

## «Творческая мастерская»

**Возраст учащихся:** 8-17 лет

**Количество часов в год:** 72

**Срок освоения:** 2 года

**Режим занятий:** 1 раз в неделю по 2 часа

На занятиях курса «Творческая мастерская» создаются условия для развития индивидуальных задатков, интересов, склонностей учащихся, да и сама работа, призванная учитывать личные запросы школьника, стремится к их удовлетворению, требует дифференцированного и индивидуального подхода в обучении.

Основная идея программы для подростков в сфере декоративно-прикладного творчества состоит в том, что деятельность обучающихся нацелена на духовно-нравственное развитие и воспитание, а уже потом на развитие специальных предметных способностей художественного творчества. Именно поэтому деятельность подростков в сфере декоративно-прикладного творчества строится вокруг синтетических видов художественного творчества и изобразительных видах искусства.

### **Планируемые результаты освоения программы**

#### ***Предметные:***

- овладеют правилами техники безопасности, при работе с иглами и инструментами;
- узнают историю ремесла;
- познакомятся с материалом и его свойствами;
- освоят сухую и мокрую технику валяния. Выполняя в данных техниках простые формы, обучающиеся приобретут навыки изготовления объемных фигур, украшений из шерсти, используя смешение шерсти разного цвета.
- научатся правильно использовать оборудование и материалы, ставить перед собой задачи и творчески подходить к их решению;
- освоят основы технологии, порядок и последовательность исполнения;
- изучат понятие ритма в декоративно-прикладном искусстве, колорита, цветовой гармонии;
- научатся самостоятельно оценивать свою работу, находить и справлять ошибки.

#### ***Метапредметные:***

- соблюдение норм и правил безопасности при занятиях фелтингом и мокрым валянием;
- самостоятельное определение цели своего обучения, постановка и формулировка для себя новых задач;
- алгоритмизированное планирование процесса валяния;
- формирование и развитие использование информационно-коммуникационных технологий (ИКТ);
- выбор для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, книги, интернет-ресурсы и другие базы данных;
- организация учебного сотрудничества и совместной деятельности с учителем и сверстниками;
- объективное оценивание вклада своей трудовой деятельности в решении общих задач коллектива;
- оценивание своей трудовой деятельности с точки зрения нравственных, эстетических ценностей.

#### ***Личностные:***

- готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию овладение элементами организации умственного и физического труда;

- самооценка умственных и физических способностей при трудовой деятельности;
  - развитие трудолюбия и ответственности за результаты своей деятельности
- выражение желания учиться для удовлетворения перспективных потребностей;
- стремление внести красоту в домашний быт расширение кругозора;
  - желание осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом, созидательном процессе.

## «Театральная студия»

**Возраст учащихся:** 11-18 лет

**Количество часов в год:** 216

**Срок освоения:** 1 год

**Режим занятий:** 3 раза в неделю по 2 часа

Данная программа даёт возможность средствами театра помочь современному ребенку вырваться из круга хаотичной телевизионной массовой культуры, отвлечься от компьютерных игр, развить вкус, поддержать стремление к познанию и творчеству. Используемые в программе методики позволяют обучающимся осваивать целый ряд упражнений, с помощью которых они видят свою роль и анализируют её.

Анализ характеров и поступков героев с точки зрения их потребностей помогает обучающимся перенести на себя те, человеческие ценности и идеалы, которые нужны для формирования духовной и нравственной личности. Программа предусматривает возможность участия всех обучающихся в учебных спектаклях, попробовать себя в различных ролях.

### Планируемые результаты освоения программы

*Предметные результаты: освоят:*

1. элементарные упражнения актёрского тренинга;
2. простейшие упражнения по технике сценического движения;
3. этапы работы над ролью;
4. элементарные приёмы грима простого и характерного;
5. начальные сведения о сценографии и изготовлении костюмов; научатся:
6. владеть своим голосом;
7. овладеть основам сценической речи
8. владеть пластической выразительностью;
9. владеть техникой перевоплощения и вхождения в образ;
10. владеть начальными навыками импровизации;
11. чувствовать мизансцену и верно располагать себя в пространстве сцены; □  
наложить элементарный грим.

*Личностные результаты:*

1. дети научатся активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
2. научатся проявлять коммуникативную активности при получении знаний в диалоге (высказывать свои суждения, анализировать высказывания участников беседы, добавлять, приводить доказательства) и в монологе (рассказ, описание, творческая работа);
3. научатся проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;
4. научатся проявлению самостоятельности, инициативы, лидерских качеств;
5. смогут проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;
6. смогут оказывать бескорыстную помощь своим сверстникам, находить с ними общий язык и общие интересы;
7. научатся проводить мероприятия шоу, вовлекая в процесс окружающих.

*Метапредметные результаты:*

1. научатся характеризовать явления (действия и поступки), давать им объективную оценку;
2. научатся давать объективную оценку поведения реальных лиц, героев художественных произведений;
3. приобретут умение управлять эмоциями при общении со сверстниками и взрослыми, сохранять хладнокровие, сдержанность, рассудительность;
4. научатся находить ошибки при выполнении заданий, анализировать их;
5. научатся анализировать и объективно оценивать результаты собственного труда, находить возможности и способы их улучшения;
6. научатся организовывать самостоятельную деятельность с учетом требований ее безопасности, сохранности инвентаря и оборудования, организации места занятий.

### **«Вокальный ансамбль»**

**Возраст учащихся:** 11-17 лет

**Количество часов в год:** 144

**Срок освоения:** 2 года

**Режим занятий:** 2 раза в неделю по 2 часа

С раннего возраста дети чувствуют потребность в эмоциональном общении, испытывают тягу к творчеству. Именно в период детства важно реализовать творческий потенциал ребенка, сформировать певческие навыки, приобщить детей к певческому искусству, которое способствует развитию творческой фантазии. Каждый ребенок находит возможность для творческого самовыражения личности через сольное и ансамблевое пение, пение народных и современных песен с музыкальным сопровождением.

#### **Планируемые результаты освоения программы**

##### Личностные результаты:

Обучающийся:

1. разовьет способности координировать собственные действия для совместного решения творческих задач с другими участниками коллектива;
2. разовьет способности к эстетическому восприятию музыки, относящейся к разным историческим эпохам, жанрам и стилистике;
3. усовершенствует способности к волевой регуляции и самоконтролю в творческой деятельности.

##### Метапредметные результаты:

Обучающийся:

1. разовьет ладовый, гармонический и вокально-тембровый слух;
2. научится раскрывать и передавать эмоциональное и смысловое содержание авторского литературного и музыкального текста средствами музыкальной выразительности;
3. усовершенствует способности к самостоятельному музицированию и аналитическому восприятию музыкальных произведений.

##### Предметные результаты:

Обучающийся:

1. усовершенствует вокально-хоровые навыки в условиях вокального ансамбля;
2. научится исполнять интонационно-сложную академическую и эстрадно-джазовую музыку;

3. овладеет навыками сценического концертного исполнения в составе вокального ансамбля а'capella и с сопровождением пианино;
4. разовьет кругозор с углубленными представлениями о явлениях музыкальной культуры.

### «Хоровая студия»

**Возраст учащихся:** 8 -16 лет

**Количество часов в год:** 144

**Срок освоения:** 2 года

**Режим занятий:** 2 раза в неделю по 2 часа

**Актуальность программы** состоит в том, что пение является весьма действенным методом эстетического воспитания. В процессе изучения вокала (в том числе эстрадного) дети осваивают основы вокального исполнительства, развивают художественный вкус, расширяют кругозор, познают основы актерского мастерства. Самый короткий путь эмоционального раскрепощения ребенка – снятие зажатости, передача посредством вокала музыкального образа произведения.

Именно для того, чтобы ребенок, наделенный способностью и тягой к творчеству, развитию своих вокальных способностей, мог овладеть умениями и навыками вокального искусства, самореализоваться в творчестве, научиться голосом передавать внутреннее эмоциональное состояние, разработана данная программа, направленная на духовное развитие обучающихся.

#### Планируемые результаты освоения программы

##### Личностные результаты:

Обучающийся:

1. разовьет способности координировать собственные действия для совместного решения творческих задач с другими участниками коллектива;
2. разовьет способности к эстетическому восприятию музыки, относящейся к разным историческим эпохам, жанрам и стилистике;
3. усовершенствует способности к волевой регуляции и самоконтролю в творческой деятельности.

##### Метапредметные результаты:

Обучающийся:

1. разовьет ладовый, гармонический и вокально-тембровый слух;
2. научится раскрывать и передавать эмоциональное и смысловое содержание авторского литературного и музыкального текста средствами музыкальной выразительности;
3. усовершенствует способности к самостоятельному музицированию и аналитическому восприятию музыкальных произведений.

##### Предметные результаты:

Обучающийся:

1. усовершенствует вокально-хоровые навыки в условиях хорового пения;
2. научится исполнять интонационно-сложную академическую и эстрадно-джазовую музыку;
3. овладеет навыками сценического концертного исполнения в составе хора а'capella и с сопровождением пианино;
4. разовьет кругозор с углубленными представлениями о явлениях музыкальной культуры.

## «Ритмика»

**Возраст учащихся:** 6 – 7 лет

**Количество часов в год:** 72

**Срок освоения:** 1 год

**Режим занятий:** 2 раза в неделю по 1 часу

Программа «Ритмика» - это комплексы упражнений различных танцевальных направлений, направленные на укрепление опорно-двигательного аппарата содействующие оздоровлению различных функций и систем организма.

### Планируемые результаты освоения программы

#### Предметные результаты:

Обучающиеся:

- научатся основам классического танца;
- узнают основы современных танцевальных направлений;
- познакомятся с особенностями и жанрами классического и современного танцевального искусства.

#### Метапредметные результаты:

- будут развиты чувство ритма;
- будет развито образное мышление; самостоятельное творческое мышление; творческий потенциал ребенка (танцевальность, музыкальность, актёрские способности);

#### Личностные результаты:

- обучающиеся приобщатся к мировым достижениям в области театра танца, опираясь на российские традиции;
- сформируется устойчивая мотивация учащихся к самосовершенствованию в творческом образовательном процессе;
- сформируется чувство ответственности перед коллективом за результат совместной творческой деятельности.

## «Основы хореографии»

**Возраст учащихся:** 8 - 11 лет

**Количество часов в год:** 144

**Срок освоения:** 2 года

**Режим занятий:** 2 раза в неделю по 2 часа

Данная дополнительная общеразвивающая программа соотносится с тенденциями развития дополнительного образования и согласно Концепции развития дополнительного образования способствует:

- созданию необходимых условий для личностного развития обучающихся, позитивной социализации и профессионального самоопределения;
- удовлетворению индивидуальных потребностей, обучающихся в интеллектуальном, художественно-эстетическом, нравственном развитии, а также в занятиях творчеством;
- формирование и развитие творческих способностей обучающихся, выявление, развитие и поддержку талантливых обучающихся;
- обеспечение духовно-нравственного, гражданского, патриотического, трудового воспитания обучающихся;
- формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья обучающихся.
- необходимости творческого развития школьника всеми возможными способами, среди которых танец занимает особое место;
- пристальном внимании к психо-физическому здоровью ребенка, укрепляемому, в том числе, средствами хореографии;

- культуроведческом развитии личности, достигаемом путем интеграции знаний из истории и культуры изучаемых танцев;
- предоставлении возможности: - реализации способностей, - достижения успеха в деятельности;
- формировании умений осознанного выбора в рамках репетиционного процесса (обсуждение музыкального материала, эскиза костюма, сольных партий).

### **Планируемые результаты освоения программы**

#### ***Предметные***

Учащиеся:

- будут иметь начальные знания о театральном искусстве, жанрах и видах театра, театральной жизни Санкт-Петербурга;
- будут знать основные театральные понятия и термины;
- будут знать специфику актерского мастерства, назначение сценического грима; особенности сценической речи;
- освоят основные умения по сценическому движению и сценической речи,
- смогут самостоятельно придумать и исполнить одиночный/парный этюд.

#### ***Метапредметные***

Учащиеся:

- будут понимать и принимать учебную задачу;
- будут активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками и взрослыми на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания.

#### ***Личностные***

- учащиеся проявят интерес к театральной деятельности и будут мотивированы к продолжению занятий театральным творчеством;
- получат развитие психофизические, речевые и пластические способности учащихся;
- будут заложены основы сценической и зрительской культуры.

## **«Современная хореография»**

**Возраст учащихся:** 12 – 16 лет

**Количество часов в год:** 144

**Срок освоения:** 2 года

**Режим занятий:** 2 раза в неделю по 2 часа

В программе «Современная хореография» широко раскрываются и оттачиваются индивидуальные способности обучающихся: владение техникой джаз-модерн танца, пластическая и музыкальная выразительность, творческое мышление. Отличительной особенностью является то, что повзрослевшие дети уже вовлечены в процесс познания движений и работу над собой. Они осознанно, зрело и с желанием постигают искусство хореографии и способны на самостоятельный творческий подход.

В программе используются наиболее эффективные отечественные и зарубежные методики в области обучения современной хореографии. Программа соответствует возрастным, психологическим и физиологическим особенностям детей и подростков, а также уровню их подготовки.

После 1 года обучения по программе «Современная хореография» учащиеся должны знать теоретически и показать практически:

- знать и иметь четкое представление о правильном выстраивании основания скелета, знать принципы правильного дыхания, основные принципы импровизации. Правильное дыхание в импровизации. Знать терминологию, основные принципы и понятия техники BODY-AWAKENESS. Разбираться в стилистических различиях танцевальных направлений. Знать восемь базовых типов усилий и 6 моделей рождения движений, основанных на связях техники LMA.

- уметь исполнять комбинации со сменой Levels с использованием contraction,

release, спирали, твиста торса. Уметь практически использовать эмоциональное состояние, настроение при выполнении комбинации движений в технике Х.Лимона. Уметь взаимодействовать с партнером, с пространством, временем, работать с весом, инерцией, падением и вращением, выполнять комбинации в парах и с большим количеством участников. Уметь исполнять и выступать на сцене с танцевальными этюдами и композициями.

- овладеть техникой исполнения напряжении-расслаблении тела во время движения, техническими навыками исполнения вращений, перемещений, основных принципов импровизации, партнеринга и техники BODY- AWAKENESS.