



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №165
ПРИМОРСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
ГБОУ школы №165
(протокол от 30.08. 2024 года № 1)

УТВЕРЖДЕНА
Приказом ГБОУ школы №165
от 30.08. 2024 года № 182 –ДОП

УЧТЕНО МНЕНИЕ

Совета родителей
(законных представителей) несовершеннолетних
обучающихся
(протокол от 30 августа 2024 г. № 1)

Рабочая программа

к дополнительной общеразвивающей программе

**«Театральная студия»
на 2024-2025 учебный год
Год обучения: первый
Возраст обучающихся: 11– 18 лет**

Разработчик:
Зайцев Илья Александрович,
педагог дополнительного образования

Цель программы: развитие личности обучающегося, способного к творческому самовыражению через овладение основами театрального искусства, приобретение уверенности в себе, поднятие самооценки.

Задачи программы:

Обучающие задачи:

- обучить воспитанников основам актерского мастерства через упражнения тренингов, с последующей постановкой учебного спектакля;
- научить выразительной речи, выразительной пластике и действию на сцене;
- познакомить обучающихся с лучшими спектаклями Санкт-Петербургских театров, соответственно возрасту;
- обучить навыкам работы в коллективе.

Воспитательные задачи:

- воспитать в обучающихся чувство коллективизма, взаимопонимания, взаимовыручки, ответственности;
- помочь в преодолении психологических барьеров общения;
- способствовать социализации и адаптации обучающихся к жизни в обществе;
- помочь обучающимся обрести нравственные ориентиры;
- формировать потребность в саморазвитии;
- помочь поднять самооценку;
- научить не осуждать других и не обесценивать чужой труд;
- воспитать уважение к представителям различных театральных профессий через знакомство с деятельностью основных театральных студий.

Развивающие задачи:

- создать условия для раскрытия творческих способностей, самореализации;
- развить эстетическое восприятие и творческое воображение;
- развить произвольное внимание, сосредоточенность, наблюдательность, воображение;
- пробудить интерес к чтению и посещению театра;
- развивать словарный запас обучающихся;
- развивать интеллектуальные способности посредством анализа текста;
- приобщить обучающихся к лучшим произведениям литературы, живописи, музыки, кинематографа, народного творчества;
- развивать и укреплять логические связи;
- развивать и укреплять слуховую, зрительную и ассоциативную память.

Планируемые результаты

Предметные результаты: освоят:

- элементарные упражнения актёрского тренинга;
- простейшие упражнения по технике сценического движения;
- этапы работы над ролью;
- элементарные приёмы грима простого и характерного;
- начальные сведения о сценографии и изготовлении костюмов; научатся:
- владеть своим голосом;
- овладеют основам сценической речи
- владеть пластической выразительностью;
- владеть техникой перевоплощения и вхождения в образ;
- владеть начальными навыками импровизации;
- чувствовать мизансцену и верно располагать себя в пространстве сцены; наложить элементарный грим.

Личностные результаты:

- дети научатся активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;

- научатся проявлять коммуникативную активность при получении знаний в диалоге (высказывать свои суждения, анализировать высказывания участников беседы, добавлять, приводить доказательства) и в монологе (рассказ, описание, творческая работа);
- научатся проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;
- научатся проявлению самостоятельности, инициативы, лидерских качеств;
- смогут проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;
- смогут оказывать бескорыстную помощь своим сверстникам, находить с ними общий язык и общие интересы;
- научатся проводить мероприятия шоу, вовлекая в процесс окружающих.

Метапредметные результаты:

- научатся характеризовать явления (действия и поступки), давать им объективную оценку;
- научатся давать объективную оценку поведения реальных лиц, героев художественных произведений;
- приобретут умение управлять эмоциями при общении со сверстниками и взрослыми, сохранять хладнокровие, сдержанность, рассудительность;
- научатся находить ошибки при выполнении заданий, анализировать их;
- научатся анализировать и объективно оценивать результаты собственного труда, находить возможности и способы их улучшения;
- научатся организовывать самостоятельную деятельность с учетом требований ее безопасности, сохранности инвентаря и оборудования, организации места занятий.

Оценочные и методические материалы

Методические материалы

В процессе обучения по дополнительной общеразвивающей программе «Театральная студия» используются

педагогические технологии:

- игровые – театральные игры, тренинги, игровые упражнения;
- здоровьесберегающие - дыхательные упражнения, релаксация и др..

методы:

- *словесный* – рассказ, объяснение, беседа;
- *наглядный* – педагогический показ, просмотр презентаций, фотоматериалов;
- *практический* – отработка практических действий, тренинги, упражнения, анализ произведения, творческие задания и показы.

Учебно-методический комплекс программы «Театральный абонемент» состоит из трех компонентов:

1. учебные и методические пособия для педагога и учащихся;
2. система средств обучения;
3. система средств контроля результативности обучения.

Первый компонент включает в себя составленные автором списки литературы и интернет-источников, необходимых для работы педагога и учащихся, а также сами учебные пособия.

Список литературы для педагогов

1. Грачева Л.В. Актерский тренинг: теория и практика / Л.В. Грачева. – СПб. : Речь, 2003. – 168 с.
2. Иванов И.С. Воспитание движения актера: учебное пособие для театральных школ, вузов и студий / И. Иванов и Е. Шишмарёва; ГИТИС, Российский институт театрального искусства. – Москва : Энциклопедия, 2022. – 485 с.
3. Корогодский З.Я. Этюд и школа / З.Я. Корогодский. – Москва : Сов. Россия, 1975. – 112 с. – (Б-чка «В помощь художественной самодеятельности»; № 22).
4. Кох И.Э. Основы сценического движения : учебник / И.Э. Кох. – СПб : Планета музыки, 2022. – 509 с.
5. Кристи Г.В. Воспитание актера школы Станиславского : [учебное пособие для театральных институтов и училищ] / ред. и предисл. В. Прокофьева; Кафедра актерского искусства Школы-студии (ВУЗ) им. В. И. Немировича-Данченко при МХАТ СССР им. М. Горького. Науч.-исслед. комис. по изучению и изданию наследия К. С. Станиславского и В.И. Немировича-Данченко. – Москва: Искусство, 1968. – 455 с.
6. Морозова Г.В. Пластическая культура актера : Толковый слов. терминов / Г.В. Морозова; [Пер. англ. У. Пис, Н. Федорова, фр. О. Косова, С. Массон, нем. Т. Шмидт, А. Ураев]. – Москва : ГИТИС, 1999. – 313 с.

Список литературы для учащихся и родителей

1. Козлянинова И.П. Произношение и дикция / И.П. Козлянинова. – Москва : Всерос. театр. о-во, 1977. – 152 с.
2. Колесов В.В. Культура речи – культура поведения / В. В. Колесов. – Ленинград : Лениздат, 1988. – 271 с.
3. Штракин В.И. Грим: Пособие по гриму для худож. самодеятельности. – Москва : Всерос. театр. о-во, 1971. – 16 с.

Интернет-источники

1. Драматешка: официальный сайт. – Москва. – URL: <https://dramateshka.ru/> - Текст : электронный.
2. Культура.РФ. Детский спектакль: официальный сайт. – Москва. – URL: <https://www.culture.ru/live/theaters/performances/detskii-spektakl> - Текст : электронный.
3. Недоросль: официальный сайт. – Москва. – URL: <http://nedorosl.com/about> - Текст : электронный.
4. Театральная библиотека: официальный сайт. – Москва. – URL: <http://biblioteka.teatr-obraz.ru/> - Текст : электронный.
5. Театральная библиотека Сергея Ефимова: официальный сайт. – Москва. – URL: <https://theatre-library.ru/> - Текст : электронный.
6. Театральная педагогика и театр детей: официальный сайт. – Москва. – URL: <https://театральнаяпедагогика.рф/> - Текст : электронный.
7. Театральные постановки - Российская электронная школа: официальный сайт. – Москва. – URL: <https://resh.edu.ru/theatre/> - Текст : электронный.

Второй компонент – система средств обучения содержит следующие материалы:

- художественные материалы - художественные альбомы, фотоматериалы, литературные произведения (басни);
- ЭОР: презентации к темам занятий, созданные педагогом.

Основой третьего компонента - системы средств контроля результативности обучения по программе - служат диагностические и контрольные материалы.

Оценочные материалы

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе проводятся входной, текущий и итоговый контроль.

Входной контроль проводится на первом занятии с целью выявления первоначального уровня знаний и умений, возможностей детей и определения творческих способностей.

Формы:

- беседа для выявления кругозора и личной мотивации учащихся
- выполнение практических заданий (театральные игры)
- педагогическое наблюдение

**Критерии оценки творческих способностей и мотивации учащихся
(входной контроль)**

Параметры	Показатели	Количество баллов
Мотивация к занятиям	пришел на занятия по собственному желанию	3
	пришел на занятия за компанию, привели родители и др.	2
Речевая диагностика	хорошая дикция, отсутствие логопедических дефектов речи	3
	нормальная дикция, небольшие дефекты речи	2
	плохая дикция, слабая сила голоса, логопедические дефекты речи	1
Артистичность	ярко выражена	3
	слабо выражена	2
	отсутствует	1

Результаты педагог вносит в Информационную карту входного контроля (приложение 1), по результатам определяется уровень готовности ребенка к обучению.

№ п/п	Ф.И. учащихся	Критерии			Всего баллов	Средний балл	Уровень готовности к обучению
		Мотивация к занятиям	Артистичность	Речевая диагностика			
1.							
...							

Текущий контроль осуществляется на занятиях в течение всего учебного периода для отслеживания уровня освоения учебного материала программы.

Формы:

- педагогическое наблюдение
- викторина
- театральные практикумы
- конкурсы чтецов и гримеров

Критерии оценки конкурса чтецов

№	ФИ	Соответствие выбора материала представленному заданию	Знание текста	Осмысленность исполнения (передача темы и идеи)	Интонация и выразительность речи	Использование дополнительных выразительных средств (мимика, жесты и пр.)	Артистизм	Всего баллов
1.								
...								

Шкала оценки:

Низкий уровень (частично)	1 балл
Средний уровень (достаточно)	2 балла
Высокий уровень (в полном объеме)	3 балла

Критерии оценки конкурса гримеров

№	ФИ обучающегося	Оригинальность замысла и исполнения	Художественное воплощение	Аккуратность выполнения	Соответствие заданию	Всего баллов
1.						
...						

Шкала оценки:

Низкий уровень (частично)	1 балл
Средний уровень (достаточно)	2 балла
Высокий уровень (в полном объеме)	3 балла

Итоговый контроль предусмотрен по окончании обучения по дополнительной общеразвивающей программе с целью выявления уровня освоения программы обучающимися за весь период обучения, сформированности теоретических знаний, практических умений.

Формы:

- *обобщение результатов наблюдений за деятельностью учащихся на занятиях (заполнение педагогом информационных карт результативности реализации ДОП)*

По каждому критерию предметных, метапредметных, личностных результатов высчитывается сумма баллов и средний балл, который заносится в информационные карты по результатам освоения дополнительной общеразвивающей программы.

Предметные результаты освоения программы педагог фиксирует в «Информационной карте результативности освоения дополнительной общеразвивающей программы (предметные результаты)» (приложение 2).

Метапредметные и личностные результаты педагог фиксирует в «Информационной карте результативности освоения дополнительной общеразвивающей программы (метапредметные и личностные результаты)» (приложение 3).

Критерии оценки предметных результатов

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Кол-во баллов
I. Теоретическая подготовка			
Теоретические знания	Соответствие теоретических знаний обучающегося программным требованиям	Низкий уровень (овладел менее чем ½ объема знаний, предусмотренных программой)	1
		Средний уровень (объем усвоенных знаний составляет более ½)	2
		Высокий уровень (усвоил практически весь объем знаний)	3
II. Практическая подготовка			
Практические умения, предусмотренные программой	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	Низкий уровень (овладел менее чем ½ предусмотренных умений)	1
		Средний уровень (объем усвоенных умений составляет более ½)	2
		Высокий уровень (овладел практически всеми умениями, предусмотренными программой)	3

Критерии оценки личностных результатов обучения

Начальный уровень (1 балл)	Средний уровень (2 балла)	Высокий уровень (3 балла)
Интерес и мотивация		
(педагог анализирует ответы детей на вопросы «С какой целью ты посещаешь занятия?», «Хочешь ли продолжить заниматься театральным творчеством?»)		
личных мотивов заниматься нет, а есть желание родителей, родственников, интересы друзей	не может абсолютно точно определить, с какой целью занимается по программе	имеет сильные движущие силы, которые побуждают к занятиям по программе (профессиональная ориентация, желание выступать на сцене, повысить самооценку, развить личностные качества)
Культура речи		

(педагог оценивает этот параметр, анализируя речь ребенка в процессе общения на занятиях, наблюдая за его общением со сверстниками и взрослыми людьми)		
допускает сквернословие, часто ведет разговор на повышенных тонах	в речи допускает незначительные ошибки, иногда нарушает этику общения	речь точная, понятная, выразительная, грамотная (соблюдаются нормы литературного языка, правила произношения, ударения, словоупотребления); соблюдается этика общения (собеседника внимательно слушает, не перебивает, реагирует на услышанное без излишних эмоций)
Сценическая и зрительская культура (педагог оценивает этот параметр, анализируя поведение и действия учащегося на занятиях)		
Сценическая и зрительская культура не сформированы; не знает правила поведения на сцене и в театре	Демонстрирует элементы сценической и зрительской культуры; частичное знание правил поведения на сцене и театрального этикета	Навыки сценической и зрительской культуры сформированы, знает правила поведения на сцене и в театре

Критерии оценки метапредметных результатов обучения

Начальный уровень (1 балл)	Средний уровень (2 балла)	Высокий уровень (3 балла)
Понимание и принятие учебной задачи		
Не понимает поставленную задачу, не умеет контролировать выполнение учебной задачи	Принимает учебную задачу, испытывает сложности с анализом поставленной задачи, не всегда осуществляет самоконтроль	Анализирует поставленную задачу и те условия, в которых она должна быть реализована; умеет осуществлять самоконтроль
Включение в общение и взаимодействие со сверстниками и взрослыми		
Испытывает сложности в общении и взаимодействии	Активно включается в общение и взаимодействие со сверстниками.	Эффективно работает в группе; поддерживает беседу, умеет выслушивать собеседника и донести до него свои мысли

– творческий показ подготовленных этюдов и сценических зарисовок.

В ходе итогового контроля на основании данных информационных карт результативности предметных, метапредметных и личностных результатов педагог заполняет сводную Информационную карту «Освоение дополнительной общеразвивающей программы «Театральный абонемент».

ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА результативности освоения дополнительной общеразвивающей программы «Театральная студия»

Группа № _____

Педагог _____

Дата заполнения « _____ » _____ 20 ____ г.

№	ФИО обучающегося	Предметные результаты	Метапредметные результаты	Личностные результаты	Уровень освоения
1.					
...					

Вывод:

низкий уровень – _____ % (_____ чел.)

средний уровень – _____ % (_____ чел.)

высокий уровень – _____ % (_____ чел.)

ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ВХОДНОГО КОНТРОЛЯ

ДОП Театральная студия

Группа № _____

Педагог _____

Дата заполнения «_____» _____ 20____ г.

№ п/п	Ф.И. учащихся	Критерии			Всего баллов	Средний балл	Уровень готовности к обучению
		Мотивация к занятиям	Артистичность	Речевая диагностика			
1.							
...							
...							
12.							

Вывод:

- низкий уровень – _____% (_____ чел.)
- средний уровень – _____% (_____ чел.)
- высокий уровень – _____% (_____ чел.)

ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА
результативности освоения дополнительной общеразвивающей программы
(предметные результаты)

Группа № _____

Педагог _____

Дата заполнения « _____ » _____ 20 ____ г.

№	ФИО обучающегося	Теоретическая подготовка	Практическая подготовка	Всего баллов	Средний балл	Уровень освоения
1.						
...						

Вывод:

низкий уровень – _____% (_____ чел.)

средний уровень – _____% (_____ чел.)

высокий уровень – _____% (_____ чел.)

ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА
результативности освоения дополнительной общеразвивающей программы
(метапредметные и личностные результаты)

Группа № _____

Педагог _____

Дата заполнения « _____ » _____ 20 ____ г.

№	ФИО обучающегося	Показатели метапредметных результатов		Показатели личностных результатов			Всего баллов	Средний балл	Уровень
		Понимание и принятие учебной задачи	Включение в общение и взаимодействие	Культура речи	Интерес и мотивация	Сценическая и зрительская			
1.									
...									
15.									

Шкала оценки:

Низкий уровень (частично)	1 балл
Средний уровень (достаточно)	2 балла
Высокий уровень (в полном объеме)	3 балла

Вывод:

низкий уровень – _____ % (_____ чел.)

средний уровень – _____ % (_____ чел.)

высокий уровень – _____ % (_____ чел.)

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
 УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 165
 ПРИМОРСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**, Безбородая Ирина
 Николаевна, директор

23.10.24 14:43 (MSK)

Сертификат D54FA15D545A38E62E45F7A7A3ED1ADF