



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ
**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №165
ПРИМОРСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
ГБОУ школы №165
(протокол от 30.08. 2024 года № 1)

УТВЕРЖДЕНА
Приказом ГБОУ школы №165
от 30.08. 2024 года № 182 –ДОП

УЧТЕНО МНЕНИЕ
Совета родителей
(законных представителей) несовершеннолетних
обучающихся
(протокол от 30 августа 2024 г. № 1)

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Ритмика»

Возраст обучающихся: 6-7 лет
Срок освоения: 1 год

Разработчик:
Заричнюк Екатерина Олеговна,
педагог дополнительного образования

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа «Ритмика» разработана в соответствии с актуальными федеральными и региональными документами в сфере образования.¹

Пояснительная записка

Направленность программы: художественная.

Уровень освоения: общекультурный.

Актуальность реализации программы

Актуальность программы определяется тем, что ритмика - относится к оздоровительным видам гимнастики и включает простые по технике исполнения физические упражнения: общеукрепляющая и формирующая жизненно важные навыки и умения. Это занятия под специально подобранную музыку с использованием разнообразного спортивного инвентаря, которые укрепляют мышцы ребенка, повышают способность ориентироваться в пространстве, развивают координацию и ловкость движений, чувство ритма, гибкость и пластичность, внимание и быстроту реакции. На занятиях по ритмике рационально сочетаются разные виды и формы двигательной деятельности, главное - вызвать у детей интерес к выполнению упражнений.

Приоритетной задачей программы в сфере воспитания учащихся является развитие высококравственной личности, развивающей российские традиции в области танцевального искусства, обладающей актуальными знаниями и умениями в нём, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества.

Отличительные особенности данной программы

Отличительной чертой программы от других, придающей ей своеобразие, является концептуальные идеи, подчинённые основной цели всестороннего, целостного и гармоничного развития личности каждого ребёнка, является создание условий для укрепления здоровья детей на основе использования занимательных и нетрадиционных методов.

Одним из таких путей являются дополнительные занятия по хореографии направлены на то, чтобы заложить у детей стремление к здоровому образу жизни и самосовершенствованию. Дети получают необходимые сведения, которые влияют на сознательное отношение к тому, чем они занимаются, а также к самому себе, своему телу и своему здоровью. На каждом занятии решаются оздоровительные, образовательные и воспитательные задачи. Для успешной реализации программы анализируются и подбираются те упражнения, которые необходимы для решения задач.

Программой предусмотрено сочетание ритмичной, эмоциональной музыки и танцевальных упражнений, что делает занятия увлекательными для детей. Занятия дают возможность гармонично сочетать упражнения для развития таких качеств, как выносливость, координация движений, сила и гибкость.

Программа «Ритмика» - это комплексы упражнений различных танцевальных направлений, направленные на укрепление опорно-двигательного аппарата содействующие оздоровлению различных функций и систем организма.

Адресат программы: обучающиеся 6- 7 лет. Программа адресована детям 6-7 летнего возраста. Наличие базовых танцевальных навыков, определённой физической и практической подготовки не требуется. Физическое здоровье ребёнка, поступающего на обучение по программе, должно быть подтверждено документально справкой от врача об

¹ 1.Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2.Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года //Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р.

3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

отсутствии противопоказаний для занятий.

Объем и сроки реализации программы: 1 год, 72 часа.

Цель программы: создание условий для гармоничного развития личности школьников средствами ритмической гимнастики, выявление и поддержку талантливых и одаренных детей.

Задачи:

Обучающие:

- обучить основам классического танца;
- обучить основам современных танцевальных направлений;
- познакомить с особенностями и жанрами классического и современного танцевального искусства.

Развивающие:

- развивать чувство ритма;
- развивать образное мышление;
- развивать самостоятельное творческое мышление;
- развивать творческий потенциал ребенка (танцевальность, музыкальность, актёрские способности);
- способствовать развитию адекватной самооценки.

Воспитательные:

- воспитывать культуру ребенка, приобщая к мировым достижениям в области театра танца, опираясь на российские традиции;
- формировать устойчивую мотивацию учащихся к самосовершенствованию в творческом образовательном процессе;
- формировать чувство ответственности перед коллективом за результат совместной творческой деятельности;
- воспитывать чувство коллективизма, тактичность в общении с младшими, сверстниками, старшими студийцами;
- развивать искренность и доброжелательность в оценке творческих результатов своих сверстников.

Организационно-педагогические условия

Язык реализации: русский.

Форма обучения: очная (с возможным применением дистанционных способов обучения).

Условия набора и формирования групп: принимаются все желающие, не имеющие медицинских противопоказаний к занятиям. Наполняемость группы – не менее 15 человек. Группы комплектуются смешанные. Учащиеся должны иметь медицинский допуск. В течение всего учебного года возможен дополнительный прием детей на основании заявления при наличии свободных мест.

Формы проведения занятий:

- учебное занятие, мастер-класс, презентация для объяснения нового материала;
- творческая мастерская для развития созидательных навыков учащихся.

Формы организации деятельности учащихся на занятии:

- фронтальная: работа педагога со всеми учащимися одновременно (беседа, показ, объяснение и т.п.);
- коллективная: организация проблемно-поискового или творческого взаимодействия между всеми детьми одновременно (репетиция, постановочная работа,

концерт), организация выездных мероприятий (участие в конкурсах и фестивалях);

- групповая: организация работы (совместные действия, общение, взаимопомощь) в малых группах, в т.ч. в парах, для выполнения определенных задач; задание выполняется таким образом, чтобы был виден вклад каждого учащегося (группы могут выполнять одинаковые или разные задания, состав группы может меняться в зависимости от цели деятельности);

- индивидуальная: организуется для работы с каждым ребенком и одаренными детьми для коррекции пробелов в знаниях и отработки отдельных навыков в создании индивидуальных номеров.

Кадровое обеспечение: программа реализуется под руководством педагога дополнительного образования, отвечающий всем требованиям квалификационной характеристики для соответствующей должности педагогического работника.

Материально-техническое оснащение:

- специальное покрытие в хореографическом зале ансамбля;
- хореографические станки (стационарные);
- хореографический зал оборудован компьютеризированным рабочим местом педагога-хореографа: компьютер, ЖК – монитор, музыкальный центр (переносной);
- аудио записи и видео записи на CD, DVD, флеш - носителях, жестком диске;
- удобные раздевалки: для девочек и мальчиков;
- хранилище костюмно-реквизитной базы.

Планируемые результаты

Предметные результаты:

- научатся основам классического танца;
- узнают основы современных танцевальных направлений;
- познакомятся с особенностями и жанрами классического и современного танцевального искусства.

Метапредметные результаты:

- будут развиты чувство ритма;
- будет развито образное мышление; самостоятельное творческое мышление; творческий потенциал ребенка (танцевальность, музыкальность, актёрские способности);

Личностные результаты:

- обучающиеся приобщатся к мировым достижениям в области театра танца, опираясь на российские традиции;
- сформируется устойчивая мотивация учащихся к самосовершенствованию в творческом образовательном процессе;
- сформируется чувство ответственности перед коллективом за результат совместной творческой деятельности.

Учебный план

№	Разделы и темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие.	2	1	1	Беседа.
2.	Разминка	11	3	8	Разбор ошибок. Обсуждение. Открытое занятие.
3.	Партерная гимнастика	24	6	18	Текущий контроль правильности выполнения. Открытое занятие.
	3.1. Разогрев суставов и мышц	13	4	9	
	3.2. Силовые упражнения (мальчики)	11	2	9	
4.	Основы классического танца	10	4	6	Текущий контроль правильности выполнения. Открытое занятие.
	4.1. Экзерсис у станка	5	2	3	
	4.2. Экзерсис на середине	5	2	3	
5.	Растяжки	8	2	6	Текущий, оперативный, этапный контроль. Наблюдение.
	5.1. Растягивание различных групп мышц				
6.	Репертуар	12	6	6	Разбор ошибок. Обсуждение. Открытое занятие.
	6.1. Репертуарный материал для девочек	6	3	3	
	6.2. Репертуарный материал для мальчиков	6	3	3	
7.	Концертная деятельность	4	2	2	Разбор ошибок. Обсуждение.
8.	Итоговое занятие	1	0	1	Занятие, подведение итогов. Устный опрос. Диагностика навыков и умений.
	ИТОГО:	72	24	48	

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 165
ПРИМОРСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**, Безбородая Ирина
Николаевна, директор

23.10.24 14:32 (MSK)

Сертификат D54FA15D545A38E62E45F7A7A3ED1ADF