



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №165
ПРИМОРСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
ГБОУ школы №165
(протокол от 30.08. 2024 года № 1)

УТВЕРЖДЕНА
Приказом ГБОУ школы №165
от 30.08. 2024 года № 182 –ДОП

УЧТЕНО МНЕНИЕ

Совета родителей
(законных представителей) несовершеннолетних
обучающихся
(протокол от 30 августа 2024 г. № 1)

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Основы хореографии»

Срок освоения: 2 года
Возраст обучающихся: 8-11 лет

Разработчик:
Педагог дополнительного образования
Самусев Николай Леонидович

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа «Основы хореографии» разработана в соответствии с актуальными федеральными и региональными документами в сфере образования.¹

Направленность программы: художественная.

Адресат программы

Программа рассчитана на обучающихся в возрасте 8-11 лет, интересующихся хореографическим творчеством. Специальных знаний и умений не требуется.

Актуальность программы Данная дополнительная общеразвивающая программа соотносится с тенденциями развития дополнительного образования и согласно Концепции развития дополнительного образования способствует:

- созданию необходимых условий для личностного развития обучающихся, позитивной социализации и профессионального самоопределения;
- удовлетворению индивидуальных потребностей, обучающихся в интеллектуальном, художественно-эстетическом, нравственном развитии, а также в, занятиях творчеством;
- формирование и развитие творческих способностей обучающихся, выявление, развитие и поддержку талантливых обучающихся;
- обеспечение духовно-нравственного, гражданского, патриотического, трудового воспитания обучающихся;
- формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья обучающихся.
- необходимости творческого развития школьника всеми возможными способами, среди которых танец занимает особое место;
- пристальном внимании к психо-физическому здоровью ребенка, укрепляемому, в том числе, средствами хореографии;
- культуроведческом развитии личности, достигаемом путем интеграции знаний из истории и культуры изучаемых танцев;
- предоставлении возможности: - реализации способностей, - достижения успеха в деятельности;
- формировании умений осознанного выбора в рамках репетиционного процесса (обсуждение музыкального материала, эскиза костюма, сольных партий).

Уровень освоения программы: общекультурный.

Объем и срок освоения программы:

Программа рассчитана на 3 года обучения.

1 год обучения: 144 часа в год,

2 год обучения: 144 часа в год

- группы формируются с учетом возрастных особенностей и уровня подготовки обучающихся;

- перевод на следующую ступень обучения (год обучения) осуществляется по итогам открытых занятий, контрольных показов, участия в концертной деятельности коллектива.

Цель программы: развитие личности ребенка, способного к творческому самовыражению через овладение основами танцевального искусства.

Задачи программы

Обучающие:

¹ 1.Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2.Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года //Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р.

3. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года// Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р.

4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

- научить основам классического тренажа (хореографической подготовки); познакомить с историей создания и исполнения танцев;
- сформировать представление о современных хореографических направлениях и их особенностях;
- познакомить с лучшими образцами и ярчайшими представителями хореографического искусства; обучить исполнению народно-сценического и классического танца и освоить танцевальный репертуар коллектива;
- обучить приемам выразительного исполнения танцев, научить импровизации в танце.
- научить ритмично двигаться в соответствии с различным характером музыки;
- обучить элементарным двигательным навыкам, добиваясь простоты, естественности и выразительности исполнения танцевальных движений;
- сформировать первоначальные хореографические навыки;
- научить различать направления хореографического искусства (классический танец, народно-сценический танец, эстрадный и детский танцы).

Развивающие задачи:

- развить общую физическую выносливость, умение владеть своим телом;
- развить память, внимание, воображение;
- развить танцевальные, артистические способности;
- способствовать развитию коммуникативных способностей, эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию.
- сформировать ответственное отношение к своему здоровью и потребность в здоровом образе жизни.

Воспитательные задачи:

- формировать художественный вкус на лучших образцах изобразительного искусства и т.д.
- формировать эстетическую культуру;
- воспитать нравственные качества, трудолюбие;
- выработать сценическую культуру;
- способствовать воспитанию умения работать в коллективе.
- воспитывать уважительное отношение к педагогам и друг к другу.

Организационно-педагогические условия реализации программы

Язык реализации программы: государственный язык РФ – русский.

Форма обучения: очная.

Условия набора и формирования групп

Педагог определяет физические данные детей, пластичность, чувство ритма. Принимаются физически здоровые дети, имеющие допуск врача к занятиям танцами.

На 2 год обучения переводятся дети, освоившие программу 1-го года обучения, а также могут быть приняты дети, обладающие танцевальными способностями и получившие хореографическую подготовку в аналогичных коллективах.

Условия набора обучающихся.

Для обучения принимаются все желающие (не имеющие медицинских противопоказаний)

Условия формирования групп: для обеспечения качества образовательного процесса формируются группы (одновозрастные, разновозрастные).

Принцип набора добровольный.

Формы проведения занятий: Занятия по данной программе состоят из теоретической и практической частей, причем большее количество времени занимает практическая часть. Занятия состоят: из классического тренажа, партерной гимнастики, репетиционной части. Ансамбль – служит для отработки и повторения танцевальных номеров к концерту. На репетицию приглашаются только исполнители танца и дублеры. Репетиция ансамбля состоит из разминки и основной постановочно-репетиционной деятельности, назначается в урочное или внеурочное время, удобное для руководителя и исполнителей.

Концерт – наивысшая форма организации показа танцевальных номеров хореографического коллектива, где обучающиеся демонстрируют достигнутые успехи, творческий рост, свои способности. Концертная деятельность имеет различные формы. В одних случаях танцевальный коллектив принимает участие в концерте с отдельными номерами, в других – выступление носит характер отчета о работе за год, где показываются все новые хореографические постановки.

Формы занятий

- Практические и теоретические занятия в рамках учебного плана: о тематические уроки; просмотр иллюстраций, книг и презентаций по теме; беседы и обсуждение с учащимися темы задания; практические занятия; игровые формы;
- Участие в коллективных проектах, в том числе подготовке к различным концертам, конкурсам, фестивалям и мастер-классам, обеспечение праздничных мероприятий;
- Участие в мастер-классах;
- Участие в формировании ежегодной отчетной выставки в ОДОД;
- Участие в творческих конкурсах – городских, всероссийских, международных;
- Индивидуальные конкурсы и концерты обучающихся ОДОД;
- Проведение совместных мероприятий обучающихся, педагогов и родителей: индивидуальные консультации, родительские собрания, праздники;
- Посещение музеев, театров, концертов художественных галерей, специализированных выставок, тематических лекций.

Формы организации деятельности обучающихся на занятии

- Фронтальная: работа педагога со всеми учащимися одновременно (беседа, показ, объяснение)
- Коллективная: организация проблемно-поискового или творческого взаимодействия между всеми учащимися одновременно (создание коллективного номера, коллективного показательного урока)
- Групповая: организация работы (совместные действия, взаимопомощь) в малых группах, в т.ч. в парах, для выполнения определенных задач; задание выполняется таким образом, чтобы был виден вклад каждого учащегося. Группы могут выполнять одинаковые или разные задания, состав группы может меняться в зависимости от цели деятельности.

Материально-техническое оснащение программы:

Материально-техническое обеспечение:

1. Большой, светлый, просторный зал
2. Зеркальные панно. Навигация. Скамьи гимнастические.
3. Деревянные станки
4. Музыкальный центр
5. Интерактивная доска
6. Пол со специальным покрытием для хореографии.
7. Компьютер
8. Ролл-шторы.

Кадровое обеспечение: Согласно Профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» по данной программе может работать педагог дополнительного образования с уровнем образования и квалификации, соответствующим обозначениям таблицы пункта 2 Профессионального стандарта (Описание трудовых функций, входящих в профессиональный стандарт), а именно: коды А и В с уровнями квалификации 6.

Планируемые результаты освоения программы

Предметные

Учащиеся:

- будут иметь начальные знания о театральном искусстве, жанрах и видах театра, театральной жизни Санкт-Петербурга;
- будут знать основные театральные понятия и термины;
- будут знать специфику актерского мастерства, назначение сценического грима; особенности сценической речи;
- освоят основные умения по сценическому движению и сценической речи;
- смогут самостоятельно придумать и исполнить одиночный/парный этюд.

Метапредметные

Учащиеся:

- будут понимать и принимать учебную задачу;
- будут активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками и взрослыми на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания.

Личностные

- учащиеся проявят интерес к театральной деятельности и будут мотивированы к продолжению занятий театральным творчеством;
- получают развитие психофизические, речевые и пластические способности учащихся;
- будут заложены основы сценической и зрительской культуры.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

1-ый год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего часов	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	1	1	Наблюдение, входная диагностика
2.	PAR TERRE- гимнастика	30	10	26	Наблюдение, результаты замеров 1 раз в месяц
3.	Классический EXERSICE	28	10	24	Наблюдение, открытые занятия
4.	Народно- сценический танец	28	4	8	Наблюдение
5.	Музыкально- ритмическое развитие	16	10	10	Наблюдение, диагностика
6.	Постановочно- репетиционная работа	34	14	20	Наблюдение

7.	Контрольные занятия	4	-	4	Диагностики
8.	Итоговое занятие	2	2	-	Итоговая диагностика
	Итого:	144	50	94	

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
2-ой год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего часов	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	1	1	Наблюдение, входная диагностика
2.	PAR TERRE – гимнастика	20	5	15	Наблюдение, диагностика
3.	Классический EXERSICE	40	10	30	Наблюдение, открытые занятия
4.	ALLEGRO	14	4	10	Наблюдение
5.	Музыкально-ритмическое развитие	18	6	12	Наблюдение, диагностика
6.	Постановочно-репетиционная работа	38	10	28	Наблюдение
7.	Концертная деятельность	8	-	8	Участие в концертной деятельности, концертно-репертуарная карта
8.	Аттестационное занятие	2	-	2	Промежуточная диагностика
9.	Итоговое занятие	2	1	1	Итоговая диагностика
	Итого:	144	46	98	