



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №165
ПРИМОРСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
ГБОУ школы №165
(протокол от 30.08. 2024 года № 1)

УТВЕРЖДЕНА
Приказом ГБОУ школы №165
от 30.08. 2024 года № 182 –ДОП

УЧТЕНО МНЕНИЕ

Совета родителей
(законных представителей) несовершеннолетних
обучающихся
(протокол от 30 августа 2024 г. № 1)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

к дополнительной общеразвивающей программе

**«Творческая мастерская »
на 2024-2025 учебный год**

Год обучения: первый
Возраст обучающихся: 8-17 лет

Разработчик:
Беллоусова Елена Алексеевна,
педагог дополнительного образования

Задачи

Обучающие:

- получение знаний о технике безопасности при работе с острыми предметами(иглами)
- получение первоначальных знаний о валянии, как виде творчества, о материалах и инструментах;
- формирование первоначальных знаний и умений при занятиях этим видом творчества.

Развивающие:

- формирование интереса к творческому процессу и мотивации к дальнейшему обучению по данному направлению;
- развитие моторики рук;
- развитие внимания, памяти, воображения.

Воспитательные:

- воспитание доброжелательности, чувства взаимопомощи, уважительного отношения к творчеству товарищей;
- формирование умения взаимодействовать в коллективе.

Содержание программы 1 год 2024-2025г.г.

1. Вводное занятие.

Теория

Цель, задачи обучения по программе. Техника безопасности при работе с колюще-режущими предметами. Знакомство с материалами и инструментами необходимыми при работе.

Практика

Знакомство с шерстью и способами ее складывания и заваливания..

2. Фелтинг. Обучение технике сухого игольного валяния, Рисование эскиза будущего изделия, подбор шерсти и материалов. Изучение рисунка на готовом валяном яблоке(обратить внимание на мелкие штрихи на яблоке выполненные шерстью) Наглядное изучение плода яблока. Валяние из шерсти простой формы -шар, овал. Итог: шерстяное яблоко.

Теория

Основные страницы техник валяния. Виды валяний. Художественное изображение будущего изделия. Изучение деталей на природных формах. Рисование на шерти.

Практика

Валяние яблока. Разукрашивание яблока шерстью разного цвета. Валяние стебелечка и крепление его к яблоку.

3. Закрепление материала по работе с простой формой, - овал, с добавлением глаз, ног, рук, губ. Конечный результат интерьерная игрушка «Луковка растения».

Теория

Повторение материала по заваливанию простых форм. Крепление к основной форме деталей. Заваливание тонких деталей(веточек), с помощью проволоки.

Практика

Валяние луковки растений, корешков (в виде ножек), листочка и стебелька. Крепление деталей к основной форме

4. Художественные возможности шерсти. Закрепление материала рисование шерстью на основной форме. Изучение крепления булавки к основанию броши. Создание украшения броши на трафарете. Конечный результат брошь «Птичка снегирь».

Теория

Повторение материала валяние простых форм. Степень увалки изделий, как она влияет на форму. Создание трафарета для броши. Валяние на трафарете плоских тонких деталей, особенности заваливания.

Практика

Валяние брошки «Птичка»

- 5. Закрепление материала по созданию объемной игрушки из шерсти, на основании простой формы. Заваливание тонких ушей слона. Заваливание по сухому мордочки, конечностей, крепление их к основной форме, пришивание глаз(бусин). Конечный результат «Слоник»**

Теория

Объемная игрушка. Плоские большие детали, способы увалки и способы крепления. Валяние длинных деталей(хоботов).

Практика

Валяние игрушки «Слоник»

- 6. Повторение пройденного материала. Обучение создания крыла и хвоста на каркасе. Создание авторского образа в технике сухого игольного валяния по теме «Авторская птица». Итоговая работа, птичка по выбору ребенка на подставке.**

Теория

Создание авторской работы по своей задумке. Эскиз изделия. Создание клыльев и хвоста на каркасе из проволоки.

Практика

Валяние игрушки по своей задумке.

- 7. Изучение новой темы «Сшивание мелких деталей в одну объемную форму» Валяние Интерьерной игрушки «Кактус с цветком». Валяние множества простых элементов, сшивание их в одну форму, валяние цветочков, сборка, вышивание иголок, тонирование.**

Теория

Валяние простых форм. Сшивание простых деталей и пришивание их к основной форме. Вклеивание иголок из лески в кактус.

Практика

Валяние игрушки «Кактус»

- 8. Закрепление пройденного материала. Валяние игрушки на основе простой формы овал. Заваливание лап и хвоста. Изучение способа приваливания гривы, пришивания усов. Итоговая работа интерьерная игрушка «Львенок».**

Теория

Повторение пройденного материала по заваливанию простых деталей и креплению их к основной форме. Способы крепления головы, лап и хвоста. Способы приваливания гривы и пришивания усов.

Практика

Валяние игрушки «Львенок»

- 9. Мокрое валяние. Изучение технике мокрого(с помощью воды и мыла) валяния, рисование эскиза, подбор шерсти и материалов. Итоговая работа брошь «Валеночки»**

Теория

Изучение новой технике валяния. Инструменты и материалы применяемые при этой технике валяния. Материалы используемые при мокром валянии.

Практика

Валяние брошки «Валеночки»

- 10. Мокрое (с помощью воды и мыла) валяние на трафарете. Ортогональная раскладка шерсти. Итоговая работа кошелечек(очечник).**

Теория

Изготовление трафарета из подложки под ламинат. Валяние на трафарете. Ортогональна раскладка шерсти.

Практика

Валяем по мокрому кошелечек (очечник)

11. Мокрое (с помощью воды и мыла) валяние на трафарете объемных изделий . зигзаг раскладка шерсти . Итоговая работа Вазочка.

Теория

Валяние объемных изделий на трафарете. Раскладка шерсти зигзаг.

Практика.

Валяем изделие по мокрому «Вазочка»

12. Смешанные Техники. Фелтинг(сухое валяние иглой и мокрое (с помощью воды и мыла) валяние на трафарете. Ортогональная раскладка шерсти . Валяние простых форм. Вышивка биссером .Итоговая работа Ангел.

Теория

Смешанные техники в валянии.

Практика

Валяем игрушку «Ангел»

13. Подготовка к выставке изделий. Выставка работ.

Теория

Подготовка выставки

Практика

Выставка

Календарно-тематический план
__1_ год обучения 2024-2025 учебный год
1 группа

№	Дата		Общее кол-во часов	Тема, содержание
	план	факт		
1.	02.09.24		1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Правила работы с колющими и режущими инструментами.
2.	02.09.24		1	Знакомство с шерстью . способами ее складывания и заваливания. Знакомство с заваливанием простых форм.
3	09.09.24		1	Фелтинг. Техники сухого игольного валяния. Рисование эскиза будущей игрушки «Яблоко»
4	09.09.24		1	Игрушка «Яблоко». Валяние простой формы -шар
5	16.09.24		1	Набор массы шерсти. Валяние до полуготовности
6	16.09.24		1	Набор массы шерсти валяние до плотной готовности шерсти
7	23.09.24.		1	Тонирование игрушки шерстью разного цвета
8	23.09.24		1	Валяние хвостика для игрушки, сборка изделия . тонировка пастелью.
9	30.09.24		1	Игрушка «Луковица цветка» Повторение темы «Простые формы». Валяем основную деталь овал.
10	30.09.24		1	Набор массы шерсти , полная увалка изделия.
11	07.10.24		1	Валяние корешков (лапок)Приваливание корешков(лапок) к основной форме
12	07.10.24		1	Приваливание корешков(лапок) к основной форме
13	14.10.24		1	Валяние листика и стебелька для луковки
14	14.10.24		1	Приваливание деталей к основной детали. Тонировка изделия. Готовая игрушка «Луковка цветка»
15	21.10.24		1	Художественные возможности шерсти. Рисуем эскиз будущей броши
16	21.10.24		1	Делаем трафарет из плотного картона. Делаем первоначальный набор массы шерсти на трафарет
17	28.10.24		1	Создаем объем шерсти на трафарете птичка. Валяем крылышки и хвост в плоскости.
18	28.10.24		1	Приваливаем детали к броши. Добираем массу шерсти. Шлифуем изделие иглой.
19	04.11.24		1	Валяем клювик. Пришиваем глаз(бусину). Крепим клюв. Тонируем изделие.
20	04.11.24		1	Пришиваем булавку(крепление). Шлифуем шерстью место присоединения булавки.Готовая брошь «Птичка снегирь»
21	11.11.24		1	Закрепление материала по созданию объемной игрушки из шерсти на основании простой формы. Валяем форму шар
22	11.11.24		1	Валяем в плоскости уши слонику
23	18.11.24		1	Валяем хоботок, до плотного состояния.
24	18.11.24		1	Валяем лапы слону(4 штук) до плотного состояния
25	25.11.24.		1	Приваливание деталей(хобот, лапы, уши) к основной делали (шар).
26	25.11.24		1	Валяем хвост и приваливаем его к слонику. Пришиваем глазки и тонируем изделие пастелью. Готовая игрушка «Слон»
27	02.12.24		1	Повторение пройденного материала. Создание крыла и

				хвоста на каркасе. Создание авторского образа птички. Эскиз будущей поделки.
28	02.12.24		1	Изделие «Авторская птица». Подбор материалов для будущего изделия. Набор шерсти , первоначальная увалка. Заваливание основной формы(шар, овал).
29	09.12.24		1	Изделие «Авторская птица».Валяние головы будущей игрушки, крепление ее к основной детали.
30	09.12.24		1	Изделие «Авторская птица». Валяние лап будущей игрушки. Крепление их к основной детали.
31	16.12.24		1	Изделие «Авторская птица».. Валяние хвоста и крыльев на каркасе. Крепление их к основной детали.
32	16.12.24		1	Изделие «Авторская птица» .Валяние клюва. Крепление клюва к голове. Пришивание глаз, окончательная тонировка пастелью.
33	23.12.24		1	Изучение новой темы «Сшивание мелких деталей в одну объемную форму» Валяние Интерьерной игрушки «Кактус с цветком». Валяние множества простых элементов, сшивание их в одну форму, валяние цветочков, сборка, вышивание иголок, тонирование.
34	23.12.24		1	Изделие «Кактус с цветком». Валяем 10 деталей, каждая размером 2X1 см овальной формы в плоскости из шерсти зеленого цвета
35	30.12.24		1	Изделие «Кактус с цветком». Валяем объемный овал(для горшка) из шерсти коричневого цвета
36	30.12.24		1	Изделие «Кактус с цветком». Валяем два маленьких цветочка(из шерсти белого цвета)
37	13.01.25		1	Изделие «Кактус с цветком». Сшиваем детали из зеленой шерсти между собой и крепим их к горшку.
38	13.01.25		1	Изделие «Кактус с цветком». Крепим колючки из лески на готовый кактус, тонируем изделие.
39	20.01.25		1	Закрепление пройденного материала. Валяние игрушки на основе простой формы овал. Заваливание лап и хвоста. Изучение способа приваливания гривы, пришивания усов. Итоговая работа интерьерная игрушка «Львенок». Подбор материалов. Рисование эскиза будущей игрушки
40	20.01.25		1	игрушка «Львенок» Набор массы шерсти, Уваливание основной детали простой формы овал до плотного состояния
41	27.01.25		1	игрушка «Львенок» Уваливание детали для головы игрушки(шар). Формирование мордочки
42	27.01.25		1	игрушка «Львенок». Заваливание лап , хвоста и ушей игрушки, приваливание их к основным формам
43	03.02.25		1	игрушка «Львенок» Формирование гривы, с помощью вискозы и иглы.
44	03.02.25		1	игрушка «Львенок» Сборка изделия, пришивание носа и глаз. Тонировка изделия пастелью.
45	10.02.25		1	Мокрое валяние .Изучение технике мокрого(с помощью воды и мыла) валяния, рисование эскиза, подбор шерсти и материалов. Итоговая работа брошь «Валеночки»
46	10.02.25		1	Брошь «Валеночки»Подготовка шаблона для будущей броши. Повторение темы «Ортогональная раскладка шерсти»
47	17.02.25		1	Брошь «Валеночки». Первоначальная увалка валеночек с помощью воды и мыла
48	17.02.25		1	Брошь «Валеночки». Доваливание валеночек, придание формы , сушка
49	24.02.25		1	Брошь «Валеночки». Украшение валеночек с помощью бисера и бусин
50	24.02.25		1	Брошь «Валеночки» Формирование броши, пришивание булавки.
51	03.03.25		1	Мокрое (с помощью воды и мыла) валяние на трафарете. Ортогональная раскладка шерсти Итоговая работа кошелечек(очечник).
52	03.03.25		1	Кошелечек(очечник). Подготовка трафарета для

				будущего изделия
53	10.03.25		1	Кошелечек(очечник). Ортогональная раскладка шерсти
54	10.03.25		1	Кошелечек(очечник). Первоначальная увалка изделия с помощью воды и мыла.
55	17.03.25		1	Кошелечек(очечник).Окончательная увалка изделия, придание формы, сушка
56	17.03.25		1	Кошелечек(очечник). Пришивание кнопки. Оформление с помощью бисера и бусин
57	24.03.25		1	Мокрое (с помощью воды и мыла) валяние на трафарете объемных изделий . зигзаг раскладка шерсти Итоговая работа Вазочка.
58	24.03.25		1	Вазочка. Подготовка трафарета для будущего изделия.
59	31.03.25		1	Вазочка. Раскладка шерсти зигзаг
60	31.03.25		1	Вазочка. Первоначальная увалка шерсти с помощью воды и мыла
61	07.04.25		1	Вазочка. Увалка до полуготовности. Просушка
62	07.04.25		1	Вазочка. Окончательная увалка изделия , придание формы, выравнивание, набивание бумагой либо ветошью, сушка.
63	14.04.25		1	Вазочка. Выравнивание краев ножницами. Придание окончательной формы перед декором.
64	14.04.25		1	Вазочка. Оформление бисером, пайетками, бусинами и т.д.
65	21.04.25		1	Смешанные Техники. Фелтинг(сухое валяние иглой и мокрое (с помощью воды и мыла) валяние на трафарете. Ортогональная раскладка шерсти . Валяние простых форм. Вышивка бисером Итоговая работа Ангел
66	21.04.25		1	Ангел.Подготовка трафарета для будущего изделия(тело и крылья) Сделать ортогональную раскладку шерсти.
67	28.04.25		1	Ангел. Завалить шерсть на трафаретах. Свалить голову ангела по сухому.
68	28.04.25		1	Ангел . Привалить волосы (шерсть) к голове.
69	05.05.25		1	Ангел . Сшить крылья и задекорировать их
70	05.05.25		1	Ангел. Собрать детали воедино с помощью игли. Отдекорировать с помощью бисера.
71	12.05.25		1	Подготовка к выставке изделий. Выставка работ.
72	12.05.25		1	Выставка работ.
Всего часов:			72	

Календарно-тематический план
1 год обучения
2024-2025 учебный год
2 группа

№	Дата		Общее кол-во часов	Тема, содержание
	план	факт		
1.	06.09.24		1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Правила работы с колющими и режущими инструментами.
2.	06.09.24		1	Знакомство с шерстью . способами ее складывания и заваливания. Знакомство с заваливанием простых форм.
3	13.09.24		1	Фелтинг. Техники сухого игольного валяния. Рисование эскиза будущей игрушки «Яблоко»
4	13.09.24		1	Игрушка «Яблоко». Валяние простой формы -шар
5	20.09.24		1	Набор массы шерсти. Валяние до полуготовности
6	20.09.24		1	Набор массы шерсти валяние до плотной готовности шерсти
7	27.09.24		1	Тонирование игрушки шерстью разного цвета
8	27.09.24		1	Валяние хвостика для игрушки, сборка изделия . тонировка пастелью.
9	04.10.24		1	Игрушка «Луковица цветка» Повторение темы «Простые формы». Валяем основную деталь овал.
10	04.10.24		1	Набор массы шерсти , полная увалка изделия.
11	11.10.24		1	Валяние корешков (лапок)Приваливание корешков(лапок) к основной форме
12	11.10.24		1	Приваливание корешков(лапок) к основной форме
13	18.10.24		1	Валяние листика и стебелька для луковки
14	18.10.24		1	Приваливание деталей к основной детали. Тонировка изделия. Готовая игрушка «Луковка цветка»
15	25.10.24		1	Художественные возможности шерсти. Рисуем эскиз будущей броши
16	25.10.24		1	Делаем трафарет из плотного картона. Делаем первоначальный набор массы шерсти на трафарет
17	01.11.24		1	Создаем объем шерсти на трафарете птичка. Валяем крылышки и хвост в плоскости.
18	01.11.24		1	Приваливаем детали к броши. Добираем массу шерсти. Шлифуем изделие иголкой.
19	08.11.24		1	Валяем клювик. Пришиваем глаз(бусину). Крепим клюв. Тонируем изделие.
20	08.11.24		1	Пришиваем булавку(крепление). Шлифуем шерстью место присоединения булавки.Готовая брошь «Птичка снегирь»
21	15.11.24		1	Закрепление материала по созданию объемной игрушки из шерсти на основании простой формы. Валяем форму шар
22	15.11.24		1	Валяем в плоскости уши слонику
23	22.11.24		1	Валяем хоботок, до плотного состояния.
24	22.11.24		1	Валяем лапы слону(4 штук) до плотного состояния
25	29.11.24		1	Приваливание деталей(хобот, лапы, уши) к основной детали (шар).
26	06.12.24		1	Валяем хвост и приваливаем его к слонику. Пришиваем глазки и тонируем изделие пастелью. Готовая игрушка «Слон»
27	06.12.24		1	Повторение пройденного материала. Создание крыла и хвоста на каркасе. Создание авторского образа птички. Эскиз будущей поделки.
28	13.12.24		1	Изделие «Авторская птица». Подбор материалов для

				будущего изделия. Набор шерсти , первоначальная увалка. Заваливание основной формы(шар, овал).
29	13.12.24		1	Изделие «Авторская птица».Валяние головы будущей игрушки, крепление ее к основной детали.
30	20.12.24		1	Изделие «Авторская птица». Валяние лап будущей игрушки. Крепление их к основной детали.
31	20.12.24		1	Изделие «Авторская птица».. Валяние хвоста и крыльев на каркасе. Крепление их к основной детали.
32	27.12.24		1	Изделие «Авторская птица» .Валяние клюва. Крепление клюва к голове. Пришивание глаз, окончательная тонировка пастелью.
33	27.12.24		1	Изучение новой темы «Сшивание мелких деталей в одну объемную форму» Валяние Интерьерной игрушки «Кактус с цветком». Валяние множества простых элементов, сшивание их в одну форму, валяние цветочков, сборка, вышивание иголок, тонирование.
34	10.01.25		1	Изделие «Кактус с цветком». Валяем 10 деталей, каждая размером 2X1 см овальной формы в плоскости из шерсти зеленого цвета
35	10.01.25		1	Изделие «Кактус с цветком». Валяем объемный овал(для горшка) из шерсти коричневого цвета
36	17.01.25		1	Изделие «Кактус с цветком». Валяем два маленьких цветочка(из шерсти белого цвета)
37	17.01.25		1	Изделие «Кактус с цветком». Сшиваем детали из зеленой шерсти между собой и крепим их к горшку.
38	24.01.25		1	Изделие «Кактус с цветком». Крепим колючки из лески на готовый кактус, тонируем изделие.
39	24.01.25		1	Закрепление пройденного материала. Валяние игрушки на основе простой формы овал. Заваливание лап и хвоста. Изучение способа приваливания гривы, пришивания усов. Итоговая работа интерьерная игрушка «Львенок». Подбор материалов. Рисование эскиза будущей игрушки
40	31.01.25		1	игрушка «Львенок» Набор массы шерсти, Уваливание основной детали простой формы овал до плотного состояния
41	31.01.25		1	игрушка «Львенок» Уваливание детали для головы игрушки(шар). Формирование мордочки
42	07.02.25		1	игрушка «Львенок». Заваливание лап , хвоста и ушей игрушки, приваливание их к основным формам
43	07.02.25		1	игрушка «Львенок» Формирование гривы, с помощью вискозы и иглы.
44	14.02.25		1	игрушка «Львенок» Сборка изделия, пришивание носа и глаз. Тонировка изделия пастелью.
45	14.02.25		1	Мокрое валяние .Изучение технике мокрого(с помощью воды и мыла) валяния, рисование эскиза, подбор шерсти и материалов. Итоговая работа брошь «Валеночки»
46	21.02.25		1	Брошь «Валеночки»Подготовка шаблона для будущей броши. Повторение темы «Ортогональная раскладка шерсти»
47	21.02.25		1	Брошь «Валеночки». Первоначальная увалка валеночек с помощью воды и мыла
48	28.02.25		1	Брошь «Валеночки». Доваливание валеночек, придание формы , сушка
49	28.02.25		1	Брошь «Валеночки». Украшение валеночек с помощью бисера и бусин
50	07.03.25		1	Брошь «Валеночки» Формирование броши, пришивание булавки.
51	07.03.25		1	Мокрое (с помощью воды и мыла) валяние на трафарете. Ортогональная раскладка шерсти Итоговая работа кошелечек(очечник).
52	14.03.25		1	Кошелечек(очечник). Подготовка трафарета для будущего изделия
53	14.03.25		1	Кошелечек(очечник). Ортогональная раскладка шерсти
54	21.03.25		1	Кошелечек(очечник). Первоначальная увалка изделия с

				помощью воды и мыла.
55	21.03.25		1	Кошелечек(очечник).Окончателная увалка изделия, придание формы, сушка
56	28.03.25		1	Кошелечек(очечник). Пришивание кнопки. Оформление с помощью бисера и бусин
57	28.03.25		1	Мокрое (с помощью воды и мыла) валяние на трафарете объемных изделий . зигзаг раскладка шерсти Итоговая работа Вазочка.
58	04.04.25		1	Вазочка. Подготовка трафарета для будущего изделия.
59	04.04.25		1	Вазочка. Раскладка шерсти зигзаг
60	11.04.25		1	Вазочка. Первоначальная увалка шерсти с помощью воды и мыла
61	11.04.25		1	Вазочка. Увалка до полуготовности. Просушка
62	18.04.25		1	Вазочка. Окончателная увалка изделия , придание формы, выравнивание, набивание бумагой либо ветошью, сушка.
63	18.04.25		1	Вазочка. Выравнивание краев ножницами. Придание оконча
64	25.04.25		1	Вазочка. Оформление бисером, пайетками, бусинами и т.д.
65	25.04.25		1	Смешанные Техники. Фелтинг(сухое валяние иглой и мокрое (с помощью воды и мыла) валяние на трафарете. Ортогональная раскладка шерсти . Валяние простых форм. Вышивка бисером Итоговая работа Ангел
66	02.05.25		1	Ангел.Подготовка трафарета для будущего изделия(тело и крылья) Сделать ортогональную раскладку шерсти.
67	02.05.25		1	Ангел. Завалить шерсть на трафаретах. Свалить голову ангела по сухому.
68	09.05.25		1	Ангел . Привалить волосы (шерсть) к голове.
69	09.05.25		1	Ангел . Сшить крылья и задекорировать их
70	16.05.25		1	Ангел. Собрать детали воедино с помощью иглы. Отдекорировать с помощью биссера.
71	16.05.25		1	Подготовка к выставке изделий. Выставка работ.
72			1	Выставка работ.
Всего часов:			72	

МЕТОДИЧЕСКИЕ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Методические материалы

1. Обеспечение программы различными видами методической продукции.
 - Программа обеспечена разнообразными видами методической продукции. Это, прежде всего, **авторские разработки** адаптированные для детей младшего школьного и среднего возраста.
 - Программой предусмотрено **методическое обоснование процесса организации образовательной деятельности** и форм проведения занятий. В частности, автором предложена **методика структурирования занятий** по валянию.
 - После изложения теоретических сведений педагог вместе с детьми переходит к практической деятельности. Метод непосредственного показа очень важен, т.к. учит детей технике обращения с различными материалами для валяния. Педагог демонстрирует, как нужно работать с разными инструментами. Таким образом, педагог раскрывает творческие возможности работы над определённым заданием.
 - Дети после объяснения приступают к работе. Практическая деятельность обучающихся строится от простого к сложному.
 - В конце занятия для закрепления полученных знаний и умений уместно провести анализ выполненной работы и разбор типичных ошибок. После подведения итогов занятия педагог может дать рекомендации детям в виде домашнего задания.

- Чтобы дети не уставали, а полученные результаты радовали и вызывали ощущение успеха, задания должны быть зрительно эффектными.
- На первых занятиях особенно важно похвалить каждого ребёнка за выполненную работу, внушить уверенность в себе, воодушевить на продолжение обучения.
- Перед началом занятий, а также когда дети устают, полезно проводить игровую разминку для кистей рук.
- **Игровая гимнастика** в виде упражнений (*рисунок в воздухе*) помогает ребёнку быстрее освоить основы фелтинга.
- Удачи окрыляют даже самых неуверенных детей, пробуждают желание экспериментировать, творить, дать своей фантазии «космическую» свободу.
- В условиях предвкушения удачи образовательный процесс будет проходить легко, вызывая активный интерес каждого подростка, независимо от его способностей, что приведет к желаемому результату. Ведь обучение валянию не должно ориентироваться только на наиболее способных к этой деятельности детей.

Список литературы для педагогов

- Бублик В., Красникова Г., Мамонова М. Все о войлоке и фильцевании-М Агенство Дистрибьютор Прессы, 2007-18 стр.
- 2. Зайцева А.А. Войлок и фетр большая иллюстрированная энциклопедия – М.: Эксмо , 2011.-208 стр.
- 3. Зайцева А.А. Картины из войлока и фетра. М. Эксмо-Пресс, 2011год
- 4. Карейд Э. Картины из шерсти/Перевод с английского Л.П.Яркина-М.:Ниола –Пресс, 2006-128 стр.
- 5. Май Мэки «Картины из шерсти и войлока ,2012 год
- 6. Мюллер Адельхайд Войлочные игрушки. Чудесные идеи объемного валяния из шерсти.: М.: «Дизайн и мода» 2001.
- 7. Преемственные образовательные программы. // От интереса к мастерству. №2, 2000.-31 стр
- 8. Семпелс е.б. Энциклопедия войлока. Возвращение мастерства.-М.:»Мода и рукоделие», 2000 год, 79 стр
- 9.Фельт. Фильцнадель. Валяние.-М.: ООО «Дизайн Кора», 2006 год, 24 стр
- 10. Шинковска К. Художественный войлок. М.:АСТ-ПРЕСС КНИГА 2011 год
- 11.Ширли Э. Фелтинг стильные поделки и аксессуары из непряденной шерсти.-М.:»Дизайн и мода» 2000 год
- **Список литературы для детей:**
- 1. Аксенова А.А. Войлок: лучшие поделки игрушки , аксессуары. – Минск:Харвест, 2011 год – 255 стр
- 2. Бойко Е.А. Изделия из войлока – М.: АСТ :Астрель, 2011 год, 112 стр
- 3. Жаннет Кнаке. Дизайн и мода. Шерсть и войлок: практическое руководство.- М.: Ниола –Пресс, 2007 год, 48 стр
- 4. Кокорева И.А. Живописный войлок // Техники, приемы, изделия-энциклопедия. –М.: АСТ-Пресс, 2011 год, 119 стр
- 5. Курчак Е. Фильц. Валяные фигурки животных.-М.:Эксмо, 2012, 60 стр (Азбука рукоделия)
- 6. Лаптева Т.Е. Необыкновенные украшения из бусин, фетра, пуговиц, ракушек.-Москва:Эксмо, 2011 год, 80 стр
- 7. Маракулина Я.Я. Детям об искусстве. Декоративно-прикладное искусство.- М.: Искусство 21 век, 2011 год

- 8.Преображенска В.Н. Фелтинг . Удивительные поделки из сваленной шерсти.- М.: Рипол-Классик, 2012 год, 236 стр.
- 9.Смирнова Е. Игрушки из шерсти. Шаг за шагом. –СПБ.:Питер, 2013 год, 128 стр
- 10.Соколова О. Фелтинг.Экзотические поделки из шерсти.-М.:Феникс 2014, 63 стр
- 11.Шинковская К. Вещицы из войлока-М.: АСТ-Пресс, 2008 год, 96 стр
- 12.Шинковская К. Войлок . Все способы валяния. –М.: АСТ-Пресс, 2008 год, 96 стр
- 13.ШЕФЕР К. Волшебные фигурки из шерсти. Сказочные персонажи в технике фелтинг.-М.: Контэнт , 2013 год, 96 стр
- **Электронные образовательные ресурсы:**
- 1. Валяльщики всех стран, объединяйтесь (Электронный ресурс)
Режим доступа: <http://London-fier.livejournal.com/10690.html>
- 2. Валяние войлока.Основы мокрого валяния для начинающих (Электронный ресурс).
Режим доступа: <http://inhandmade.ru/mokroevalyanie/valyanie-vojloka-osnovy-vfalyania/html>
- 3. История валенок (Электронный ресурс)
Режим доступа: http://www/hnh.ru/handycraft/history_of_felt_boots

Оценочные материалы

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе проводятся входной, текущий и итоговый контроль.

Входной контроль проводится на первом занятии с целью выявления первоначального уровня знаний и умений, возможностей детей и определения творческих способностей.

Формы:

- беседа для выявления кругозора и личной мотивации учащихся;
- выполнение практических заданий;
- педагогическое наблюдение.

*Критерии оценки творческих способностей и мотивации учащихся
(входной контроль)*

Параметры	Показатели	Количество баллов
Мотивация к занятиям	пришел на занятия по собственному желанию	3
	пришел на занятия за компанию, привели родители и др.	2

Итоговый контроль предусмотрен по окончании обучения по дополнительной общеразвивающей программе с целью выявления уровня освоения программы обучающимися за весь период обучения, сформированности теоретических знаний, практических умений.

Формы:

- обобщение результатов наблюдений за деятельностью учащихся на занятиях (заполнение педагогом информационных карт результативности реализации ДОП)

– творческий показ работ.

По каждому критерию предметных, метапредметных, личностных результатов высчитывается сумма баллов и средний балл, который заносится в информационные карты по результатам освоения дополнительной общеразвивающей программы.

Предметные результаты освоения программы педагог фиксирует в «Информационной карте результативности освоения дополнительной общеразвивающей программы (предметные результаты)» (приложение 2).

Метапредметные и личностные результаты педагог фиксирует в «Информационной карте результативности освоения дополнительной общеразвивающей программы (метапредметные и личностные результаты)» (приложение 3).

Критерии оценки предметных результатов

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Кол-во баллов
I. Теоретическая подготовка			
Теоретические знания	Соответствие теоретических знаний обучающегося программным требованиям	Низкий уровень (овладел менее чем ½ объема знаний, предусмотренных программой)	1
		Средний уровень (объем усвоенных знаний составляет более ½)	2
		Высокий уровень (усвоил практически весь объем знаний)	3
II. Практическая подготовка			
Практические умения, предусмотренные программой	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	Низкий уровень (овладел менее чем ½ предусмотренных умений)	1
		Средний уровень (объем усвоенных умений составляет более ½)	2
		Высокий уровень (овладел практически всеми умениями, предусмотренными программой)	3

Критерии оценки личностных результатов обучения

Начальный уровень (1 балл)	Средний уровень (2 балла)	Высокий уровень (3 балла)
Интерес и мотивация (педагог анализирует ответы детей на вопросы «С какой целью ты посещаешь занятия?», «Хочешь ли продолжить заниматься валянием?»)		
личных мотивов заниматься нет, а есть желание родителей, родственников, интересы друзей	не может абсолютно точно определить, с какой целью занимается по программе	имеет сильные движущие силы, которые побуждают к занятиям по программе (профессиональная ориентация, желание выступать на сцене, повысить самооценку, развить личностные качества)
допускает сквернословие, часто ведет разговор на повышенных тонах	в речи допускает незначительные ошибки, иногда нарушает этику общения	

Критерии оценки метапредметных результатов обучения

Начальный уровень (1 балл)	Средний уровень (2 балла)	Высокий уровень (3 балла)
Понимание и принятие учебной задачи		
Не понимает поставленную задачу, не умеет контролировать выполнение учебной задачи	Принимает учебную задачу, испытывает сложности с анализом поставленной задачи, не всегда осуществляет самоконтроль	Анализирует поставленную задачу и те условия, в которых она должна быть реализована; умеет осуществлять самоконтроль
Включение в общение и взаимодействие со сверстниками и взрослыми		

Испытывает сложности в общении и взаимодействии	Активно включается в общение и взаимодействие со сверстниками.	Эффективно работает в группе; поддерживает беседу, умеет выслушивать собеседника и донести до него свои мысли
---	--	---

В ходе итогового контроля на основании данных информационных карт результативности предметных, метапредметных и личностных результатов педагог заполняет сводную информационную карту «Освоение дополнительной общеразвивающей программы «Творческая мастерская».

ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА
результативности освоения дополнительной общеразвивающей программы
«Творческая мастерская»

Группа № _____

Педагог _____

Дата заполнения « _____ » _____ 20 ____ г.

№	ФИО обучающегося	Предметные результаты	Метапредметные результаты	Личностные результаты	Уровень освоения
1.					
...					

Вывод:

низкий уровень – _____ % (_____ чел.)

средний уровень – _____ % (_____ чел.)

высокий уровень – _____ % (_____ чел.)

ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА
результативности освоения дополнительной общеразвивающей программы
(предметные результаты)

Группа № _____

Педагог _____

Дата заполнения « _____ » _____ 20 ____ г.

№	ФИО обучающегося	Теоретическая подготовка	Практическая подготовка	Всего баллов	Средний балл	Уровень освоения
1.						
...						

Вывод:

низкий уровень – _____% (_____ чел.)

средний уровень – _____% (_____ чел.)

высокий уровень – _____% (_____ чел.)

ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА
результативности освоения дополнительной общеразвивающей программы
(метапредметные и личностные результаты)

Группа № _____

Педагог _____

Дата заполнения « _____ » _____ 20 ____ г.

№	ФИО обучающегося	Показатели метапредметных результатов		Показатели личностных результатов			Всего баллов	Средний балл	Уровень
1.									
...									
15.									

Шкала оценки:

Низкий уровень (частично)	1 балл
Средний уровень (достаточно)	2 балла
Высокий уровень (в полном объеме)	3 балла

Вывод:

низкий уровень – _____ % (_____ чел.)

средний уровень – _____ % (_____ чел.)

высокий уровень – _____ % (_____ чел.)

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 165
ПРИМОРСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Безбородая Ирина
 Николаевна, директор

23.10.24 14:43 (MSK)

Сертификат D54FA15D545A38E62E45F7A7A3ED1ADF