы»</p> <p>Подготовить литературу по теме весна, птицы.</p> <p>Внести в центр творчества раскраски с птицами, природой весной, трафареты птиц.</p> <p>Фотоиллюстрации ранней весны, фотоиллюстрации с картин русских и зарубежных художников на тему прилета птиц.</p> <p>картина А. К. Саврасова «Грачи прилетели»</p> <p>Атрибуты для сюжетно-ролевых игр, подвижных игр, картинки и материалы к дидактическим играм, презентации, книги для чтения по теме недели</p>

*Тема: «Земля наш дом»*

*Итоговое событие: . Выставка работ по теме недели*

Задачи	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать элементарные представления о планете Земля.</li> <li>• Активизировать словарь на основе углубления знаний детей о космосе: космический корабль, космонавт, планеты, звезды, кометы, скафандр, шлем, иллюминаторы.</li> <li>• Познакомить с праздником «День космонавтики», объяснить, почему его отмечают 12 апреля.</li> </ul>
--------	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать представление, что Земля – наш дом, воспитывать гуманное и бережное отношение к природе</li> </ul>
<p>Познавательное развитие</p>	<p>«Покорение космоса»</p> <p>Формирование представления детей о том, что такое космос, космическое пространство, Знакомство с профессией космонавта.</p> <p>(ПИиКД)</p> <p>«Чудеса растений»</p> <p>Дать теоретические, практические умения и навыки по вегетативному размножению растений (черенками) закреплять навыки ухода за комнатными растениями. (Комнатное растение, ножницы, баночка с водой)</p> <p>Беседы</p> <p>«Первый человек в космосе» - расширить представление детей о космосе, о первом космонавте. Каким должен быть человек, чтобы стать космонавтом.</p> <p>«Что можно увидеть в телескоп» - объяснить детям, что такое телескоп, космическое пространство, показать, как прекрасна наша планета.</p> <p>«Чтобы быть космонавтом..» -(питание космонавтов, стремление быть здоровыми)</p> <p>«Белка и Стрелка» - Расширять представления детей о космических полетах. Развивать познавательный интерес.</p> <p>«Роль Солнца в жизни Земли» - расширять знания детей о роли солнечного света в жизни животных, растений, человека.</p> <p>«Почему бывает день и ночь, лето и зима?» - воспитывать познавательный интерес к явлениям окружающего.</p> <p>«Мусор Земле не к лицу...» - воспитывать экологическую культуру, желание заботиться о своей планете.</p> <p>«Земля – наш общий дом»</p> <p>Рассматривание: карты звездного неба, глобуса</p> <p>Презентация: «Планеты», «Легенды Отечественной космонавтики».</p> <p>СООД познават.развитие: ФЭМП. Занятие 30</p>

	Ознакомление с окружающим миром: по теме недели
Социально-коммуникативное развитие	<p>«Космонавты», «Строим космодром», «Школа космонавтов» - знакомить детей с профессиями, связанными с космосом</p> <p>«Звездные Путешественники» - побуждать детей более широко и творчески использовать в играх знания о планетах солнечной системы, космических кораблях</p> <p>Приобщение к истокам русской культуры:</p> <p>«Апрель ленивого не любит, проворного голубит» Рассказ о весенних полевых работах. Самостоятельный посев детьми семян.</p> <p>Конструирование из строительного материала «Космодром»</p> <p>Учить зарисовывать будущую постройку, возводить постройку в соответствии с рисунком, подбирая необходимые детали. Закрепить знания о космосе. Развивать глазомер.</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>Е.П. Левитан: «Сказочные приключения маленького астронома»</p> <p>Сказка народов Сибири «Небесный олень»</p> <p>Русская народная сказка «Солнце, Месяц и Ворон-Воронович»</p> <p>А.Усачев «Мусорная фантазия»</p> <p>Н.Григорьева «Песня дождя»</p> <p>Чтение сказок об охране природы «Серая Шапочка и Красный Волк», «Жила – была река»</p> <p>СООД худ. эстет. развитие лепка: по теме недели</p> <p>СООД худ. эстет. развитие рисование: по теме недели</p> <p>СООД худ. эстет. развитие аппликация: по теме недели</p> <p>СООД худ.эстет. развитие музыка по плану муз.руководителя</p>
Физическое развитие	<p>- Дорожки для профилактики плоскостопия.</p> <p>- Сухой массаж рук.</p> <p>- Полоскания рта после обеда.</p>

	<p>- Упражнения на формирования навыков прыжков через скакалку.</p> <p>- Игры в мяч.</p> <p>- Беседы: «ЗОЖ».</p> <p>Утренняя гимнаст.(картотека).</p> <p>СООД физ.культура по плану физ.инструктора Пальчиковые игры:</p> <p>«Космонавт», «Мы по глобусу шагаем», «Планеты солнечной системы» - развитие речи; формирование правильного звукопроизношения; умение быстро и чисто говорить; мелкой моторики, координации движений; памяти, внимания.</p>
Речевое развитие	<p>«Найди лишнее» - Развивать у детей мышление, сообразительность</p> <p>«Собери картинку» - Упражнять детей вслушиваться в звучание слов</p> <p>игра-викторина: «Удивительный мир космоса» - Активизировать словарь, расширять кругозор</p> <p>«Космические пазлы» - уточнить знания детей о солнце, его форме; пояснить из чего оно состоит.</p> <p>«Что изменилось?» - развитие зрительной памяти.</p> <p>«Доскажи словечко»</p> <p>«Путешествие по карте и глобусу»</p> <p>«Найди недостающую ракету».</p> <p>СООД речевое развитие. Занятие 59,60</p>
Создание условий для самостоятельной деятельности	<p>Выставка книг, энциклопедий о космосе. Карта звездного неба, Глобус. Фотографии Ю.Гагарина, Запуска ракеты, снимки Земли из космоса.</p>

*Тема: «Вода и ее обитатели. Аквариумные рыбки».*

*Итоговое событие: Выставка детских работ по теме недели*

<p>Задачи</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Обобщить представления детей о реке как сообществе водных обитателей: растений и животных</li> <li>• Уточнить представления о воде, ее разных состояниях.</li> </ul> <p>Закрепить знания об аквариумных рыбках (скалярии, гуппи, рыбка-прилипала и др.). Расширить представления о пресмыкающихся (ящерица, черепаха, змея и др.) и земноводных (лягушка)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить с тем, что человек своей деятельностью загрязняет море, реки: от нефти, мусора портится вода, гибнут морские животные;</li> <li>• Воспитывать экологическую культуру и сознательность детей.</li> <li>• Обогащать речь детей, способствовать овладению понятиями «морские животные», «рыбы», «моллюски».</li> </ul>
<p>Познавательное развитие</p>	<p>Беседа «Водные ресурсы земли».</p> <p>Расширять представления детей о разнообразии водных ресурсов: родники, озера, реки, моря и т. д., о том, как человек может пользоваться водой в своей жизни; о том, как нужно экономично относиться к воде.</p> <p>(ПИиКД)</p> <p>«Волшебница вода»</p> <p>Расширить представление о свойствах воды.</p> <p>Материалы: ёмкость с водой, соль, мерная ложечка</p> <p>«Если б не было воды» - развивать познавательную активность. Расширять представление о роли воды в жизни людей.</p> <p>«Яркий мир аквариума» - расширить знания детей о рыбах, среде их обитания и правильном обращении с ними</p> <p>«Моря бывают разные» - Создание условий для формирования знаний детей об окружающем мире.</p> <p>«Всё о ракушках» - Развивать любознательность, речь, память. Воспитывать любовь к природе, бережное отношение.</p>

	<p>«Где спряталась вода?» - закрепить знания о разнообразном состоянии воды в окружающей среде. Развивать познавательную активность.</p> <p>«Что ты знаешь о воде?» - воспитания экологической культуры и развития познавательных и творческих способностей.</p> <p>«Волшебница вода»</p> <p>«Круговорот воды в природе» - закрепить знания детей о круговороте воды в природе.</p> <p>«Закрывай крепче кран, чтоб не вытек океан»</p> <p>д/и «Четвертый лишний» - развитие мышления, внимания. Закрепить умение классифицировать водоемы, обитателей водоемов.</p> <p>«Чей силуэт», «Чья тень?» - находить заданные силуэты. Развивать логику, мышление, зрительную память.</p> <p>«Угадай звук животного» - развивать способность вслушиваться в звуки природы.</p> <p>«Собери Дельфина» - развивать умение составлять целое из частей.</p> <p>«Украсть аквариум» - развивать творческие способности, умение ориентироваться на плоскости.</p> <p>«Угадай, какой водоем» - развитие логического мышления, умения на основе сопоставления фактов, результатов, наблюдений делать выводы и заключения.</p> <p>«Кто здесь живет?» расширять представления детей об обитателях морских глубин, формировать умение размышлять.</p> <p>Презентация: «Моря планеты Земля» - расширить представление детей об экологических законах. Формировать ответственность за сохранение планеты</p> <p>СООД познават.развитие: ФЭМП. Занятие 31.</p> <p>Ознакомление с окружающим миром.по теме недели</p>
Социально-коммуникативное развитие	<p>«Изобретатели глубоководной подводной лодки», «Водолазы», «Зоомагазин «Золотая рыбка» - обогащение социально — игрового опыта между детьми. Расширить представление у детей об аквариумных рыбках, условиях их содержания.</p>

	<p>«Морское путешествие» - расширять диапазон детских игр; учить играть вместе (обсуждать сюжет, придумывать новые роли по ходу игры и игровые действия); помочь создать игровую обстановку с учетом темы игры и воображаемой ситуации, учить называть свою роль, изображать события, расположения играющих.</p> <p>Центр безопасности:</p> <p>«Чтобы не было беды» - уточнить представление детей о правилах пожарной безопасности дома и в детском саду. Чтение С.Я.Маршак «Пожар».</p>
<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p>Г. Косова «Азбука подводного мира» С. Сахарнов «Кто в море живёт?»</p> <p>А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»</p> <p>Г. Х. Андерсен «Русалочка»</p> <p>В. Орлова «Для чего морю наряды?», «Я рисую море»,</p> <p>Ю. Дулепин «Осьминог»</p> <p>С. Баранова «Дельфины»</p> <p>СООД худ. эстет. развитие лепка: по теме недели</p> <p>СООД худ. эстет. развитие рисование: по теме недели</p> <p>СООД худ. эстет. развитие аппликация: по теме недели</p> <p>СООД худ.эстет. развитие музыка по плану муз.руководителя</p>
<p>Физическое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Дорожки для профилактики плоскостопия.</li> <li>- Сухой массаж рук.</li> <li>- Полоскания рта после обеда.</li> <li>- Упражнения на формирования навыков прыжков через скакалку.</li> <li>- Игры в мяч.</li> <li>- Беседы: «ЗОЖ».</li> </ul> <p>«Ссора рыб», «Морские животные», «Десять рыб поймали мы» - развитие мелкой моторики, речи, улучшение координации движений пальцев рук. Переключение внимания.</p>

	<p>Утренняя гимнаст.(картотека).</p> <p>СООД физ.культура по плану физ.инструктора</p>
Речевое развитие	<p>Беседы «Как мы отдыхали на море» - развитие связной речи.</p> <p>«Дельфинарий» - расширять словарный запас. Формировать умение поддерживать беседу с воспитателем.</p> <p>Д /и «О ком расскажу» - развитие умения по словесному описанию находить морских обитателей. Упражнять в самостоятельном описании рыб.</p> <p>«На воде и под водой»</p> <p>«Морские обитатели» - развитие познавательной активности, сенсорное развитие, развитие мелкой моторики рук.</p> <p>Приобщение к истокам русской культуры:</p> <p>«Весна красна цветами» Повторение закличек, песен, пословиц о весне. Отгадывание загадки. Знакомство со сказкой Н.Павловой «Под кустом».</p> <p>СООД речевое развитие. Занятие 61,62</p>
Создание условий для самостоятельной деятельности	<p>Фотографии, иллюстрации видеофильмы об обитателях рек, озёр и морей;</p> <p>Макеты с аквариумными рыбками;</p> <p>Атрибуты для сюжетно-ролевой игры «Рыбаки» , «Морское путешествие» (сюжетные картинки, инвентарь);</p> <p>Строительный материал, схемы построек кораблей, лодок и плотов; конструктор Лего</p> <p>Книги, открытки по теме «Вода и её обитатели»; настольно-печатные игры</p>

*Тема: «Животные жарких стран»*

*Итоговое событие: . Выставка детских работ*

Задачи	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Знакомить детей с животными Африки и других</li> </ul>
--------	---



	<p>жарких стран. Формировать представление об особенностях климата в разных широтах. (Природные зоны: пустыня, саванна, тропики).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать познавательный интерес ко всему живому, желание получать новые знания из книг; любознательность, наблюдательность фантазию.</li> <li>• Учить строить высказывания типа рассуждений, развивать умение придумывать рассказ. Развивать коммуникативные навыки детей</li> <li>• Воспитывать любовь к природе, желание оберегать ее, охранять</li> <li>• Учить детей анализировать, контролировать и оценивать свои движения и движения товарищей, общую выносливость, быстроту, силу, координацию, гибкость</li> </ul>
<p>Познавательное развитие</p>	<p>«Не ходите, дети, в Африку гулять!». Познакомить в характерными особенностями внешнего вида, поведения, образа жизни животных Африки.</p> <p>(ПИиКД)</p> <p>«Кто как видит»</p> <p>Установить, как видят человек и некоторые животные, проследить зависимость особенностей зрения животных от среды их обитания и образа жизни.</p> <p>Беседы:</p> <p>«Кто в Африке живёт» - уточнить и расширить представления детей о животных жарких стран.</p> <p>«Зачем слону хобот» - выявить значение хобота в процессе жизнедеятельности слона.</p> <p>«Что такое заповедник» - познакомить детей с заповедниками нашего края. Формировать ответственное и бережное отношение к природе и животным.</p> <p>«Зоопарк и его обитатели» - расширять знания об обитателях зоопарка. Воспитывать любовь к миру животных, желание заботиться о них.</p> <p>«Чем питаются животные» - систематизировать представление о диких животных, об их образе жизни, повадках, питании. Различать хищников и травоядных животных.</p>

	<p>«Почему у животных жарких стран светлее окрас», «Защитный окрас» - показать удивительное разнообразие окрасок животного мира и их уникальную способность приспосабливаться к среде обитания.</p> <p>Рассматривание иллюстраций:</p> <p>«Животные жарких стран» - Закрепить и обобщить знания детей о животных, обитающих в жарких странах.</p> <p>Презентация: «Ох уж эти детки», «Школа выживания», «Растительный мир тёплых стран»</p> <p>СООД познават.развитие: ФЭМП. Занятие 32</p> <p>Ознакомление с окружающим миром: по теме недели</p>
Социально-коммуникативное развитие	<p>«Зоопарк» - исполнять различные роли в соответствии с сюжетом игры, используя атрибуты, строительный материал.</p> <p>«Дальнее путешествие» - помочь создать игровую обстановку. Обобщить и систематизировать представления о животных разных стран.</p> <p>«Ветеринарная клиника» - включение детей в проблемно-игровую ситуацию на основе взаимодействия. Развивать эмоциональную отзывчивость и интерес к животному миру.</p> <p>Центр безопасности:</p> <p>«Нужные и ненужные тебе лекарства. Беседа о домашней аптечке» - познакомить детей с понятием «лекарство», «яд» и объяснить, что дети не должны принимать лекарства самостоятельно и брать или что-либо другое у незнакомых людей. Сказка о мертвой царевне и семи богатырях</p> <p>СООД речевое развитие. Занятие 63,64</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>В.В.Маяковского «Что ни страница – то слон, то львица»</p> <p>Кожевников «Кто где живет»</p> <p>И.Новикова «Мы идем по зоопарку» С.Маршак «Детки в клетке»</p> <p>Р. Киплинг «Отчего у верблюда горб»</p> <p>Л.Куприн «Слон»</p> <p>Л. Толстой «Лев и собачка»</p> <p>Приобщение к истокам русской культуры:</p>

	<p>«Весна, Весна, поди сюда!». Беседа о характерных признаках начала весны. Разучивание заклички о весне «Жаворонки, прилетите».</p> <p>СООД худ. эстет. развитие лепка: по теме недели</p> <p>СООД худ. эстет. развитие рисование: по теме недели</p> <p>СООД худ. эстет. развитие аппликация: по теме недели</p> <p>СООД худ.эстет. развитие музыка по плану муз.руководителя</p>
<p>Физическое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Дорожки для профилактики плоскостопия.</li> <li>- Сухой массаж рук.</li> <li>- Полоскания рта после обеда.</li> <li>- Упражнения на формирования навыков прыжков через скакалку.</li> <li>- Игры в мяч.</li> <li>- Беседы: «ЗОЖ».</li> </ul> <p>Утренняя гимнаст.(картотека).</p> <p>СООД физ.культура по плану физ.инструктора Пальчиковые игры:</p> <p>«Если в жаркую страну», «Я по Африке гулял», «Обезьяны», «Слон» - развитие мелкой моторики, речи, улучшение координации движений пальцев рук. Переключение внимания.</p>
<p>Речевое развитие</p>	<p>Дидактические игры</p> <p>«Угадай кто» - подбирать эпитеты к им.сущ-м.</p> <p>«Усы, лапы, хвост» - уточнить внешние особенности животных. Расширение объема словаря, развитие слуховой памяти.</p> <p>«Четвёртый лишний» - активизировать словарь. Формировать предложные категории.</p> <p>«Лишнее слово в ряду» - понимать значение слов, образованных с помощью разных суффиксов.</p> <p>«Что за чем» - Закреплять знания детей о развитии и росте животных.</p>

	<p>«Собери животное» - закреплять знания детей о животных жарких стран, совершенствовать умение составлять целое из частей.</p> <p>«Найди пару» - расширение и закрепление имеющихся у детей представлений о животных, птицах, растениях жарких стран. Развитие умения высказывать свои суждения, делать умозаключения.</p> <p>«Чья тень» - развитие познавательного интереса, внимание, наблюдательности. Обобщение знаний о животных Африки.</p> <p>СООД речевое развитие. Занятие 66,67</p>
Создание условий для самостоятельной деятельности	<p>Фотографии, иллюстрации видеофильмы о животных жарких стран;</p> <p>Атрибуты для сюжетно-ролевой игры «Зоопарк» (сюжетные картинки, наборы зверей - крокодил, лев, жираф, слон, верблюд</p> <p>Строительный материал, схемы построек зданий;</p> <p>Наборы игрушек (транспорт, фигурки людей, животных жарких стран, деревья и т.д.)</p> <p>Книги, открытки, марки по теме «Животные жарких стран»;</p>

*Тема: «Садовые и луговые цветы»*

*Итоговое событие: . Выставка детских работ.*

Задачи	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Расширять знания детей о характерных признаках месяца, причинно-следственных связях между природными явлениями и жизнью живой природы.</li> <li>• Закрепить знания детей о луговых цветах (ромашка, колокольчик, одуванчик, мать-и-мачеха). Продолжать знакомить с некоторыми видами садовых и луговых цветов, особенностями их строением, значением в жизни насекомых, птиц и людей.</li> <li>• Познакомить детей с профессиями, связанными с цветоводством.</li> <li>• Учить сажать цветы и ухаживать за ними. Воспитывать бережное отношение к природе.</li> </ul>
--------	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совершенствовать изобразительные навыки и умения</li> </ul> <p>Обеспечивать гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений</p>
<p>Познавательное развитие</p>	<p>Беседы</p> <p>«Цветы – краса Земли», «Цветочные сны»,</p> <p>«Почему так назвали цветок» - закреплять знания названий комнатных растений; уметь отличать комнатные растения от садовых</p> <p>«Стебелёк, листок, цветок» - закреплять у детей элементарные представления о том, что у растений есть стебель, листья; листья зеленые.</p> <p>«Разноцветные клумбы»,</p> <p>«Первоцветы в лесу и на участке» - Воспитывать бережное отношение к растениям первоцвета.</p> <p>«Цветы в Красной книге» - Продолжать знакомить детей с редкими видами растений, рассказать о причинах их исчезновения, об охране. Формировать у детей заботливое отношение к природе.</p> <p>«Посади и сбереги»,</p> <p>«Цветок – твой талисман».</p> <p>«Комнатное растение» - продолжать закреплять у детей элементарные представления о комнатных растениях.</p> <p>«Луговые цветы» - познакомить с луговыми растениями (ромашкой, колокольчиком, гвоздикой).</p> <p>Центр познания:</p> <p>Рассматривание иллюстраций: с садовыми и луговыми цветами, схем посадки цветов, папка-передвижка: «Цветы на клумбе», «Тайна цветочного сада»</p> <p>Презентация: «Цветочная история», «Весенние цветы», «От луковицы до бутона»</p> <p>СООД познават.развитие: ФЭМП. Занятие 34</p> <p>Ознакомление с окружающим миром:по теме недели</p>

<p>Социально-коммуникативное развитие</p>	<p>«Флорист и цветочный магазин» - Развивать умение создавать композицию букета. Выполнение ролей покупателя и продавца.</p> <p>«Садовники» - Найти растение по названию.</p> <p>«Аптека: лекарственные травы»</p> <p>- расширить знания о профессиях работников аптеки: фармацевт делает лекарства, кассир-продавец продает их, заведующая аптекой заказывает нужные травы и другие препараты для изготовления лекарств.</p>
<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p>М.Пришвин «Золотой луг»</p> <p>Н.Сладков «Любитель цветов»</p> <p>З.Александрова «Одуванчик»</p> <p>Е.Серова «Лужайка»</p> <p>А.Толстой «Колокольчики мои»</p> <p>Ж.Санд «О чём рассказали цветы»</p> <p>И.Соколов-Микитов «Легенда о цветах», «Мои леса»</p> <p>«Как поссорились растения» из уч. пособия Плешакова</p> <p>Центр конструирования: из природного материала</p> <p>«Пчелки» - Продолжать учить создавать знакомые образы при помощи природного материала, развивать воображение, мелкую моторику рук.</p> <p>СООД худ. эстет. развитие лепка: по теме недели</p> <p>СООД худ. эстет. развитие рисование: по теме недели</p> <p>СООД худ. эстет. развитие аппликация: по теме недели</p> <p>СООД худ.эстет. развитие музыка по плану муз.руководителя</p>
<p>Физическое развитие</p>	<p>- Дорожки для профилактики плоскостопия.</p> <p>- Сухой массаж рук.</p> <p>- Полоскания рта после обеда.</p> <p>- Упражнения на формирования навыков прыжков через скакалку.</p>

	<p>- Игры в мяч.</p> <p>- Беседы: «ЗОЖ».</p> <p>Утренняя гимнаст.(картотека).</p> <p>СООД физ.культура по плану физ.инструктора Пальчиковые игры:</p> <p>«Наши алые цветочки», «Маки», «Распускаются цветочки» - пальчиковых игр в развитие мелкой моторики, координации движений пальцев рук и запоминании считалочек.</p>
Речевое развитие	<p>Дидактические игры</p> <p>«Цветочная полянка»,</p> <p>«Узнай цветок по описанию», «Что перепутал художник»,</p> <p>«Назови лишний цветок» - упражнять в классификации цветов. Расширять словарь.</p> <p>«Посади цветок»,</p> <p>«Укрась ковёр цветами из геометрических фигур»,</p> <p>«Что сначала, что потом» - составлять логическую цепочку по картинкам, отражающим изменение объекта со временем.</p> <p>«Найди растение» - умение находить растение по карточке-определителю (на карточках схематично изображены основные признаки растения).</p> <p>«Загадай, мы отгадаем» - Развивать умение описывать растение и находить его по описанию.</p> <p>«Собери цветок» - Развивать логическое мышление; закреплять знание комнатных, садовых, полевых, лесных цветов.</p> <p>«Что изменилось?» - Найти растение по сходству.</p> <p>«Чего не стало?» - Назвать растение по памяти (без зрительного контроля)</p> <p>СООД речевое развитие. Закрепление пройденного материала</p>
Создание условий для самостоятельной деятельности	<p>Фотографии, иллюстрации весенних садовый и луговых цветов, клумб;</p> <p>Алгоритмы посадки растений, выращенных их семян и луковиц;</p>

	<p>Атрибуты для сюжетно-ролевой игры «Садовник», «Магазин цветов» (сюжетные картинки, инвентарь);</p> <p>Строительный материал, схемы постройки ограждений;</p> <p>Книги, открытки, марки по теме «Весенние цветы»;</p> <p>Семена растений, гербарий</p> <p>Оборудование для посадки цветов.</p> <p>Настольно-печатные игры</p>
--	---

*Тема: «День Победы»*

*Итоговое событие: выставка*

Задачи	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить детей с событиями ВОВ.</li> <li>• Расширить представление о героях ВОВ, памятниках защитникам Родины.</li> <li>• Расширить словарный запас детей, объяснить значение слов «подвиг», «победа», «героический поступок», «Защитник», «ветеран», «медаль».</li> <li>• Совершенствовать умение правильно держать кисть при рисовании, осваивать цветовую палитру.</li> <li>• Воспитывать у дошкольников дух патриотизма, любви к Родине, стремление защищать свою Родину.</li> <li>• Воспитывать чувство гордости за свой народ, уважение к ветеранам ВОВ</li> </ul>
Познавательное развитие	<p>Тяжёлые военные дни». Расширить представление о жизни людей в военные годы, о героях ВОВ, памятниках защитникам Родины.</p> <p>(ПИиКД)</p> <p>«Флаги реют над городом»</p> <p>Развивать умение находить причинно-следственные связи между погодными явлениями (ветер) и предметами.</p> <p>Беседы</p>



	<p>«День Победы» - продолжать знакомить детей с историей своей страны, с защитниками Отечества</p> <p>«Они сражались за Родину» - Закрепить знания детей о том, как защищали свою Родину русские люди в годы ВОВ.</p> <p>«Что такое героизм» - Развивать речь и мышление детей, способности аргументировать свои высказывания.</p> <p>«Подвиг народа» - Воспитание гражданско-патриотических чувств у дошкольников через ознакомление с событиями Великой Отечественной Войны.</p> <p>«Ветераны» - Воспитывать чувство уважения к ветеранам Великой Отечественной войны, желание заботиться о них.</p> <p>Рассматривание иллюстраций,</p> <p>папка-передвижка: «Города-герои», «Наши прадеды», «Ордена и награды»</p> <p>Презентация: «День победы», «Военные будни в городе», «Памятники защитникам Родины», «Города-герои»</p> <p>СООД познават.развитие: ФЭМП. Занятие 33</p>
<p>Социально-коммуникативное развитие</p>	<p>Центр безопасности:</p> <p>Личная гигиена: «Руки – говорят о многом» - продолжать учить детей самостоятельно ухаживать за руками, а также расширять знания детей о значении рук в трудовой деятельности.</p> <p>Центр СРИ:</p> <p>«Солдаты» - Формировать у дошкольников конкретных представлений о герое-воине, нравственной сущности его подвига во имя своей Родины.</p> <p>«Военная подготовка» - Воспитание у детей чувства патриотизма, гордости за свою Родину, восхищения героизмом людей.</p> <p>«Полевая кухня» - уметь выполнять обязанности повара в полевых условиях.</p>
<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p>С.Баруздина «Шёл по улице солдат» А.Митлеев «Землянка», «Мешок овсянки», «Почему армия родная»</p> <p>Е.Благинина «Шинель»</p> <p>Н. Дилакторская «Почему маму назвали Гришкой»</p>

	<p>Л.Кассиль «Главное войско»</p> <p>«Памятник советскому солдату»</p> <p>Н.Зенькович «Мальчишки в пилотках»</p> <p>А.И.Семенцова «Героические поступки».</p> <p>Центр музыки:</p> <p>Прослушивание аудиозаписей песен «День победы», «Катюша», «Священная война», «Синенький платочек».</p> <p>СООД худ. эстет. развитие лепка: по теме недели</p> <p>СООД худ. эстет. развитие рисование: по теме недели</p> <p>СООД худ. эстет. развитие аппликация: по теме недели</p> <p>СООД худ.эстет. развитие музыка по плану муз.руководителя</p>
<p>Физическое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Дорожки для профилактики плоскостопия.</li> <li>- Сухой массаж рук.</li> <li>- Полоскания рта после обеда.</li> <li>- Упражнения на формирования навыков прыжков через скакалку.</li> <li>- Игры в мяч.</li> <li>- Беседы: «ЗОЖ».</li> </ul> <p>Утренняя гимнаст.(картотека).</p> <p>СООД физ.культура по плану физ.инструктора Пальчиковые игры:</p> <p>«Я - отважный капитан», «Аты-баты», «3 богатыря» - развитие мелкой моторики, координации движений пальцев рук.</p>
<p>Речевое развитие</p>	<p>Дидактические игры</p> <p>«Подбери слова-признаки» - Закрепить понятия слова-предметы, слова-действия, слова-признаки.</p> <p>«Продолжи предложение» - подбирать антонимы при сравнении предметов, упражнять в образовании прилагательных в сравнительной степени.</p>

	<p>«Закончи слово» - Развивать умение детей делить слова на слоги.</p> <p>«Слова – друзья»</p> <p>Цель: Учить детей подбирать близкие по звучанию слова.</p> <p>«Найди пару»</p> <p>Цель: Развивать фонематический слух детей.</p> <p>«Скажи по-другому (подбираем синонимы)»</p> <p>«Скажи наоборот (подбираем антонимы)»</p> <p>«Найди предмет по карте»</p> <p>Приобщение к истокам русской культуры:</p> <p>«А за ним такая гладь – ни морщинки не видать». Знакомство детей с различными способами глажения белья. Загадывание загадок о предметах обихода.</p> <p>СООД речевое развитие. Занятие 65</p>
<p>Создание условий для самостоятельной деятельности</p>	<p>Фотографии, иллюстрации на военную тему;</p> <p>иллюстрации с изображением празднования Дня Победы</p> <p>Атрибуты для сюжетно-ролевой игры «Солдаты» (форма, сюжетные картинки)</p> <p>Строительный материал, схемы создания военизированной техники</p> <p>Книги, открытки, марки по теме Дня Победы;</p> <p>Конструктор Лего;</p> <p>кольцебросы, оборудование для преодоления препятствий, метания.</p> <p>Коллекция наборов солдатиков;</p> <p>мини-музей игрушек военной техники.</p>

*Тема: «Насекомые»*

*Итоговое событие: выставка детских работ*

<p>Задачи</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Уточнить знания о насекомых (бабочка, стрекоза, божья коровка, паук, майский жук, кузнечик, муравей). Расширять знания о разнообразии мира насекомых, отличительных признаках, питании, способе передвижения (пчела, шмель, комар, муха и др).</li> <li>• Развивать умение пересказывать эпизоды из текста, составлять рассказ-описание.</li> <li>• Формировать активный интерес к миру насекомых.</li> <li>• Воспитывать доброе отношение к маленьким соседям по планете.</li> <li>• Совершенствовать изобразительные навыки и умения.</li> <li>• Обеспечивать гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений</li> </ul>
<p>Познавательное развитие</p>	<p>«Букашки-таракашки»</p> <p>Совершенствовать знания о названиях насекомых, их особенностях, отличительных признаках, питании, способе передвижения.</p> <p>(ПИиКД)</p> <p>«Радуга в небе»</p> <p>Познакомить детей со свойствами света превращаться в радужный спектр. Упражнять в изготовлении мыльных пузырей по схеме – алгоритму.</p> <p>Беседы</p> <p>«Что вы знаете о насекомых» - формировать обобщенное представление о многообразии насекомых.</p> <p>«Путешествие в мир насекомых» - Расширять представления детей об особенностях внешнего вида насекомых, выделять их главные признаки.</p> <p>«Полезные и опасные насекомые» - дать знания о правилах поведения при встрече с разными насекомыми.</p> <p>«Превращение бабочки» - формирование элементарных представлений о бабочках. «Дружная семейка муравья» - знакомство детей с муравейником и его обитателями. Формировать представление о роли муравьев в жизни леса.</p>

	<p>«Труженица пчела» - дать элементарные представления о жизни пчелы. Выяснить значение пчел в жизни человека.</p> <p>Папка-передвижка:</p> <p>«Опасные насекомые», «Первая помощь при укусе насекомого»</p> <p>Презентация: «Яркий мир бабочек» - познакомить детей с видами бабочек, обитающих на территории России; воспитывать бережное отношение к природе; развивать познавательную активность.</p> <p>Д/И «Найди лишний» - Развитие мышление, зрительное внимание. Развивать умение классифицировать предметы по существенному признаку.</p> <p>«Разложи по группам» - систематизировать знания о многообразии насекомых. Раскладывать бабочек по определенным признакам (форме, цвету).</p> <p>«Найди насекомое», «Опасные насекомые»</p> <p>СООД познават.развитие: ФЭМП. Занятие 35</p> <p>Ознакомление с окружающим миром:по теме недели</p>
Социально-коммуникативное развитие	<p>СРИ «Пчеловоды» - расширить знания детей о жизни и хозяйственной деятельности предков; обобщить знания о пчелах; дать представление об особенностях труда пчеловода.</p> <p>«Пчелиная семья» - совместно с детьми комбинировать разнообразные события, стремясь к соединению творческого построения сюжета с ролевым взаимодействием.</p> <p>«Кондитерская фабрика Сиропчика» - обогащение и активизация словаря. Активизация воображения, добиваемся самостоятельного развертывания сюжета.</p> <p>Центр безопасности:</p> <p>«Правила поведения при встрече с опасными насекомыми». Закреплять знания детей об элементарных правилах безопасности в лесу, ориентироваться в чрезвычайной ситуации.</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>Центр книги:</p> <p>И. А. Крылов «Стрекоза и муравей»</p> <p>М. Боровицкая «Разговор с пчелой»</p>

	<p>К. Чуковский «Муха-цокотуха»</p> <p>Произведения из книги «Лесная мозаика» В. Зотова: «Кузнечик», «Майский жук»</p> <p>В.Бианки «Как муравьишка домой спешил», «Красная точка»</p> <p>В.Самуйлов «Там, где растет Венерин башмачок»</p> <p>СООД худ. эстет. развитие лепка: по теме недели</p> <p>СООД худ. эстет. развитие рисование: по теме недели</p> <p>СООД худ. эстет. развитие аппликация: по теме недели</p> <p>СООД худ.эстет. развитие музыка по плану муз.руководителя</p>
<p>Физическое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Дорожки для профилактики плоскостопия.</li> <li>- Сухой массаж рук.</li> <li>- Полоскания рта после обеда.</li> <li>- Упражнения на формирования навыков прыжков через скакалку.</li> <li>- Игры в мяч.</li> <li>- Беседы: «ЗОЖ».</li> </ul> <p>Утренняя гимнаст.(картотека).</p> <p>СООД физ.культура по плану физ.инструктора Пальчиковые игры:</p> <p>«На ромашке – две букашки», «Прилетела к нам вчера», «Божья коровка», «На полянке я сижу» - развитие мелкой моторики, координации движений пальцев рук</p>
<p>Речевое развитие</p>	<p>Дидактические игры</p> <p>«Дорога Муравьишки» - развивать умение составлять целое из частей, внимание, мышление, мелкую моторику.</p> <p>«Найди насекомое в траве» - закреплять у детей знания о насекомых, привлечь внимание на места их обитания.</p> <p>«Угадай насекомое» - упражнять детей в составлении и отгадывании описательных загадок.</p> <p>«Кто где живёт» - закрепить знания детей об убежищах в природе различных видов насекомых.</p>

	<p>«Летают – ползают» - классифицировать насекомых по определенному признаку: летают, ползают, ходят, прыгают, плавают.</p> <p>«Кто спрятался?» - уметь находить недостающую картинку. Развивать зрительную память, внимание.</p> <p>«Найди домик» - Развивать зрительное внимание, наблюдательность, логику. Умение делать словесные умозаключения.</p> <p>Приобщение к истокам русской культуры:</p> <p>«Паук, паучок» Знакомство со сказкой «Мизгирь» (в обработке А.Н.Афанасьев). Разучивание потешек про насекомых.</p> <p>СООД речевое развитие. Закрепление пройденного материала</p>
Создание условий для самостоятельной деятельности	<p>Фотографии, иллюстрации насекомых;</p> <p>Аудио и видео записи со звуками, издаваемыми насекомыми</p> <p>Атрибуты для сюжетно-ролевой игры «На пасеке» (сюжетные картинки, набор «насекомые»)</p> <p>Книги, открытки, марки по теме «Насекомые нашей местности»</p> <p>Настольно-печатные игры.</p> <p>Плакаты на тему «Безопасность и насекомые»</p>

*Тема: «Транспорт. Дорожная безопасность»*

*Итоговое событие: Выставка рисунков «Дети и дорога»*

Задачи	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Углублять знания детей о транспорте.</li> <li>• Расширять представления о правилах безопасности дорожного движения. Знакомить с правилами поведения на улице и в общественном транспорте</li> <li>• Знакомство с видами транспорта, дорожными знаками.</li> <li>• Воспитание понимания необходимости придерживаться культуры поведения в транспорте и</li> </ul>
--------	---

	на улице
Познавательное развитие	<p>Правила поведения на улице</p> <p>«Безопасность на дороге» - знакомить с правилами перехода улицы при двухстороннем движении. Расширять представления об улицах города. Закрепить знания о ПДД и о дорожных знаках.</p> <p>Дид. Игры: «Угадай по описанию» (закрепить представления детей о транспорте, умение по описанию узнавать предметы)</p> <p>«Лото – дорожные знаки» (учить соотносить речевую форму описания дорожных знаков с их графическим изображением)</p> <p>«Мы переходим улицу»</p> <p>СООД познават.развитие: ФЭМП. Закрепление пройденного материала</p> <p>Ознакомление с окружающим миром:по теме недели</p>
Социально-коммуникативное развитие	<p>Центр СРИ:</p> <p>«Мы водители», «Полицейские», «Ловкий пешеход», «ДПС» - подбирать предметы и атрибуты для игр. развивать умение использовать в игре постройки из строительного материала. Воспитывать дружеские взаимоотношения.</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>Чтение ХЛ на тему недели, «Дети и дорога»</p> <p>Рассматривание: предметных картинок на тему «Транспорт», сюжетных картинок на тему безопасности</p> <p>СООД худ. эстет. развитие лепка: по теме недели</p> <p>СООД худ. эстет. развитие рисование: по теме недели</p> <p>СООД худ. эстет. развитие аппликация:по теме недели</p> <p>СООД худ.эстет. развитие музыка по плану муз.руководителя</p>
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Дорожки для профилактики плоскостопия.</li> <li>- Сухой массаж рук.</li> <li>- Полоскания рта после обеда.</li> <li>- Упражнения на формирования навыков прыжков через скакалку.</li> </ul>



	<p>- Игры в мяч.</p> <p>- Беседы: «ЗОЖ».</p> <p>Утренняя гимнаст.(картотека).</p> <p>СООД физ.культура по плану физ.инструктора</p>
Речевое развитие	«Что я вижу в городе» - закрепить правила поведения на улице, познакомить с основными видами транспортных средств, движущихся по дороге. СООД речевое развитие. Закрепление пройденного материала
Создание условий для самостоятельной деятельности	Набор дорожных знаков. (предупреждающие, запрещающие, предписывающие) плакаты по правилам дорожного движения. Макет дороги, мелкие игрушки для обыгрывания

Тема: «Мой город – Санкт-Петербург».

Итоговое событие: Выставка детских работ. Викторина-«Любимый город»

Задачи	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитывать у детей интерес к истории и культуре родного города;</li> <li>• Познакомить детей с наиболее известными достопримечательностями, событиями из жизни города; с произведениями литературы, архитектуры, театрального и изобразительного искусства, связанными с историей Санкт-Петербурга;</li> <li>• Прививать культуру поведения в музеях, театрах, на улице, в транспорте, дома, в детском саду, умение ориентироваться в любой жизненной ситуации;</li> <li>• Воспитывать у детей эмоциональное отношение к городу, чувства патриотизма, гордости за свой город, ответственности за его настоящее и будущее.</li> </ul>
Познавательное развитие	<p>Беседы</p> <p>«Великий город на Неве» - Продолжать знакомить с городом, гербом, символикой, историей его основания.</p> <p>«Пётр I» - Познакомить с личностью Петра Первого, его вкладом в рождение города.</p>

	<p>«Петропавловская крепость» - Закреплять представление о центре города. Познакомить с архитектурными памятниками Петропавловской крепости. «Первые постройки» - Знакомить с постройками города. Кто такой «горожанин», «петербуржец».</p> <p>«От кареты до метро». Закрепить знания о видах транспорта нашего города в разное время.</p> <p>«Милый сердцу уголок». Поговорить о любимом месте города. Закрепить правила поведения в общественных местах.</p> <p>«Дворы Петербурга». Знакомить с дворцами города. Воспитывать интерес к истории и культуре Санкт – Петербурга.</p> <p>«Праздник на Дворцовой площади». Знакомить с праздниками и праздничными убранствами города.</p> <p>«Знаменитые жители Петербурга». Знакомить детей со знаменитыми петербуржцами: А.С. Пушкин, К.И. Чуковский, С.Я. Маршак.</p> <p>Рассматривание иллюстраций:</p> <p>С видами СПб, папка-передвижка: «Блистательный Санкт-Петербург», «Наш район»</p> <p>Презентация: «Достопримечательности города», «Реки Петербурга», «На балу», «Каменные стражники»</p> <p>СООД познават.развитие: ФЭМП. Занятие 36</p> <p>Ознакомление с окружающим миром:по теме недели</p>
<p>Социально-коммуникативное развитие</p>	<p>Центр СРИ:</p> <p>«Кафе Чижик – Пыжик». Побуждать в игре широко и творчески использовать знания об окружающем мире. Обучать реализации игрового замысла. «Магазин сувениров. Воспитывать любовь к родному городу, уважение к его мастерам. Развивать речевое общение, взаимоотношение детей в игре.</p> <p>«Экскурсия по городу». Знакомить с профессией экскурсовод. Развивать умения самостоятельно развивать сюжет игры.</p> <p>«Петербургский бал». Учить объединяться в игру, договариваться о последовательности действий. Знакомить с правилами этикета, нравственными ценностями.</p>

<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p>Чтение стихов, рассказов, отгадывание загадок о СПб.</p> <p>Барбас Л.Г «Про Фонтанку»</p> <p>Ефимовский Е.С. «Заячий остров»</p> <p>Приобщение к истокам русской культуры:</p> <p>Прощание с «избой». Словесные народные игры. Рассказывание докучных сказок. Пение частушек.</p> <p>СООД худ. эстет. развитие лепка: по теме недели</p> <p>СООД худ. эстет. развитие рисование: по теме недели</p> <p>СООД худ. эстет. развитие аппликация: по теме недели</p>
<p>Физическое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Дорожки для профилактики плоскостопия.</li> <li>- Сухой массаж рук.</li> <li>- Полоскания рта после обеда.</li> <li>- Упражнения на формирования навыков прыжков через скакалку.</li> <li>- Игры в мяч.</li> <li>- Беседы: «ЗОЖ».</li> </ul> <p>Утренняя гимнаст.(картотека).</p> <p>СООД физ.культура по плану физ.инструктора Пальчиковые игры:</p> <p>«Достопримечательности города» - Развитие моторики. Улучшение четкости речи. Совершенствование памяти и воображения.</p> <p>«Люблю по городу гулять». Развитие моторики. Развивать подвижность кисти и пальцев рук.</p> <p>«Мосты». Развитие моторики. Развивать ловкость и подвижность пальцев. Создание благоприятного эмоционального фона.</p>
<p>Речевое развитие</p>	<p>Дидактические игры</p> <p>«Назови достопримечательность». Определять достопримечательность, место расположения, дать описание.</p> <p>«Построй башню». Дать представление о значении башен и их назначении. Воспитывать любовь к родному городу.</p>

	<p>«Виды Петербурга» пазлы. Развитие мелкой моторики, внимания.</p> <p>«Узнай по силуэту». Закреплять знания о памятниках и архитектурных сооружениях города.</p> <p>«Путешествие по городу СПб». Расширять и закреплять знания о родном городе.</p> <p>«Лото». Воспитывать интерес к городу. Развивать внимание, память, быстроту реакции.</p> <p>«Найди пару». Развивать способность к запоминанию, вниманию и сообразительности.</p> <p>СООД речевое развитие. Закрепление пройденного материала</p>
Создание условий для самостоятельной деятельности	<p>Фотографии, иллюстрации видеофильмы о городе; Календари «Санкт-Петербург с высоты птичьего полета», «Ночной Санкт-Петербург», «Пригороды Санкт-Петербурга»</p> <p>Макеты достопримечательностей;</p> <p>Атрибуты для сюжетно-ролевой игры «Экскурсовод» (сюжетные картинки);</p> <p>Строительный материал, схемы построек зданий, мостов;</p> <p>Книги, открытки, марки по теме «Блистательный Санкт-Петербург»;</p> <p>Карта города СПб.</p> <p>Обводки, трафареты, раскраски по теме.</p> <p>Конструктор Лего;</p> <p>Настольно-печатные игры</p>

#### **2.2.4. Программное содержание части, формируемой участниками образовательных отношений**

### 2.2.4.1. Программное содержание образовательной деятельности «Юный эколог» С.Н. Николаевой для работы с детьми 3-7 лет.

Основным содержанием экологического воспитания является формирование у ребенка осознанно-правильного отношения к природным явлениям и объектам, которые окружают его и с которыми он знакомится в дошкольном детстве. Осознанно-правильное отношение детей к природе строится на чувственном ее восприятии, эмоциональном отношении к ней и знании особенностей жизни, роста и развития отдельных живых существ, некоторых биоценозов, знании приспособительных зависимостей существования живых организмов от факторов внешней среды, взаимосвязей внутри природных сообществ. Такие знания в процессе общения ребенка с природой обеспечивают ему понимание конкретных ситуаций в поведении животных, состоянии растений, правильную их оценку и адекватное реагирование. Осознанный характер отношения при этом проявляется в том, что дети могут сами объяснить ситуацию или понять объяснения взрослых, могут самостоятельно или вместе со взрослыми, понимая ситуацию и зная потребности живого существа, выполнить отдельные трудовые действия, направленные на сохранение и улучшение жизни растений и животных. Процесс становления осознанно-правильного отношения к природе сопровождается определенными формами поведения ребенка, которые могут служить критерием оценки уровня его экологической воспитанности. Это самостоятельные наблюдения, проведение опытов, вопросы, стремление рассказать о переживаниях и впечатлениях, обсуждать их, воплощать в различной деятельности (отражать в игре, создавать изопroduкцию, ухаживать за животными и растениями).

***В программе представлено семь разделов.***

Первый раздел – это элементарные сведения о мироздании, неживой природе Земли и ее значении в жизни живых существ.

***Следующие два*** посвящены раскрытию взаимосвязи растений и животных со средой обитания.

***Четвертый*** прослеживает роль среды обитания в процессе онтогенеза – роста и развития отдельных видов растений и высших животных.

***В пятом*** раскрываются взаимосвязи внутри сообществ, жизнь которых дети могут наблюдать. Подразделы, отмеченные звездочкой, изучать с детьми необязательно, они могут быть полезны педагогу в качестве дополнительного материала.

***Шестой раздел*** показывает разные формы взаимодействия человека с природой. Особое (оздоровительное) значение имеет первый пункт, в котором рассматриваются потребности людей (детей) как живых существ и вытекающие отсюда требования к окружающей среде.

***В седьмом разделе*** даны общие рекомендации к распределению материала по возрастам.

Программа «Юный эколог» может быть использована в любом дошкольном учреждении, где происходит переход от традиционного ознакомления с природой к решению вопросов экологического воспитания дошкольников. В программе намеренно не дается жесткой привязки задач и содержания экологического воспитания к тому или иному возрасту, что позволяет начать ее реализацию в любой возрастной группе детского сада.

Данные в программе рекомендации к распределению материала по возрастам позволяют воспитателю осуществлять индивидуальный подход к детям, регулируя на каждом этапе объем и глубину решения поставленных задач. Во всех разделах программы приведена позиция «отношение», которая поможет воспитателю понять, насколько дети приняли и усвоили новые знания.

#### 2.2.4.2. Перспективное планирование

Месяц	Тема	Задачи
Сентябрь	«Как заполнять календарь природы?»	Познакомить детей со структурой и содержанием календаря природы, условными обозначениями.
Сентябрь	«Делаем книгу «Приключения мышонка Пика»»	Дать детям представление о строении книги, о людях, создающих книгу; объяснить, что книгу можно сделать самим.
Сентябрь	«Овощи и фрукты на нашем столе»	Уточнять представления детей о внешних и вкусовых качествах овощей и фруктов нашего края, о способах их употребления в пищу и пользе для здоровья.
Сентябрь	«Как человек охраняет природу»	Дать детям представление о том, как люди заботятся о природе, о заповедниках, о Красной книге.
Октябрь	«Растения в нашем уголке природы»	Уточнить представления детей о 4-5 видах знакомых растений, о необходимых для них условиях жизни; познакомить с новыми растениями, учить распознавать влаголюбивые и засухоустойчивые экземпляры.
Октябрь	«Корова и коза – домашние животные»	Формировать обобщённое представление о домашних животных (корова и коза), о пользе, приносимой ими человеку, о правилах ухода за ними.
Октябрь	«Для чего животным хвосты?»	Дать детям представление о приспособленности строения животных к среде обитания (на примере хвоста), о значении отдельных органов для взаимодействия с внешней средой.
Ноябрь	«Жизнь хомяка в природе»	Познакомить детей со степью – местом обитания хомяка, с образом жизни в естественных природных условиях, дать представление о приспособленности строения тела и поведения хомяка к самостоятельной жизни в природе;; уточнить представление о том, что хомяк в природе – это дикое животное, а хомяк в уголке природы – это прирученный зверёк, условия для жизни которого создаёт человек.
Ноябрь	«Как лесные звери – медведь и белка – готовятся к зиме»	Дать детям представление о том, что лес – это среда обитания диких животных, белка и медведь приспособлены к жизни в лесу круглый год. Развивать у детей представления о последовательности событий в жизни лесных зверей – от лета к зиме.

Ноябрь	«Лошадь и овца-домашние животные»	Формировать у детей обобщённое представление о том, что лошадь и овца – домашние животные; закреплять представление о том, что корова и коза – домашние животные.
Ноябрь	«Уходит золотая осень»	Уточнять представления детей об осени, когда всё в природе изменяется.
Декабрь	«Золотые рыбки-декоративные домашние рыбки»	Уточнить представления детей об отличии живых рыб от игрушечных, об особенностях строения и поведения золотых рыбок, их отличия от карасей и декоративного назначения.
Декабрь	«Письма заболевшим детям»	Воспитывать у детей ценностное отношение к своему здоровью, понимание, что здоровый ребёнок выглядит красиво.
Декабрь	«Станем юными защитниками природы»	Учить детей отличать хорошие, добрые поступки от иных; воспитывать доброжелательное отношение к людям, к природе, умение сочувствовать, сопереживать; познакомить с жанром плаката, учить создавать плакаты на тему бережного отношения к ели.
	«Как лесные звери-белка, заяц, медведь, лиса- проводят зиму в лесу»	Дать детям представление о том, что в лесу живут разные животные; зима – для всех трудное время года; звери по-разному приспособлены к жизни в это время.
Январь	«Что за зверь!»	Учить детей слушать чтение познавательного рассказа, вникать в содержание, представлять его в образах, которые можно изобразить в рисунках; воспитывать интерес к наблюдениям в природе, желание совершать простейшие опыты.
Январь	«Лес- это дом для многих жильцов»	Дать детям первоначальное представление о том, что лес – это сообщество растений и животных, проживающих вместе на одной территории.
Февраль	«Как люди помогают лесным обитателям»	Формировать у детей представления о лосях, об их жизни в лесу в зимнее время, о лесниках и их природоохранной деятельности.
Февраль	«Творчеству Виталия Бианки посвящается»	Познакомить с биографией В.Бианки, расширить знания о его творчестве; воспитывать любовь и бережное отношение к природе на материале его произведений.
Февраль	«Прошла зима холодная»	Уточнить представления детей о зиме как сезоне, наиболее неблагоприятном для жизни растений и животных в природе; побуждать к отражению их собственных впечатлений от зимней природы в изобразительной деятельности.
Март	«Наши четвероногие друзья»	Формировать у детей представления о том, что собака - умное домашнее животное, её можно дрессировать, её используют на разных службах; воспитывать интерес к

		этим животным, бережное отношение, умение правильно обращаться с ними.
Март	«Подарок дорогому человеку: маме, бабушке, сестренке»	Воспитывать доброе отношение к близким людям; побуждать к отражению в подарке ярких впечатлений о природе; познакомить детей с произведениями искусства, в которых запечатлена собака.
Март	«Как люди заботятся о своем здоровье весной»	Уточнить представления детей о человеческом теле, о назначении отдельных его частей и органов; объяснить, что организм надо укреплять.
Март	«Сравним кошку с собакой»	Уточнить представления детей о кошке как домашнем животном. Сравнить поведение кошки и собаки.
Апрель	«Весна в жизни лесных зверей»	Уточнять и расширять представления детей о том, как в лесу оживает жизнь в весеннее время.
Апрель	«Люблю березку русскую»	Продолжать учить различать и называть деревья. Познакомить детей с деревьями, растущими на территории детского сада. Учить различать берёзу среди других деревьев на участке детского сада.
Апрель	«Береги деревянные предметы»	Дать детям представление о том, что дерево является важным строительным материалом; познакомить с богородской резной игрушкой.
Апрель	«Юные любители природы»	Воспитывать бережное отношение к природе; показать важность всех существ на Земле.
Апрель	«Бережно относимся к бумаге»	Познакомить детей с разными видами бумаги и её назначением.
Май	«Весна в лесу»	Познакомить детей с весенними явлениями природы в лесу, показать что лес –это ярусное сообщество.
Май	«Идем на пруд»	Познакомить детей с прудом – природным водоёмом, в котором живут рыбы, лягушки, насекомые, есть водные растения.
Май	«Весна кончается – лето начинается»	Уточнить и обобщить представление детей о весне как о сезоне, когда в природе быстро меняются условия жизни.



## **2.3. Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы образования.**

Формы реализации Программы являются внешними выражениями содержания дошкольного образования, способами его существования. Все формы носят интегративный характер, т. е. позволяют решать задачи двух и более образовательных областей, развития двух и более видов детской деятельности.

Формы, способы, методы и средства реализации рабочей образовательной программы в соответствии с ФООП ДО педагог определяют самостоятельно в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов.

Вариативность форм, методов и средств реализации образовательной рабочей программы зависит не только от учета возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребенка в образовательном процессе.

При выборе форм, методов, средств реализации рабочей образовательной программы педагог учитывает субъектные проявления ребенка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

Выбор педагогом педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации рабочей образовательной программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

### **2.3.1. Форма реализации программы.**

Согласно ФГОС ДО педагог использует различные формы реализации рабочей образовательной программы в соответствии с ФООП ДО в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

- игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, конструктивно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие);
- общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);
- речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);
- познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование; изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка;
- двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие);
- элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);
- музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Все формы носят интегративный характер, т. е. позволяют решать задачи двух и более образовательных областей, развития двух и более видов детской деятельности.

Игра — это не только ведущий вид деятельности дошкольников, она является основной формой реализации Программы, успешно используется при организации двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, музыкально-художественной деятельности. В игре как деятельности детей можно выделить две основные формы — сюжетную игру и игру с правилами.

Сюжетная игра может быть ролевой, в которой ребёнок выполняет роль, действуя от первого лица («Я доктор»), и режиссёрской, при осуществлении которой ребёнок выполняет роль от третьего лица, присваивая её игрушке. В играх с правилами, которые имеют исключительно совместные формы, основным моментом являются конкурентные отношения между играющими, регламентируемые обязательными для всех правилами.

Подвижные игры — оптимальная основа для физического, личностного и интеллектуального развития ребёнка. Подвижные игры классифицируются по разным параметрам: по возрасту, по степени подвижности ребёнка в игре (игры с малой, средней, большой подвижностью), по видам движений (игры с бегом, прыжками, метанием и т. д.), по содержанию (подвижные игры с правилами, спортивные игры). К подвижным играм с правилами относятся сюжетные и несюжетные игры, в которых дети упражняются в самых разнообразных движениях: беге, прыжках, лазанье, перелезании, бросании, ловле, увёртывании и т. д.; к спортивным играм — баскетбол, городки, настольный теннис, хоккей, футбол и др.

Театрализованные игры имеют особое значение для социализации и культурации дошкольника. Широкое воздействие театрализованной игры на развитие личности ребёнка связано с тем, что в ней, как интегративном виде деятельности, объединяется литературная (текст), музыкальная (напев, танцевальные движения, музыкальное сопровождение) и изобразительная (изготовление элементов декораций, костюмов, афиш) художественная деятельность. Участие детей в театрализованных играх обеспечивает реализацию содержания Программы во всех образовательных областях: «социально-коммуникативное развитие», «познавательное развитие», «речевое развитие», «художественно-эстетическое развитие» и «физическое развитие». Характерными особенностями театрализованной игры является литературная или фольклорная основа содержания и наличие зрителей. Театрализованные игры также можно поделить на две основные группы: драматизации и режиссёрские.

В игре-драматизации ребёнок, исполняя роль артиста, самостоятельно создаёт образ с помощью комплекса средств вербальной и невербальной выразительности. Видами игры драматизации являются игра-имитация образов животных, людей, литературных персонажей; ролевой диалог на основе фрагмента текста; инсценирование произведения; постановка спектакля по одному или нескольким произведениям; игра-импровизация с разыгрыванием одного или нескольких сюжетов без предварительной подготовки.

В режиссёрской театрализованной игре ребёнок, действуя игрушками или их заменителями, организует деятельность как сценарист и режиссёр, озвучивая роли героев и комментируя сюжет. Виды режиссёрских игр определяются в соответствии с разнообразием театров, используемых в детском саду: настольные плоскостной и объёмный, игрушечный, кукольный (бибабо, пальчиковый, марионеток) и т. д. В педагогической работе по социально-коммуникативному и познавательному развитию

дошкольников большая роль принадлежит дидактическим играм, подвижным («Хромая курица», «Колдун», «Коршун», «Олени упряжки» и др.), настольно-печатным («Почини одеяло», «Доведи куклу до дома»), компьютерным («Помоги птенчику», «Поросята и волк» и др.).

Дидактические игры для детей дошкольного возраста могут быть объединены в тематические циклы с учётом общности решаемых в ходе реализации Программы задач психолого-педагогической работы или на основе примерного календаря праздников.

Педагогически целесообразной формой работы являются различные игровые ситуации, направленные на приобретение ребёнком опыта нравственно-ценных действий и поступков, которые он сначала выполняет на основе подражания, по образцу, а затем самостоятельно («SMS здоровья», «Фотограф чистоты», «Ожившие фотографии» и др.).

Чтение — основная форма восприятия художественной литературы как особого вида детской деятельности, а также эффективная форма развития познавательно-исследовательской, коммуникативной деятельности, решения задач психолого-педагогической работы таких образовательных областей, как «социально-коммуникативное развитие», «познавательное развитие», «художественно-эстетическое развитие», «речевое развитие». В Программе формирование интереса и потребности в чтении (восприятии) книг строится на организации систематического чтения, а также общения взрослого с детьми, имеющего предметный (содержательный) и эмоциональный характер.

При реализации образовательной области «художественно-эстетическое развитие» очевидна необходимость интеграции основных видов продуктивной деятельности (рисования, лепки, аппликации, конструирования и художественного труда) ребёнка. Для развития продуктивной деятельности детей у педагогов существует множество возможностей. Педагоги могут использовать интегрированную образовательную деятельность, интегрированные циклы образовательной деятельности и интегрированные (тематические) дни, которые наиболее эффективны для формирования у детей тех интегративных качеств, которые они должны приобрести в результате освоения Программы.

Одной из форм организации совместной деятельности взрослого с детьми и реализации Программы выступает мастерская.

Мастерская как форма организации в первую очередь продуктивной деятельности в силу ярко выраженного интегративного характера позволяет также развивать двигательную (мелкую моторику), коммуникативную, познавательно-исследовательскую, трудовую деятельность. К психолого-педагогическим условиям организации образовательной деятельности с детьми в форме мастерской относятся: стиль поведения взрослого (непринуждённо доверительный); рабочее пространство, на котором разворачивается совместная работа (место воспитателя за общим столом рядом и вместе с детьми); отношение педагога к выполнению общей работы (выполнение определённой части работы или такой же работы, как у детей) и т. п. Психолого-педагогическая работа по развитию ребёнка предполагает организацию включения его в череду разнообразных, меняющихся ситуаций, которые позволяют узнавать что-то новое о людях, семье, обществе, государстве и самом себе. Ребёнок учится предвидеть последствия собственного поведения, анализировать причины того или иного развития событий. Усложняясь, такие ситуации, как правило, позволяют активизировать у ребёнка

познавательный интерес, а также сформировать определённый опыт. Источником для разработки педагогами ситуаций разных видов, как формы образовательной работы, может послужить многое: факты из окружающей жизни, художественная литература, рассказы людей, средства массовой информации, психолого-педагогическая литература и др.

Условно образовательные ситуации можно разделить на следующие виды: ситуации морального выбора, ситуации общения и взаимодействия, проблемные ситуации, игровые ситуации, ситуативный разговор с детьми, практические ситуации по интересам детей, ситуационные задачи и др.

Коллекционирование, как форма работы с детьми, эффективно используется при реализации задач практически всех образовательных областей. Коллекционирование — форма познавательной активности дошкольника, в основе которой лежит целенаправленное собирание чего-либо, имеющего определённую ценность для ребёнка. Коллекционирование способствует систематизации информации об окружающем мире; формированию, развитию и поддержанию индивидуальных познавательных предпочтений детей; развитию мыслительных операций, речи и коммуникативных навыков. Наряду с развитием индивидуального собирательства в дошкольном возрасте широко используется коллективное коллекционирование. Инициатором групповых коллекций обычно выступает взрослый. Тематика коллективных коллекций отражает программное содержание познавательного развития, подчинена реализации комплексно-тематического планирования работы с детьми и интеграции различных образовательных областей. Коллективное коллекционирование осуществляется в рамках подготовки к праздникам с детьми 5— (создание коллекций «Школьные принадлежности»; «Животные России»; «Военная техника»; «Любимые герои детских книг»; «Герои сказок А. С. Пушкина» и др.). Смежной линией работы по коллекционированию является знакомство детей с индивидуальными коллекциями взрослых (педагогов и родителей).

Экспериментирование и исследовательская деятельность позволяют ребёнку открывать свойства объектов, устанавливать причинно-следственные связи, появления и изменения свойств объектов, выявлять скрытые свойства, определять закономерности. В поисковой активности ребёнка можно выделить три формы экспериментирования и исследования: практическое, умственное и социальное.

Практическое экспериментирование и исследовательские действия направлены на постижение всего многообразия окружающего мира посредством реальных опытов с реальными предметами и их свойствами. Благодаря практическому экспериментированию дети могут определять плавучесть предметов, свойства воды и луча света, свойства магнита и др.

Умственное экспериментирование, в отличие от практической формы, осуществляется только в мысленном плане (в уме). Умственные исследования осуществляются с помощью поисков ответов на поставленные вопросы, разбора и решения проблемных ситуаций.

Особое место в работе педагогов с детьми занимает социальное экспериментирование, которое актуализируется в старшем дошкольном возрасте. Своеобразным объектом изучения и эксперимента становятся отношения ребёнка со своим социальным окружением: сверстниками, другими детьми (более младшими или более старшими), детьми противоположного пола, с взрослыми (педагогами и близкими).

Проектная деятельность — это создание воспитателем таких условий, которые позволяют

детям самостоятельно или совместно со взрослым открывать новый практический опыт, добывать его экспериментальным, поисковым путём, анализировать его и преобразовывать. Проектная деятельность дошкольников может быть условно разделена на три вида: познавательно-исследовательского, игрового и творческого характера. По продолжительности проекты бывают краткосрочными (от 1 недели до нескольких месяцев) и долгосрочными (от полугода до нескольких лет). Метод проектов включает в себя несколько этапов, выделенных Н.Ю. Пахомовой, и только при их соблюдении можно говорить о том, что реализуется проектная деятельность в детском саду: погружение в проект; организация деятельности; осуществление деятельности; презентация результатов. Приведём в качестве примера перечень проектов, позволяющих детям открывать элементарные основы здорового образа жизни: здоровье и болезнь — «Как быть здоровым?», «Кто помогает нам быть здоровым?», «Азбука здоровья»; полезная и вредная пища — «Сладкая, но полезная», «Книга полезных советов»; спорт и здоровье — «Каким спортом заниматься?»; закаливание — «Как закаливаться приятно».

Беседы, загадки, рассказывание, разговор могут быть использованы при реализации всех образовательных областей рабочей Программы. Викторины и конкурсы можно рассматривать как своеобразные формы познавательной деятельности с использованием информационно-развлекательного содержания, в которых предполагается посильное участие детей. При этом они будут тяготеть к развлечениям с элементами викторины и конкурса. Викторина — игра в ответы на вопросы, обычно объединённая какой-либо общей темой. Конкурсы представляют собой дружественное состязание команд соперников. Дети могут состязаться в выполнении каверзных заданий, припоминании стихов и считалок на определённую тему, в поиске различий на картинках, в прохождении лабиринтов, в составлении пазлов, в игре в шашки и уголки и т. п. К формам совместной музыкально-художественной деятельности взрослого и детей относится слушание музыки, исполнение и творчество. Исполнительская деятельность детей — это посильное их возможностям пение, музыкально-ритмические движения, игра на музыкальных инструментах, которые должны отличаться выразительностью и одновременно сохранять естественность, детскую непосредственность. Это далеко не полный перечень вариативных форм реализации рабочей Программы. Задача педагога — грамотно конструировать образовательный процесс, согласовывая и интегрируя различные виды детской деятельности и соответственно формы, в которых они осуществляются, между собой. Эти виды деятельности ребёнок осуществляет по собственному желанию, сам процесс их выполнения и их итоги прежде всего радуют самих детей и окружающих взрослых, не имея при этом каких-либо жёстких норм и правил. Но вместе с тем многообразие этих видов деятельности (именно многообразие) даёт детям достаточно много знаний, умений и даже навыков, а главное — развивает их чувства, мышление, воображение, память, внимание, волю, нравственные качества, тягу к общению со сверстниками и взрослыми.

***Социально-коммуникативное развитие:***

*Формы организации трудовой деятельности:*

- поручения (простые и сложные, эпизодические и длительные, коллективные и индивидуальные);
- дежурство (не более 20 минут);
- коллективный труд

***Познавательное развитие:***

*Формы организации образовательной деятельности по ознакомлению дошкольников с социальным миром:*

- познавательные эвристические беседы;
- чтение художественной литературы;
- изобразительная и конструктивная деятельность;
- экспериментирование и опыты;
- музыка;
- игры (сюжетно-ролевые, драматизации, подвижные);
- наблюдения;
- трудовая деятельность;
- праздники и развлечения;
- индивидуальные беседы;

***Речевое развитие:***

*Формы речевого развития:*

- диалог;
- монолог;

***Художественно-эстетическое развитие:***

*Формы музыкального развития:*

- фронтальные музыкальные занятия (комплексные, тематические, традиционные);
- праздники и развлечения;
- игровая музыкальная деятельность (театрализованные музыкальные игры, музыкально-дидактические игры, игры с пением, ритмические игры);
- музыка на других занятиях;
- совместная деятельность взрослых и детей (театрализованная деятельность, оркестры, ансамбли);
- индивидуальные музыкальные занятия (творческие занятия, развитие слуха и голоса, упражнения в освоении танцевальных движений, обучение игре на детских музыкальных инструментах).

*Формы художественно-эстетического развития (рисование, лепка, аппликация) дошкольников:*

- конструирование по модели;
- конструирование по образцу;
- конструирование по условиям;
- конструирование по теме;
- каркасное конструирование;
- конструирование по чертежам и схемам;
- рисование, лепка по модели;
- рисование, лепка по образцу;
- рисование, лепка по условиям;
- рисование, лепка по теме

### ***Физическое развитие:***

- физкультурные занятия;
- занятия по плаванию;
- закаливающие процедуры;
- утренняя гимнастика;
- подвижные игры;
- корригирующая гимнастика;
- физкультминутки;
- гимнастика пробуждения;
- ЛФК;
- физкультурные упражнения на прогулке;
- спортивные игры, развлечения, праздники и соревнования;
- ритмика;
- музыкальные занятия;
- самостоятельная двигательная-игровая деятельность детей.

### **2.3.2. Методы реализации программы.**

Для достижения задач воспитания в ходе реализации образовательной программы в соответствии с ФООП ДО педагог использует следующие методы:

- организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);
- осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);
- мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).

При организации обучения традиционные методы (словесные, наглядные, практические) дополняются методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

1) информационно-рецептивный метод- предъявляется информация, организуются действия ребенка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение);

2) репродуктивный метод- предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);

3) метод проблемного изложения- представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути ее решения в процессе организации опытов, наблюдений;

4) эвристический метод (частично-поисковый) проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);

5) исследовательский метод- составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование). Для решения задач воспитания и обучения широко применяется метод проектов. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.

### ***Социально-коммуникативное развитие:***

#### *1 группа методов:*

- формирование нравственных представлений, суждений, оценок.
- решение маленьких логических задач, загадок;
- приучение к размышлению, эвристические беседы;
- беседы на этические темы;
- чтение художественной литературы;
- рассматривание иллюстраций;
- рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций;
- просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов;
- задачи на решение коммуникативных ситуаций;
- придумывание сказок.

#### *2 группа методов:*

- создание у детей практического опыта трудовой деятельности;
- приучение к положительным формам общественного поведения;
- показ действий;
- пример взрослого и детей;
- целенаправленное наблюдение;
- организация интересной деятельности (общественно-полезный характер);
- разыгрывание коммуникативных ситуаций;
- создание контрольных педагогических ситуаций.

### ***Познавательное развитие:***

- методы, повышающие познавательную активность (элементарный анализ, сравнение по контрасту и подобию, сходству, группировка и классификация, моделирование и конструирование, ответы на вопросы детей, приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы);
- методы, вызывающие эмоциональную активность (воображаемые ситуации, придумывание сказок, игры-драматизации, сюрпризные моменты и элементы новизны, юмор и шутка, сочетание разнообразных средств на одном занятии);
- методы, способствующие взаимосвязи различных видов деятельности (прием предложения и обучения способу связи разных видов деятельности, перспективное планирование, перспектива, направленная на последующую деятельность, беседа);
- методы коррекции и уточнения детских представлений (повторение, наблюдение, экспериментирование, создание проблемных ситуаций, беседа).

#### *Методы ознакомления дошкольников с природой Наглядные:*

наблюдения (кратковременные, длительные, определение состояния предмета по отдельным признакам, восстановление картины целого по отдельным признакам); рассматривание картин, демонстрация фильмов;

#### *Практические:* игра (дидактические игры (предметные, настольно

- печатные, словесные, игровые упражнения и игры-занятия) подвижные игры, творческие игры);

труд в природе (индивидуальные поручения, коллективный труд); элементарные опыты;



*Словесные:* рассказ; беседа; чтение

*Формы работы по развитию элементарных математических представлений:*

- обучение в повседневных бытовых ситуациях (*младший дошкольный возраст*);
- демонстрационные опыты (*младший дошкольный возраст*);
- сенсорные праздники на основе народного календаря (*младший дошкольный возраст*);
- театрализация с математическим содержанием – на этапе объяснения или повторения и закрепления (*средняя и старшая группы*);
- коллективное занятие при условии свободы участия в нем (*средняя и старшая группы*);
- занятие с четкими правилами, обязательное для всех, фиксированной продолжительности (*подготовительная группа, на основе соглашения с детьми*);
- свободные беседы гуманитарной направленности по истории математики, о прикладных аспектах математики (*младший дошкольный возраст*);
- самостоятельная деятельность в развивающей среде (*все возрастные группы*).

***Речевое развитие:***

*Методы развития речи***Наглядные:**

- непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии);
- опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам);

*Словесные:*

- чтение и рассказывание художественных произведений;
- заучивание наизусть;
- пересказ;
- обобщающая беседа;
- рассказывание без опоры на наглядный материал;

*Практические* (дидактические игры, игры-драматизации, инсценировки, дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры).

***Художественно-эстетическое развитие:***

*Методы музыкального развития:*

- *наглядный:* сопровождение музыкального ряда изобразительным; показ движений;
- *словесный:* беседы о различных музыкальных жанрах;
- *словесно-слуховой:* пение;
- *слуховой:* слушание музыки;
- *игровой:* музыкальные игры;
- *практический:* разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий.

*Методы художественно-эстетического развития (рисование, лепка, аппликация) дошкольников:*

- показ,
- наблюдение,
- объяснение,
- анализ,
- пример взрослого;
- *практические методы:* показ, упражнение, объяснение,
- метод поисковых ситуаций,
- творческие задания.

***Физическое развитие:***

*1. Наглядный:*

*Наглядно-зрительные приемы:*

- показ физических упражнений,
- использование наглядных пособий,

- имитация,
- зрительные ориентиры; Наглядно-слуховые приемы:
- музыка,
- песни;

*Тактильно-мышечные приемы:*

- непосредственная помощь воспитателя;

*2. Словесный:*

- объяснения, пояснения, указания;
- подача команд, распоряжений, сигналов;
- вопросы к детям;
- образный сюжетный рассказ, беседа;
- словесная инструкция;

*3. Практический:*

- повторение упражнений без изменения и с изменениями, проведение упражнений в игровой форме;
- проведение упражнений в соревновательной форме.

Осуществляя выбор методов воспитания и обучения, педагог учитывают возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты.

### **2.3.3. Средства реализации Программы.**

При реализации рабочей образовательной программы в соответствии с ФООП ДО педагог использует различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

- демонстрационные и раздаточные;
- визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;
- естественные и искусственные;
- реальные и виртуальные.

Средства, используются для развития следующих видов деятельности детей:

- двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое);
- предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое);
- игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое);
- коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое);
- познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое);
- чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);
- трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
- продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);
- музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое).

Для всестороннего развития детей в группе создана развивающая среда с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

***Социально-коммуникативное развитие:***

- средства, специально созданные (или заведенные, например, декоративные домашние животные) для игры, возможно, самим играющим, и используемые строго по назначению;
- средства в виде подручных игровых предметов — игровое замещение предметов в воображении играющего (играющих);
- материальные предметы, созданные для иных целей и используемые в качестве средств игры.
- средства трудового воспитания:
- ознакомление с трудом взрослых;
- собственная трудовая деятельность;
- художественная литература;
- музыка;
- изобразительное искусство.

***Познавательное развитие:***

- прогулка;
- развивающая предметно-пространственная среда;
- непосредственно-образовательная деятельность;
- эксперимент;
- наглядное моделирование;

***Речевое развитие:***

*Средства развития речи:*

- общение взрослых и детей;
- художественная литература;
- культурная языковая среда;
- изобразительное искусство, музыка, театр;
- обучение родной речи на занятиях;
- занятия по другим разделам программы;

***Художественно-эстетическое развитие:***

*Средства музыкального развития:*

- музыкальные инструменты;
- музыкальный фольклор.

*Средства художественно-эстетического развития (рисование, лепка, аппликация)*

*дошкольников* - объекты природы и окружающего мира,

- произведения искусства,
- народное декоративно-прикладное творчество,
- самостоятельная художественная деятельность детей;

***Физическое развитие:***

- двигательная активность,
- занятия физкультурой;
- эколого-природные факторы (солнце, воздух, вода);
- психогигиенические факторы (гигиена сна, питания, занятий).

### **2.3.4. Способы реализации программы.**

#### ***Социально-коммуникативное развитие:***

- игровые действия разной степени сложности и обобщенности;
- эмоционально - выразительные средства;
- речевые высказывания.

#### ***Познавательное развитие:***

- проекты;
- загадки;
- коллекционирование;
- проблемные ситуации.

#### ***Речевое развитие:***

- речевое сопровождение действий;
- договаривание;
- комментирование действий;
- звуковое обозначение действий.

#### ***Художественно-эстетическое развитие:***

##### ***Способы музыкального развития:***

- пение;
- слушание музыки;
- музыкально-ритмические движения;
- музыкально - дидактические игры;
- игра на музыкальных инструментах

Совместная деятельность, самостоятельная деятельность, ОД, художественный труд, праздники, развлечения, экскурсии, прогулки и т.д.:

#### ***Физическое развитие:***

Здоровьесберегающие технологии

- представлены медико - профилактическими, физкультурно-оздоровительными технологиями, психологической безопасностью и оздоровительной направленностью воспитательно - образовательного процесса.

*Медико - профилактические технологии* предполагают организацию мониторинга здоровья дошкольников, организацию и контроль питания детей, физическое развитие старших дошкольников, закаливание, организацию профилактических мероприятий, организацию обеспечения требований СанПиН, организацию здоровьесберегающей среды.

*Физкультурно - оздоровительные технологии* представлены развитием физических качеств, двигательной активности, становлением физической культуры детей, дыхательной гимнастикой, массажем и самомассажем, профилактикой плоскостопия и формированием правильной осанки, воспитанием привычки к повседневной физической активности и заботе о здоровье. *Психологическая безопасность* направлена на комфортную организацию режимных моментов, установление оптимального двигательного режима, правильное распределение интеллектуальных и физических нагрузок, доброжелательный стиль общения взрослого с детьми, целесообразность применения приемов и методов, использование приемов релаксации в режиме дня. *Оздоровительная направленность* воспитательно - образовательного процесса включает в себя учет гигиенических требований, создание условий для оздоровительных режимов, бережное отношение к нервной системе ребенка, учет индивидуальных особенностей и интересов детей, предоставление ребенку свободы выбора, создание условий для самореализации, ориентацию на зону ближайшего развития.

## 2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

### 2.4.1. Образовательная деятельность.

*Образовательная деятельность включает:*

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбирать один или несколько вариантов *совместной деятельности*:

1) совместная деятельность педагога с ребенком, где, взаимодействуя с ребенком, он выполняет функции педагога: обучает ребенка чему-то новому;

2) совместная деятельность ребенка с педагогом, при которой ребенок и педагог - равноправные партнеры;

3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах ее выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;

4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли ее организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;

5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Организуя различные виды деятельности, педагоги учитывают опыт ребенка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и

самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

**Все виды деятельности взаимосвязаны** между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их **интеграции** в процессе образовательной деятельности.

**Игра** занимает центральное место в жизни ребенка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребенка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое.

**Детство без игры и вне игры не представляется возможным.**

**Игра** в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.

В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребенка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребенка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты ее применения.

**Образовательная деятельность в режимных процессах** имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОО, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

**Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, может включать:**

- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;
- практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);
- наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;
- трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;

- продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);
- оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

Согласно требованиям, СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.

Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно. Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее. В рамках отведенного времени педагог организует образовательную деятельность с учетом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей старшего дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21. (25 минут)

Введение термина "занятие" не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно.

***Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:***

- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО;
- свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;
- проведение спортивных праздников (при необходимости).

***Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, включает:***

- элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);
- проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);

- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;
- чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;
- слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;
- организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;
- индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;
- работу с родителями (законными представителями).

Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности (игровой, литературный, спортивный, творчества, познания и другое). Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребенком ее содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое).

#### **2.4.2. Культурные практики.**

Во второй половине дня педагогами организуются разнообразные культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

*Культурные практики предоставляют ребенку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:*

- в игровой практике ребенок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);
- в продуктивной - созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);
- в познавательно-исследовательской практике - как субъект исследования (познавательная инициатива);
- коммуникативной практике - как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);
- чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).



Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

## **2. 5. Способы и направления поддержки детской инициативы.**

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребенка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребенка как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребенок приходит в группу и вторая половина дня.

Любая деятельность ребенка в группе может протекать в форме самостоятельной *инициативной деятельности, например:*

- самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;
- свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;
- игры - импровизации и музыкальные игры;
- речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;
- логические игры, развивающие игры математического содержания;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;
- самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

*Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия:*

- 1) уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребенка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;
- 2) организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребенка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;
- 3) расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребенок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребенка творчества,

сообразительности, поиска новых подходов;

4) поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребенка в группу, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;

5) создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребенка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;

6) поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребенку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;

7) внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к ее дозированию. Если ребенок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребенка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

8) поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

*Дети пяти - семи лет* имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому педагогу важно обратить внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребенка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

*Для поддержки детской инициативы педагоги используют ряд способов и приемов.*

1) Не следует сразу помогать ребенку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребенку, педагог сначала стремится к ее минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт.

2) У ребенка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

3) Особое внимание педагог уделяет общению с ребенком в период проявления кризиса

семи лет: характерные для ребенка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребенком. Важно уделять внимание ребенку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

4) Педагог может акцентировать внимание на освоении ребенком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять ее от педагога), обдумать способы ее достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

5) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребенка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

6) Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребенка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

## **2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся.**

Главными целями взаимодействия педагога группы с семьями обучающихся являются:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей старшего дошкольного возраста;
- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Эта деятельность должна дополнять, поддерживать и тактично направлять воспитательные действия родителей (законных представителей) детей.

*Достижение этих целей должно осуществляться через решение основных задач:*

1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДОО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в группе;

2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-

педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;

3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;

4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнерских отношений с родителями (законными представителями) детей для решения образовательных задач;

5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) должно придерживаться следующих принципов:

1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребенка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка;

2) открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребенка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребенка в группе и семье;

3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;

4) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребенка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;

5) возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребенка с родителями (законными представителями), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Деятельность педагогов группы по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям:

1) диагностико-аналитическое направление включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, ее запросах в отношении охраны здоровья и развития ребенка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьей с учетом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач;

2) просветительское направление предполагает просвещение родителей (законных

представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДОО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; условиях пребывания ребенка в группе ДОО; содержании и методах образовательной работы с детьми;

3) консультационное направление объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребенком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребенка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми; способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому.

Совместная образовательная деятельность педагога и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РППС группы и образовательных мероприятий; поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей; разработку и реализацию образовательных проектов ДОО совместно с семьей.

Особое внимание в просветительской деятельности ДОО должно уделяться повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребенка.

Реализация данной темы осуществляется в процессе следующих направлений просветительской деятельности:

1) информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребенка (рациональная организация режима дня ребенка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребенком и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребенка;

2) своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям;

3) информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях ДОО и семьи в решении данных задач;

4) знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в ДОО;

5) информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования ИТ-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и другое).

Эффективность просветительской работы по вопросам здоровьесбережения детей может быть повышена за счет привлечения к тематическим встречам профильных специалистов (медиков, нейропсихологов, физиологов, ГГ-специалистов и других).

Направления деятельности педагога реализуются в разных формах (групповых и (или) индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями):

1) диагностико-аналитическое направление реализуется через опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, "почтовый ящик", педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и так далее;

2) просветительское и консультационное направления реализуются через групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей (законных представителей); журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей (законных представителей), педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет; медиарепортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Включают также и досуговую форму - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое.

Для вовлечения родителей (законных представителей) в образовательную деятельность использовать специально разработанные (подобранные) дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей (законных представителей) с детьми в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в ДОО. Эти материалы должны сопровождаться подробными инструкциями по их использованию и рекомендациями по построению взаимодействия с ребенком (с учетом возрастных особенностей). Кроме того, необходимо активно использовать воспитательный потенциал семьи для решения образовательных задач, привлекая родителей (законных представителей) к участию в образовательных мероприятиях, направленных на решение познавательных и воспитательных задач.

Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей и педагогов является диалог педагога и родителей (законных представителей). Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребенка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения. В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребенка, а также согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны педагогов и семьи для разрешения возможных проблем и трудностей ребенка в освоении образовательной программы.

Педагог самостоятельно выбирают педагогически обоснованные методы, приемы и способы взаимодействия с семьями обучающихся, в зависимости от стоящих перед ними задач. Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволит педагогу группы устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия с родителями (законными представителями) детей.

### 2.6.1. План работы с семьями обещающихся обучающихся

	Старшая группа.
<b>Сентябрь</b>	1. Родительское собрание на тему: «Возрастные особенности детей 5 - 6 лет. Правило дорожного движения». 2. Папка-передвижка «К нам пришла осень». 3. Информационный материал «Сентябрь».
<b>Октябрь</b>	1. Информационный материал «Октябрь». 2. Конкурс-выставка «Золотая осень». 3. Досуг. Осеннее развлечение для детей «Заяц Пляши – Гуляй».
<b>Ноябрь</b>	1. Информационный материал «Ноябрь». 2. Выставка художественной и методической литературы на тему «Правила дорожного движения».
<b>Декабрь</b>	1. Информационный материал «Декабрь». 2. Родительское собрание «Подготовка к Новому году». 3. Конкурс-выставка «Подарок для Снегурочки». 4. Праздник: «Новый год».
<b>Январь</b>	1. Информационный материал «Январь». 2. Информационный материал «Маршрута выходного дня». 3. Папка-передвижка: «Пришла волшебница зима».
<b>Февраль</b>	1. Информационный материал «Февраль». 2. Беседа с родителями: Безопасность ребенка дома. 3. Конкурс-выставка «Праздничный букет».
<b>Март</b>	1. Информационный материал «Март». 2. Консультация: почему ребенок не слушается? 3. Праздник: «Мамин праздник»
<b>Апрель</b>	1. Информационный материал «Апрель». 2. Беседа: «Надо ли учить ребенка играть?». 3. День открытых дверей 4. Разработка родителями совместно с детьми безопасного маршрута из дома в детский сад.
<b>Май</b>	1. Информационный материал «Май». 2. Родительское собрание: Наши успехи за год?». 3. «Развивающие игры летом».

## III Организационный раздел.

### 3.1 Распорядок и режим дня.

Режим дня предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребенка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим дня должен быть гибким, однако неизменными должны оставаться время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей

дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса должны соответствовать требованиям, предусмотренным СанПиН 1.2.3685-21 и СП 2.4.3648-20. Режим дня строится с учетом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий).

**РЕЖИМ ДНЯ**  
**на 2024-2025 учебный год**  
**СТАРШАЯ ГРУППА**  
**«Колокольчики»**

РЕЖИМНЫЕ МОМЕНТЫ	ВРЕМЯ	ДЛИТЕЛЬНОСТЬ
Прием детей, осмотр, (взаимодействие с родителями); беседы с детьми; игры детей, подвижные, малой подвижности, дидактические и развивающие игры; индивидуальная и подгрупповая работа с детьми; игровые познавательные ситуации; решение разнообразных проблемных ситуаций; формирование навыков здоровьесбережения; самостоятельная игровая деятельность детей; мотивация к занятию	7:00-8:10	1 час 10 мин.
<b>Утренняя гимнастика</b> (накопление опыта ЗОЖ)	8:10 – 8:20	10 мин.
<b>Подготовка к завтраку, КГН</b> (словарная работа: предметы сервировки)	8:20 – 8:30	10 мин.
<b>Завтрак</b> (воспитание культуры еды)	8:30 – 8:50	20 мин.
Игры, подготовка к занятию	8:50-9:00	10 мин.
Самостоятельная деятельность (игры: сюжетно-ролевые подвижные, малой подвижности, интеллектуальные игры, театрализованная деятельность); беседы, педагогические ситуации; экспериментально-исследовательская деятельность; чтение художественной литературы; <b>Занятия</b> (развивающие образовательные ситуации на игровой основе по разным образовательным областям и видам детской деятельности, музыкальное занятие, занятие физической культурой, бассейн), включая динамические паузы и гимнастику во время занятий – 2 мин.	9:00-10:55	1 час 55 мин..
<b>Второй завтрак</b> (воспитание культуры еды)	10:10-10:20	10 мин.
Подготовка к прогулке, КГН (словарная работа, обсуждение норм вежливого общения, предметы одежды, решение проблемных ситуаций)	10:55-11:05	20 мин.
<b>Прогулка:</b> наблюдение в природе, чтение стихов, труд в природе, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений, дидактические игры по формированию целостной картины мира, развитию речи, ознакомлению с окружающим, беседы с детьми, рисование на асфальте, на песке, самостоятельная деятельность, исследовательская деятельность <b>Возвращение с прогулки,</b> водные процедуры, словарная работа	11:05-12:25 (9:05-10:10 по вторникам)	1 час 20 мин.
Подготовка к обеду, КГН <b>Обед</b> (воспитание культуры еды, этикет)	12:25-12:45	20 мин.
Подготовка к дневному сну (свободное общение воспитателя и детей в процессе деятельности) <b>Дневной сон</b>	12:45-15:15	2 часа 30 мин.
Постепенный подъем, воздушные и водные процедуры, бодрящая гимнастика после сна (профилактика плоскостопия)	15:15-15:30	30 мин.
Подготовка к полднику <b>Полдник</b> (воспитание культуры еды, этикет)	15:30-15:50	20 мин.
Самостоятельная деятельность: игры детей (сюжетно-ролевые, дидактические, подвижные (малой подвижности), интеллектуальные игры); занятия/досуги	15:50-16:50	60 мин.
Подготовка к прогулке (использование произведений художественной литературы: нормы вежливого общения, этикет), КГН	16:50-17:00	10 мин.



<b>Прогулка:</b> наблюдение в природе, подвижные игры, сюжетные игры, индивидуальная работа по развитию движений. Дидактические игры, исследовательская деятельность, беседы с детьми, рисование на асфальте, на песке	17:00 -18:40	1 час 40 мин.
<b>Возвращение с прогулки</b> Индивидуальная и подгрупповая работа с детьми по разным образовательным областям; самостоятельная художественно - творческая деятельность детей; дидактические и развивающие игры; организация выставок продуктов творческой деятельности детей	18.40-19.00	20 мин.
<b>Взаимодействие с родителями, уход домой</b> Общее время прогулки		3 часа

**3.1.1. Теплый период года (июнь-август)**  
**Утренняя гимнастика ежедневно в 8.00 (на улице)**

<i>Режимные моменты</i>	<i>Старшая группа</i>
Прием детей на улице, самостоятельная деятельность детей, игры, утренняя гимнастика	7.00 - 8.20
Подготовка к завтраку, КГН	8.20-8.30
Завтрак	8.30 – 8.50
Подготовка к прогулке	8.50 - 9.00
Прогулка, образовательная деятельность на прогулке	9.00 – 12.20
Второй завтрак	10.30-10.40
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры, подготовка к обеду	12.20 - 12.30
Обед	12.30 - 12.50
Подготовка ко сну, дневной сон	12.50 - 15.20
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры, бодрящая гимнастика, подготовка к полднику	15.20 - 15.30
Полдник	15.30 - 15.50
Самостоятельная деятельность, КГН	15.50 - 16.20
Подготовка к прогулке	16.20-16.30
Прогулка, игры, беседы, самостоятельная деятельность по интересам, уход домой	16.30 - 19.00

**3.1.2. Режим двигательной активности.**

Формы работы	Виды занятий	Количество и длительность занятий (в мин.) в зав
		5–6 лет
Физкультура	В помещении	2 раза в неделю (25мин)
	Бассейн	1 раз в неделю (25мин)
Физкультура оздоровительная работа в режиме дня	утренняя гимнастика	10
	подвижные и спортивные игры и упражнения на прогулке	Ежедневно, на каждой прогулке по 25–30мин

	закаливающие процедуры и гимнастика после сна	Ежедневно (15–20)
	физкультминутки (в середине статического занятия)	3–5 ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий
<b>Активный отдых</b>	физкультурный досуг	1 раз в месяц (30мин)
	физкультурный праздник	2 раза в год до 60 минут
	день здоровья	1 раз в квартал
<b>Самостоятельная двигательная деятельность</b>	самостоятельное использование физкультурного и спортивно-игрового оборудования	Ежедневно
	самостоятельная физическая активность в помещении	Ежедневно
	самостоятельные подвижные и спортивные игры на прогулке	Ежедневно

### 3.2. Организация образовательной деятельности.

**РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ**  
на 2024-2025 учебный год  
Старшая группа «Колокольчики»

ДЕНЬ		Занятие	ВРЕМЯ
<b>Понедельник</b>	<b>утро</b>	Ознакомление с окружающим миром	<b>9.00-9.25</b>
		Музыка	<b>10.30-10.50</b>
	<b>вечер</b>		
<b>Вторник</b>	<b>утро</b>	Физическая культура (Бассейн)	
		1 подгруппа	<b>11.00-11.25</b>
		2 подгруппа	<b>11.35-12.00</b>
		Развитие речи	
		1 подгруппа	<b>11.00-11.25</b>
		2 подгруппа	<b>11.35-12.00</b>
	<b>вечер</b>	Рисование	<b>15.50-16.15</b>
	Математические представления	<b>9.00-9.25</b>	

<b>Среда</b>	<b>утро</b>	Физическая культура	<b>9.50-9.25</b>
	<b>вечер</b>	Конструктивн. деят. (аппл)/Лепка	<b>15.50-16.15</b>
		Ознакомление с окружающим миром	<b>9.00-9.25</b>
	<b>утро</b>	Физическая культура	<b>9.30-9.55</b>

<b>Четверг</b>	<b>вечер</b>	Рисование	<b>15.50-16.15</b>
	<b>Пятница</b>	<b>утро</b>	Подготовка к обучению грамоте
Музыка			<b>9.35-10.00</b>
	<b>вечер</b>		

### **3.3. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.**

Развивающая предметно-пространственная среда (РППС) группы соответствует требованиям Стандарта и санитарно-эпидемиологическим требованиям.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает реализацию рабочей образовательной программы.

РППС группы обеспечивает:

- охрану и укрепление физического и психического здоровья и эмоционального благополучия детей, в том числе с учетом специфики информационной социализации и рисков Интернет-ресурсов, проявление уважения к их человеческому достоинству, чувствам и потребностям, формирование и поддержку положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях, в том числе при взаимодействии детей друг с другом и в коллективной работе;
- максимальную реализацию образовательного потенциала пространства Организации, группы и прилегающих территорий, приспособленных для реализации образовательной программы, а также материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития;
- построение вариативного развивающего образования, ориентированного на возможность свободного выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения как с детьми разного возраста, так и со взрослыми, а также свободу в выражении своих чувств и мыслей;
- создание условий для ежедневной трудовой деятельности и мотивации непрерывного самосовершенствования и профессионального развития педагогических работников, а также содействие в определении собственных целей, личных и профессиональных потребностей и мотивов;
- открытость дошкольного образования и вовлечение родителей (законных представителей) непосредственно в образовательную деятельность, осуществление их поддержки в деле образования и воспитания детей, охране и укреплении их здоровья, а также поддержки образовательных инициатив внутри семьи;
- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на уважение достоинства и личности, интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития и соответствующие возрастные и индивидуальные особенности (недопустимость, как искусственного

ускорения, так и искусственного замедления развития детей);

– создание равных условий, максимально способствующих реализации различных образовательных программ в Организации, для детей, принадлежащих к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющих различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья.

РППС обладает свойствами открытой системы и выполняет образовательную, воспитывающую, мотивирующую функции. Среда должна быть не только развивающей, но и развивающейся.

Развивающая предметно-пространственная среда группы является:

1) **содержательно-насыщенной** – включает средства обучения (в том числе технические и информационные), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех категорий детей, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей;

2) **трансформируемой** – обеспечивает возможность изменений РППС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов, мотивов и возможностей детей;

3) **полифункциональной** – обеспечивает возможность разнообразного использования составляющих РППС (например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, в том числе природных материалов) в разных видах детской активности;

4) **доступной** – обеспечивает свободный доступ воспитанников (в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья) к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

5) **безопасной** – все элементы РППС соответствуют требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования, такими как санитарно-эпидемиологические правила и нормативы и правила пожарной безопасности, а также правила безопасного пользования Интернетом.

Развивающая предметно-пространственная среда организовывается как культурное пространство, которое оказывает воспитывающее влияние на детей. Пространство группы организовывается в виде хорошо разграниченных зон (центры, уголки), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества т.д.). Все предметы доступны детям. Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня. Оснащение уголков меняться в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

РППС группы — это единое пространство, все компоненты которого, как в помещении, так и вне его, согласуются между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.

РППС старшей группы

Центр «Будем говорить правильно»

1. Сюжетные картинки для автоматизации и дифференциации поставленных звуков в предложениях и рассказах.
2. Настольно-печатные игры для автоматизации и дифференциации поставленных звуков.
3. Сюжетные картинки, серии сюжетных картинок.
4. «Алгоритмы» и схемы описания предметов и объектов; мнемотаблицы для заучивания стихов и пересказа текстов.
5. Материал для звукового и слогового анализа и синтеза, анализа и синтеза предложений.
6. Игры для совершенствования навыков языкового анализа и синтеза («Слоговое лото», «Слоговое домино», «Определи место звука», «Подбери схему» и др.).
7. Игры для совершенствования грамматического строя речи
8. Лото, домино и другие игры по изучаемым лексическим темам.

*Центр «Маленький Петербуржец»*

1. Альбомы и наборы открыток с видами достопримечательностей родного города.
2. Карта родного города и района.
3. Альбом «Наш город» (рисунки и рассказы детей о городе).
4. Детские атласы.
5. Игры по направлению «Человек в истории и культуре» («От кареты до ракеты», «Вчера и сегодня», «Охота на мамонта» и др.).
6. Игры по направлению «Обеспечение безопасности жизнедеятельности» («Можно и нельзя», «Как себя вести?», «За столом»).
7. Пазлы с видами города.
8. Настольно -печатная игра: «Домино».
9. Настольно -печатная игра: «Вспоминай-ка».
10. Книги про город.

*Центр науки и природы*

1. Стол для проведения экспериментов.
2. Стеллаж для пособий и оборудования.
3. Халаты, передники, нарукавники.
4. Природный материал (песок, вода, глина, камешки, ракушки, минералы, разная по составу земля, различные семена и плоды, кора деревьев, мох, листья и т. п.).
5. Сыпучие продукты (желуди, фасоль, горох, манка, мука, соль).
6. Емкости разной вместимости, ложки, лопатки, палочки, воронки, сито.
7. Микроскоп, лупы.
8. Безмен, песочные часы.
9. Технические материалы (гайки, болты, гвозди).
10. Вспомогательные материалы (пипетки, колбы, шпатели, вата, марля, шприцы без игл).
11. Схемы, модели, таблицы с «алгоритмом» выполнения опытов.
12. Игра «Времена года».
13. Календарь природы.
14. Лейки, опрыскиватель, палочки для рыхления почвы, кисточки.

*Центр математического развития*

1. Раздаточный счетный материал (игрушки, мелкие предметы, предметные картинки).
2. Комплекты цифр, математических знаков, геометрических фигур, счетного материала для магнитной доски и коврографа.
3. Занимательный и познавательный математический материал, логико-математические игры
4. Схемы и планы (групповая комната, кукольная комната, схемы маршрутов от дома до детского сада, от детского сада до библиотеки и т. д.).
5. Набор объемных геометрических фигур.
6. Развивающие игры: «Сложи узор», «Кубики для всех», «рамки и вкладыши Монтессори».

*Центр «Наша библиотека»*

1. Стеллаж для книг.
2. Детские книги по программе и любимые книги детей, два-три постоянно меняемых детских журнала, детские энциклопедии, справочная литература.
3. Книги по интересам о достижениях в различных областях.
4. Книги, знакомящие с культурой русского народа: сказки, загадки, потешки, игры.
6. Книжки-раскраски по изучаемым лексическим темам, книжки-самоделки.

*Центр «Учимся конструировать» и «Учимся строить»*

1. Мозаика крупная и мелкая и схемы выкладывания узоров из нее.
2. Конструкторы с деталями разного размера и схемы выполнения построек.
3. Игра «Танграм».
4. Разрезные картинки (4—12 частей, все виды разрезов), пазлы.
5. Игрушки-трансформеры, игрушки-застежки, игрушки-шнуровки.
6. Кубики с картинками по изучаемым лексическим темам.
7. Блоки Дьенеша.
8. Палочки Кюизенера.
9. Строительные конструкторы с блоками среднего и мелкого размера.
10. Нетрадиционный строительный материал (деревянные плашки и чурочки, контейнеры разных цветов и размеров с крышками и т. п.).
11. Небольшие игрушки для обыгрывания построек (фигурки людей и животных, дорожные знаки, светофоры и т. п.).
12. Машины легковые и грузовые (самосвалы, грузовики, фургоны, специальный транспорт).
13. Простейшие схемы построек и «алгоритмы» их выполнения.

*Центр художественного творчества*

1. Восковые и акварельные мелки.
2. Цветной мел.
3. Гуашевые и акварельные краски.
4. Фломастеры, цветные карандаши.
5. Пластилин, глина, соленое тесто.
6. Цветная и белая бумага, картон, обои, наклейки, лоскутки ткани, нитки, ленты, самоклеящаяся пленка, старые открытки, природные материалы (сухие листья, лепестки цветов, семена, мелкие ракушки и т. п.).
7. Рулон простых белых обоев для коллективных работ (рисунков, коллажей, аппликаций).
8. Кисти, палочки, стеки, ножницы, поролон, печатки, трафареты по изучаемым темам.
9. Доски для рисования мелом, фломастерами.
10. Книжки-раскраски: «Городецкая игрушка», «Филимоновская игрушка», «Гжель».

*Музыкальный центр*

1. Детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан, погремушки, бубен, маракасы, трещотка, треугольник, валдайские колокольчики).
2. «Поющие» игрушки.
3. Звучащие предметы-заместители.
4. Ложки, палочки, молоточки, кубики.
5. Портреты композиторов (П. Чайковский, Д. Шостакович, М. Глинка, Д. Кабалевский и др.).

*Центр «Играем в театр»*

1. Большая ширма.
2. Настольная ширма.
3. Костюмы, маски, атрибуты для обыгрывания сказок.
4. кукольный, настольный, перчаточный) для обыгрывания сказок.

*Центр сюжетно-ролевой игры*



1. Куклы разных размеров.
2. Комплекты одежды и постельного белья для кукол, кукольные сервизы, кукольная мебель, коляски для кукол.
3. Предметы-заместители для сюжетно-ролевых игр.
4. Атрибуты для нескольких сюжетно-ролевых игр («Дочки-матери», «Хозяюшки», «Доктор Айболит», «Парикмахерская», «Библиотека», «Больница»).
5. Альбомы с сериями демонстрационных картин «Наш детский сад», «Все работы хороши», «Мамы всякие нужны».

*Центр «Умелые руки»*

1. Набор инструментов.
2. Контейнеры с гвоздями, шурупами, гайками.
3. Детские швабра, совок, щетка для сметания мусора с рабочих мест.
4. Контейнер для мусора.
5. Рабочие халаты, фартуки, нарукавники.

*Физкультурный центр*

1. Мячи разных размеров
2. Мячики массажные разных цветов и размеров.
3. Веревки, шнуры.
4. Флажки разных цветов.
5. Кегли.
6. «Дорожки движения».
7. Детская баскетбольная корзина.
8. Длинная скакалка.
9. Короткие скакалки.
10. Летающая тарелка (для использования на прогулке).

Организация предметно-развивающей среды в раздевалке

1. Шкафчики с определителем индивидуальной принадлежности (яркими картинками-наклейками).
2. Скамейки.
3. «Алгоритм» процесса одевания.
4. Стенд «Наши работы» (постоянно обновляющаяся выставка).
5. Стенд (информации о лечебно-профилактических процедурах, проводимых в группе).
6. Стенд «Уголок для родителей» (рекомендации родителям по организации досуга детей, материалы для игр и домашних занятий).
7. Информационный стенд (режим работы детского сада и группы, расписание работы специалистов, рекомендации специалистов, объявления).

Организация предметно-пространственной среды в туалетной комнате

- Традиционная обстановка.  
«Алгоритм» процесса умывания.

### **3.4. Материально-техническое обеспечение, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.**

Организация обеспечивает материально-технические условия, позволяющие достичь обозначенные ею цели и выполнить задачи, в т. ч.:

- осуществляет все виды деятельности ребенка, как индивидуальной самостоятельной, так и в рамках группы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, их особых образовательных потребностей;
- использует в образовательном процессе современные образовательные технологии (в т. ч. игровые, коммуникативные, проектные технологии и культурные практики социализации детей);
- обновляет содержание основной образовательной программы, методики и технологии ее реализации в соответствии с динамикой развития системы образования, запросами воспитанников и их родителей (законных представителей) с учетом особенностей социокультурной среды развития воспитанников и специфики информационной социализации детей;
- обеспечивает эффективное использование профессионального и творческого потенциала педагогических, и иных работников организации, осуществляющей образовательную деятельность, повышения их профессиональной, коммуникативной, информационной, правовой компетентности и мастерства мотивирования детей;
- эффективно управляет организацией, осуществляющей образовательную деятельность, с использованием технологий управления проектами и знаниями, управления рисками, технологий разрешения конфликтов, информационно-коммуникационных технологий, современных механизмов финансирования.

Организация создает материально-технические условия, обеспечивающие:

1. Возможность достижения воспитанниками планируемых результатов освоения Программы;
2. Выполнение Организацией требований:
  - санитарно-эпидемиологических правил и нормативов:
  - к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность,
  - оборудованию и содержанию территории,
  - помещениям, их оборудованию и содержанию,
  - естественному и искусственному освещению помещений,
  - отоплению и вентиляции,
  - водоснабжению и канализации,
  - организации питания,
  - медицинскому обеспечению,
  - приему детей в организации, осуществляющие образовательную деятельность,
  - организации режима дня,
  - организации физического воспитания,

Организация имеет необходимое для всех видов образовательной деятельности воспитанников оборудование:

- учебно-методический комплект Программы (в т. ч. комплект различных развивающих игр);
- помещения для занятий и совместной деятельности, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательную-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребенка с участием взрослых и других детей;

– оснащение предметно-развивающей среды, включающей средства образования и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста;

– мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного творчества, музыкальные инструменты.

Программа предусматривает также использование обновляемых образовательных ресурсов, в т. ч. расходных материалов, подписки на актуализацию электронных ресурсов, техническое и мультимедийное сопровождение деятельности средств обучения и воспитания, спортивного, музыкального, оздоровительного оборудования, услуг связи, в т. ч. Информационно-телекоммуникационной сети.

В группе имеется:

- Принтер лазерный, 1 шт.
- Моноблок 1 шт.
- Комплект (клавиатура+мышь), USB, проводной, 1
- Источник бесперебойного питания, 1 шт.
- интерактивная панель, 1 шт.
- Музыкальная система, 220 В, 375 Вт, 1

### **3.4. Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации программы.**

#### **3.4.1. Примерный перечень художественной литературы.**

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. "Жил-был карась..." (докучная сказка); "Жили-были два братца..." (докучная сказка); "Заяц-хвостун" (обраб. О.И. Капицы/пересказ А.Н. Толстого); "Крылатый, мохнатый да масляный" (обраб. И.В. Карнаухова); "Лиса и кувшин" (обраб. О.И. Капицы); "Морозко" (пересказ М. Булатова); "По щучьему веленью" (обраб. А.Н. Толстого); "Сестрица Аленушка и братец Иванушка" (пересказ А.Н. Толстого); "Сивка-бурка" (обраб. М.А. Булатова/обраб. А.Н. Толстого/пересказ К.Д. Ушинского); "Царевна-лягушка" (обраб. А.Н. Толстого/обраб. М. Булатова).

Сказки народов мира. "Госпожа Метелица", пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; "Желтый аист", пер. с кит. Ф. Ярлина; "Златовласка", пер. с чешек. К.Г. Паустовского; "Летучий корабль", пер. с укр. А. Нечаева; "Рапунцель" пер. с нем. Г. Петникова/пер. и обраб. И. Архангельской.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Жадина"; Барто А.Л. "Веребочка", "Гуси-лебеди", "Есть такие мальчишки", "Мы не заметили жука" (1 - 2 стихотворения по выбору); Бородинская М. "Тетушка Луна"; Бунин И.А. "Первый снег"; Волкова Н. "Воздушные замки"; Городецкий С.М. "Котенок"; Дядина Г. "Пуговичный городок"; Есенин С.А. "Береза"; Заходер Б.В. "Моя Вообразия"; Маршак С.Я. "Пудель"; Мориц Ю.П. "Домик с трубой"; Мошкова Э.Э. "Какие бывают подарки"; Пивоварова И.М. "Сосчитать не могу"; Пушкин А.С. "У лукоморья дуб зеленый..." (отрывок из поэмы "Руслан и Людмила"), "Ель растет перед дворцом..." (отрывок из "Сказки о царе Салтане" (по выбору); Сеф Р.С. "Бесконечные стихи"; Симбирская Ю. "Ехал дождь в командировку";

Степанов В.А. "Родные просторы"; Суриков И.З. "Белый снег пушистый", "Зима" (отрывок); Токмакова И.П. "Осенние листья"; Тютчев Ф.И. "Зима недаром злится. "; Усачев А. "Колыбельная книга", "К нам приходит Новый год"; Фет А.А. "Мама, глянька из окошка...."; Цветаева М.И. "У кровати"; Черный С. "Волк"; Чуковский К.И. "Елка"; Ясное М.Д. "Мирная считалка", "Жила-была семья", "Подарки для Елки. Зимняя книга" (по выбору).

Проза. Аксаков С.Т. "Сурка"; Алмазов Б.А. "Горбушка"; Баруздин С.А. "Берегите свои косы!", "Забракованный мишка" (по выбору); Бианки В.В. "Лесная газета" (2 - 3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. "Чук и Гек", "Поход" (по выбору); Голявкин В.В. "И мы помогли", "Язык", "Как я помогал маме мыть пол", "Закутанный мальчик" (1 - 2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. "Малыш и Жучка"; Драгунский В.Ю. "Денискины рассказы" (1 - 2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. "Кроха"; Носов Н.Н. "Живая шляпа", "Дружок", "На горке" (по выбору); Пантелеев Л. "Буква ТЫ"; Паустовский К.Г. "Кот-ворюга"; Погодин Р.П. "Книжка про Гришку" (1 - 2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. "Глоток молока", "Беличья память", "Курица на столбах" (по выбору); Симбирская Ю. "Лапин"; Сладков Н.И. "Серьезная птица", "Карлуха" (по выбору); Снегирев Г.Я. "Про пингвинов" (1 - 2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. "Косточка", "Котенок" (по выбору); Ушинский К.Д. "Четыре желания"; Фадеева О. "Фрося - ель обыкновенная"; Шим Э.Ю. "Петух и наседка", "Солнечная капля" (по выбору).

Литературные сказки. Александрова Т.И. "Домовенок Кузька"; Бажов П.П. "Серебряное копытце"; Бианки В.В. "Сова", "Как муравьишка домой спешил", "Синичкин календарь", "Молодая ворона", "Хвосты", "Чей нос лучше?", "Чьи это ноги?", "Кто чем поет?", "Лесные домишки", "Красная горка", "Кукушонок", "Где раки зимуют" (2 - 3 сказки по выбору); Даль В.И. "Старик-годовик"; Ершов П.П. "Конек-горбунок"; Заходер Б.В. "Серая Звездочка"; Катаев В.П. "Цветик-семицветик", "Дудочка и кувшинчик" (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. "Аленушкины сказки" (1 - 2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. "Два Мороза"; Носов Н.Н. "Бобик в гостях у Барбоса"; Петрушевская Л.С. "От тебя одни слезы"; Пушкин А.С. "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди", "Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях" (по выбору); Сапгир Г.Л. "Как лягушку продавали"; Телешов Н.Д. "Крупеничка"; Ушинский К.Д. "Слепая лошадь"; Чуковский К.И. "Доктор Айболит" (по мотивам романа Х. Лофтинга).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. "На Горизонтских островах" (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. "Мудрецы" (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. "Моя бабушка" (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. "Мирная считалка" (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. "Сад" (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. "Про летающую корову" (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. "Великан и мышь" (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. "О том, у кого три глаза" (пер. с англ. Р.С. Сефа).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. "Огниво" (пер. с датск. А. Ганзен), "Свинопас" (пер. с датск. А. Ганзен), "Дюймовочка" (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), "Гадкий утенок" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Новое платье короля" (пер. с датск. А. Ганзен), "Ромашка" (пер. с датск. А. Ганзен), "Дикие лебеди" (пер. с датск. А. Ганзен) (1 - 2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. "Сказка о слоненке" (пер. с англ. К.И. Чуковского), "Откуда у кита такая глотка" (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака) (по

выбору); Коллоди К. "Пиноккио. История деревянной куклы" (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлеф С. "Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями" (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрэн А. "Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел" (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. "Путешествия доктора Дулиттла" (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А. "Винни-Пух и все, все, все" (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. "Маленькая Баба-яга" (пер. с нем. Ю. Коринца), "Маленькое привидение" (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. "Приключения Чипполино" (пер. с итал. З. Потаповой), "Сказки, у которых три конца" (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

### 3.4.2. Примерный перечень музыкальных произведений.

Слушание. "Зима", муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; "Осенняя песня", из цикла "Времена года" П. Чайковского; "Полька"; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; "Моя Россия", муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; "Детская полька", муз. М. Глинки; "Жаворонок", муз. М. Глинки; "Мотылек", муз. С. Майкапара; "Пляска птиц", "Колыбельная", муз. Н. Римского-Корсакова.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Ворон", рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; "Андрей-воробей", рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; "Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличевой; "Паровоз", "Барабан", муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой.

Песни. "К нам гости пришли", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; "Огородная-хороводная", муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; "Голубые санки", муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; "Гуси-гусенята", муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; "Рыбка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.

Песенное творчество.

Произведения. "Колыбельная", рус. нар. песня; "Марш", муз. М. Красева; "Дили-дили! Бом! Бом!", укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

Музыкально-ритмические движения.

Упражнения. "Шаг и бег", муз. Н. Надененко; "Плавные руки", муз. Р. Глиэра ("Вальс", фрагмент); "Кто лучше скачет", муз. Т. Ломовой; "Росинки", муз. С. Майкапара.

Упражнения с предметами. "Упражнения с мячами", муз. Т. Ломовой; "Вальс", муз. Ф. Бургмюллера.

Этюды. "Тихий танец" (тема из вариаций), муз. В. Моцарта.

Танцы и пляски. "Дружные пары", муз. И. Штрауса ("Полька"); "Приглашение", рус. нар. мелодия "Лен", обраб. М. Раухвергера; "Круговая пляска", рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.

Характерные танцы. "Матрешки", муз. Б. Мокроусова; "Пляска Петрушек", "Танец Снегурочки и снежинок", муз. Р. Глиэра.

Хороводы. "Урожайная", муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; "Новогодняя хороводная", муз. С. Шайдар; "Пошла млада за водой", рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

Музыкальные игры.

Игры. "Не выпустим", муз. Т. Ломовой; "Будь ловким!", муз. Н. Ладухина; "Ищи игрушку", "Найди себе пару", латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.

Игры с пением. "Колпачок", "Ворон", рус. нар. песни; "Заинька", рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Музыкальное лото", "Ступеньки", "Где мои детки?", "Мама и детки". Развитие чувства ритма. "Определи по ритму", "Ритмические полоски", "Учись танцевать", "Ищи".

Развитие тембрового слуха. "На чем играю?", "Музыкальные загадки", "Музыкальный домик".

Развитие диатонического слуха. "Громко, тихо запоем", "Звенящие колокольчики".

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. "Будь внимательным", "Буратино", "Музыкальный магазин", "Времена года", "Наши песни".

Инсценировки и музыкальные спектакли. "Где был, Иванушка?", рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; "Моя любимая кукла", автор Т. Коренева; "Полянка" (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества "Я поляю, поляю лук", муз. Е. Тиличевой; "Вальс кошки", муз. В. Золотарева; "Гори, гори ясно!", рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; "А я по лугу", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах. "Дон-дон", рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; "Гори, гори ясно!", рус. нар. мелодия; "Часики", муз. С. Вольфензона.

### **3.4.3. Примерный перечень произведений изобразительного искусства.**

Иллюстрации, репродукции картин: Ф.А. Васильев "Перед дождем"; И.Е. Репин "Осенний букет"; А.А. Пластов "Первый снег"; И.Э. Грабарь "Февральская лазурь"; Б.М. Кустодиев "Масленица"; Ф.В. Сычков "Катание с горы зимой"; И.И. Левитан "Березовая роща", "Зимой в лесу"; Т.Н. Яблонская "Весна"; В.Т. Тимофеев "Девочка с ягодами"; И.И. Машков "Натюрморт. Фрукты на блюде"; Ф.П. Толстой "Букет цветов, бабочка и птичка"; И.Е. Репин "Стрекоза"; В.М. Васнецов "Ковер-самолет".

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин "Сестрица Аленушка и братец Иванушка", "Царевна-лягушка", "Василиса Прекрасная".

### **3.4.4. Примерный перечень анимационных произведений.**

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребенка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра. Время просмотра ребенком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями).

Анимационный сериал "Тима и Тома", студия "Рики", реж. А. Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015.

Фильм "Паровозик из Ромашкова", студия Союзмультфильм, реж. В. Дегтярев, 1967.

Фильм "Как львенок и черепаха пели песню", студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.

Фильм "Мама для мамонтенка", студия "Союзмультфильм", режиссер О. Чуркин, 1981.

Фильм "Катерок", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Ковалевская, 1970.

Фильм "Мешок яблок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Бордзиловский, 1974.

Фильм "Крошка енот", ТО "Экран", режиссер О. Чуркин, 1974.

Фильм "Гадкий утенок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев.

Фильм "Котенок по имени Гав", студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов.

Фильм "Маугли", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Давыдов, 1971.

Фильм "Кот Леопольд", студия "Экран", режиссер А. Резников, 1975 - 1987.

Фильм "Рикки-Тикки-Тави", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.

Фильм "Дюймовочка", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Амальрик, 1964.

Фильм "Пластилиновая ворона", ТО "Экран", режиссер А. Татарский, 1981.

Фильм "Каникулы Бонифация", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф. Хитрук, 1965.

Фильм "Последний лепесток", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1977.

Фильм "Умка" и "Умка ищет друга", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.

Фильм "Умка на елке", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Воробьев, 2019.

Фильм "Сладкая сказка", студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970.

Цикл фильмов "Чебурашка и крокодил Гена", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1969 - 1983.

Цикл фильмов "38 попугаев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Уфимцев, 1976 - 91.

Цикл фильмов "Винни-Пух", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф. Хитрук, 1969 - 1972.

Фильм "Серая шейка", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.

Фильм "Золушка", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Аксенчук, 1979.

Фильм "Новогодняя сказка", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев, 1972.

Фильм "Серебряное копытце", студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977.

Фильм "Щелкунчик", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1973.

Фильм "Гуси-лебеди", студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.

Цикл фильмов "Приключение Незнайки и его друзей", студия "ТО Экран", режиссер коллектив авторов, 1971 - 1973.



## 3.5.

## Федеральный календарный план воспитательной работы

План является единым для ДОО.

<i>Мероприятия</i>	<i>Возраст воспитанников</i>	<i>Ориентировочное время проведения</i>	<i>Ответственные</i>
<b>Культурно-Досуговые мероприятия (праздники)</b>			
Музыкальное развлечение «День знаний»	Все возраста	2 сентября В первой половине дня	Специалисты, Старший воспитатель
Тематические беседы «Международный день распространения грамотности»	Старший, подготовительный	8 сентября	Старший воспитатель Воспитатели
Музыкальное развлечение «День дошкольного работника» (+ выставка поздравительных плакатов в холле)	Старший, подготовительный  Все возраста	27 сентября В первой половине дня	Старший воспитатель Музыкальный руководитель Воспитатели
Тематические беседы «День пожилого человека»	Старший, подготовительный	1 октября	Старший воспитатель Воспитатели
Выставка творческих работ «День защиты животных» (В холлах)	Все возраста	4 октября	Старший воспитатель Воспитатели
Музыкальное развлечение «Осенние праздники»	Все возраста	4 неделя октября	Старший воспитатель Музыкальный руководитель, Воспитатели
Тематические беседы «День отца в России»	Все возраста	Последняя неделя октября	Старший воспитатель Воспитатели
Тематические беседы + выставка творческих работ «Национальные костюмы народов России» ко дню народного единства	Старший, подготовительный	Первая неделя ноября	Старший воспитатель Воспитатели
Музыкальный досуг «День матери» (+ выставка поздравительных плакатов в холле)	Средний, старший, подготовительный	27 ноября, во второй половине дня	Старший воспитатель Музыкальный руководитель Воспитатели
«Выставка репродукций картин» ко дню художника, экскурсии по холлам детского сада.	Средний, старший, подготовительный	Первая неделя декабря	Старший воспитатель Воспитатели
Музыкальное развлечение «Новый год»	все возраста	Последняя неделя декабря, в первой половине дня	Старший воспитатель Музыкальный руководитель

			Воспитатели
Тематический досуг “ Колядки”  Тематическое мероприятие совместно со школьниками начальных классов: «День снятия блокады Ленинграда»	Старший, подготовительный	В первой половине января  27 января В первой половине дня	Старший воспитатель Музыкальный руководитель Воспитатели
Тематические досуги в группах: «День российской науки»	средний, старший, подготовительный	8 февраля	Старший воспитатель Воспитатели
Конкурс чтецов «День родного языка»	все возраста	21 февраля	Старший воспитатель Воспитатели
«23 февраля: День защитника Отечества» Спортивный праздник (+ выставка поздравительных плакатов в холле)	средний, старший, подготовительный	Последняя неделя месяца, в первой и во второй половине дня	Старший воспитатель Музыкальный руководитель, ИФК, Воспитатели
Музыкально-тематическое развлечение «Широкая масленица»	Все возраста	Вторая неделя марта	Старший воспитатель Музыкальный руководитель, ИФК, Воспитатели
«8 марта: Международный женский день» (+ выставка поздравительных плакатов в холле)	Все возраста	Первая неделя месяца в первой половине дня	Старший воспитатель Музыкальный руководитель Воспитатели
“ Игруем в театр” Тематическое представление	все возраста	Последняя неделя марта, во второй половине дня	Старший воспитатель Музыкальный руководитель Воспитатели
Тематический досуг «12 апреля: День космонавтики»	старший, подготовительный возраста	Вторая неделя месяца в первой половине дня	Старший воспитатель Музыкальный руководитель, Воспитатели
Тематические беседы: «Праздник Весны и Труда»	старший, подготовительный возраста	Первая неделя мая	Старший воспитатель Воспитатели
Тематическое мероприятие совместно со школьниками начальных классов: «9 мая: День Победы» (+ выставка плакатов в холле)	старший, подготовительный	Вторая неделя мая в первой половине дня	Старший воспитатель Музыкальный руководитель, Воспитатели

Тематическое мероприятие «Мой любимый город» (+ выставка плакатов в холле)	все возраста	Последняя неделя мая	Старший воспитатель Воспитатели
Музыкальный флэшмоб «День защиты детей» Конкурс чтецов в группах «День русского языка» Тематическое развлечение «День России» Тематическое развлечение «День семьи, любви и верности» Спортивное развлечение «День физкультурника» Тематический досуг «День Государственного флага РФ»	все возраста	Лето	Старший воспитатель Музыкальный руководитель, ИФК Воспитатели
Спортивный праздник «Очень, осень»	Все возраста	2 неделя сентября	Старший воспитатель Музыкальный руководитель, ИФК Воспитатели
Спортивный досуг «Мы растем здоровыми»	Все возраста	Октябрь	Старший воспитатель ИФК, Воспитатели
«День здоровья»	средний, старший, подготовительный	4 неделя октября	Старший воспитатель Музыкальный руководитель, ИФК Воспитатели
Спортивный досуг «Делай как мы»	Все возраста	Ноябрь	Старший воспитатель ИФК, Воспитатели
«Первые старты»	средний, старший, подготовительный	2 неделя ноября	Старший воспитатель ИФК Воспитатели
Спортивный досуг «Что нам нравится зимой»	Все возраста	Декабрь	Старший воспитатель ИФК Воспитатели
«Зимние старты»	старший, подготовительный	2 неделя декабря	Старший воспитатель, ИФК

			Воспитатели
«Зимние забавы» Спортивный досуг	Все возраста	3 неделя января	Старший воспитатель Музыкальный руководитель, ИФК Воспитатели
«23 Февраля. День Защитника Отечества» Спортивный праздник	средний, старший, подготовительный	3 неделя февраля	Старший воспитатель Музыкальный руководитель, ИФК Воспитатели
Музыкально-тематическое развлечение «Широкая масленица»	Все возраста	2 неделя марта	Старший воспитатель Музыкальный руководитель, ИФК Воспитатели
Спортивный праздник «Мама, папа, я- спортивная семья»	Все возраста	Март	Старший воспитатель Музыкальный руководитель, ИФК Воспитатели
Спортивный досуг: «Веселый мяч»	Все возраста	Апрель	Старший воспитатель, ИФК Воспитатели
«День Победы» Спортивная игра	старший, подготовительный	2 неделя мая	Старший воспитатель Музыкальный руководитель, ИФК Воспитатели

### Организация конкурсов и выставок в ДОО:

Месяц	Конкурс/ Выставка	“Название”	Тематика	№ группы и Ф.И.О. ответственных
Сентябрь	Конкурс	Фотоконкурс «Летние истории»	Рассказ о своём летнем отдыхе посредством фотографии.	
Октябрь	Выставка	"Осенняя ярмарка"	Поделки из овощей и фруктов	Подготовительная
Ноябрь	Конкурс	«Транспорт, который нам помогает»	Изготовление макетов по ПДД	старшая
	Выставка	«Покормите птиц зимой»	Изготовление кормушек из бросового материала	Младшая гр.
Декабрь	Выставка	"Зимний карнавал"	Изготовление карнавальных масок из подручных материалов к новому году.	ГРВ
Январь	Конкурс	«В гостях у сказки»	Изготовление макетов по сказкам.	Средняя
Февраль	Выставка	«Папина мастерская»	Мастерим совместно с папой. Изготовление поделок, макетов из различных материалов.	Старшая
Март	Выставка	«Подарок Для мамы»	Изготовление подарков своими руками, из подручных материалов.	Старшая
Апрель	Выставка	"Вторая жизнь мусора "	Изготовление поделок из бросового материала	Младшая
Май	Выставка	"Достопримечательности моего города»	Поделки и рисунки по теме.	Подготовительная