



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №165
ПРИМОРСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТА

Педагогическим советом
ГБОУ школы №165
(протокол от 30.08. 2024 года № 1)

УТВЕРЖДЕНА

Приказом ГБОУ школы №165
от 30.08. 2024 года № 182 –ДОП

УЧТЕНО МНЕНИЕ

Совета родителей
(законных представителей) несовершеннолетних
обучающихся
(протокол от 30 августа 2024 г. № 1)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

к дополнительной общеразвивающей программе

**«Умелые ручки»
на 2024-2025 учебный год**

Год обучения: первый
Возраст обучающихся: 5-8 лет

Разработчик:
Митюкова И.С.
педагог дополнительного образования

Содержание программы

№ п/п	Тема	Описание	Материал и оборудование
1.	Водное занятие. Приглашение в «мир волшебства»	Предоставить детям возможность увидеть разнообразие материала, из которого можно изготовить поделки, вызвать желание поэкспериментировать с ним, выявляя свойства и связи.	Разные виды бумаги, ниток, природный и бросовый материал, клей, пластилин.
2.	«Волшебные листочки»	Коллективная аппликация из листьев. Учить детей составлять декоративные композиции из засушенных листьев. Учить красиво располагать готовые аппликации на ватмане.	Сухие листья, клей, картон, ватман.
3.	«Подносы из Жостово»	Составляем декоративные композиции из засушенных листьев и цветов. Познакомить с искусством жостовской декоративной росписи по металлу, рассказать историю промысла.	Жостовские подносы для рассматривания, картонные силуэты, различные по форме и размеру, осенние листья и лепестки, клей, кисточки, салфетки.
4.	«Совёнок»	Поделка из природного материала. Продолжать учить детей изготавливать поделки из природного материала, скреплять и вылеплять мелкие детали с помощью пластилина.	Шишки хвойных деревьев, пластилин.
5.	«Нарядные бусы»	Вызвать у детей интерес к созданию украшений из природного материала, уточнить представления об орнаменте. Учить пользоваться иглой – нанизывать ягоды на нитку, создавая орнамент.	Природный материал – плоды рябины. Инструменты: игла с ниткой, схемы.
6.	«Игрушки – погремушки»	Учить самостоятельно выбирать материал и конструировать игрушки-самоделки; осваивать способы крепления ручки (привязать, прикрутить, вставлять).	Пустотелые формы: бытовые банки и упаковки; наполнители для звучания: фасоль, горох, рис, гречка, камушки...
7.	Разноцветные волчки	Продолжать самостоятельно выбирать материал для поделки, конструировать волчки, используя в качестве стержня – зубочистки или спички, раскрашивать волчки разноцветными кольцами.	Цветной картон, фольга, зубочистки или спички, краски, кисти

8.	Соломенный бычок	Расширять и обогащать представления о традиционных народных игрушках. Вызвать интерес к созданию фигурок из пучков травы, соломы или пряжи.	Солома, трава, шерстяные нитки, прочные нитки для соединения деталей.
9.	«Весёлая карусель»	Продолжать расширять представления о народных играх и игрушках. Учить лепить и расписывать объёмные фигурки по мотивам дымковской игрушки.	Игрушки для показа детям. Пластилин белого цвета, гуашевые краски, кисти.
10.	«Русские матрёшки»	Лепка и распись объёмных фигурок. Вызвать интерес к оформлению матрёшки.	Игрушки для показа детям. Пластилин белого цвета, гуашевые краски, кисти.
11.	«Деревья в снегу»	Аппликация из ваты. Наклеивать готовые формы на лист картона в правильной последовательности, оформлять работу ватой.	Листы картона, вата, клей
12.	Подвеска «Снежинка»	Фигурное вырезание. Учить вырезать снежинки из сложенного листа бумаги, пользоваться шаблоном.	Листы белой тонкой бумаги, ножницы, шаблоны узоров
13.	«Зимушка пушистая»	Аппликация из резаных ниток. Познакомить детей с техникой выполнения аппликации из ниток, равномерно намазывать небольшие участки изображения и посыпать их мелко нарезанными педагогом нитками, соответствующим участку изображения цветом.	Лист картона, мелко нарезанная пряжа белого и голубого цвета, клей
14.	Волшебная снежинка	Работа с нитью. Дать понятие о нитях, как формообразующем явлении, способном менять форму. Учить выкладывать нить по контуру.	Листы бумаги с обозначенным контуром снежинок, клей, пряжа белого и голубого цвета
15.	Волшебные полоски.	Работа с полосками бумаги. Учить самостоятельно подбирать полоски для своих поделок по размеру, цвету; соединять с помощью клея.	Разноцветные полоски 1/19 из бумаги для ксеркса, клей, ножницы.

16.	«Нарядная ёлочка»	Оригами с элементами аппликации. Продолжать учить изготавливать фигурки в стиле оригами, используя пооперационные карты, украшать полученную конструкцию по замыслу.	На каждого ребёнка квадраты из цветной бумаги 10 / 10, бумажная обрезь, ножницы, клеящий карандаш.
17.	«Снегурочка»	Мозаика из пластилина.	Пластилин, готовая форма Снегурочки, нарисованная на светлом картоне.
18.	«Дед Мороз»	Мозаика из пластилина.	Пластилин, готовая форма Деда Мороз, нарисованная на светлом картоне.
19.	«Снеговички в лесу»	Работа с полосками бумаги. Продолжать учить самостоятельно подбирать полоски для своих поделок по размеру, цвету; учить составлять поделку из уже знакомых элементов.	Полоски белого цвета 1/19 и 1/15 из бумаги для ксерокса, клей, ножницы.
20.	«Наша кузница»	Расширить представления детей о видах традиционных народных ремёсел.	Для показа детям: коллекция художественных и бытовых изделий и металла, рулоны фольги, ножницы, предметы для оборачивания фольгой.
21.	«Праздничная наковальня»	Расширить представления детей о видах традиционных народных ремёсел.	Рулоны фольги, ножницы, предметы для оборачивания фольгой.
22.	Морозные украшения	Познакомить с техникой конструирования из мягкой проволоки. Расширить опыт художественного конструирования из мягкой проволоки.	Для показа детям – фигурки из проволоки, мягкая проволока, ножницы, предметы для оборачивания.
23.	«Игрушки из проволоки»	Расширить опыт художественного конструирования из мягкой проволоки. Создать условия для свободного экспериментирования. Продолжать знакомить с народным искусством.	Для показа детям – фигурки из проволоки, мягкая проволока, ножницы, предметы для оборачивания.
24.	«Булки и пирожное, рогалики и круассаны»	Лепка из соленого теста. Познакомить детей с новым материалом – соленым тестом учить использовать знакомые приемы лепки для создания поделок	Солёное тесто, стеки.

25.	«Пряничные человечки»	Расширить опыт работы с тестом. Познакомить со старинной технологией изготовления пряничных человечков и других фигурок силуэтным способом. развивать интерес к истории и традициям народной культуры.	Для показа детям – силуэтные пряники, готовое тесто, формочки, подносы.
26.	«Горячие картинки»	Учить создавать декоративные композиции в технике рельефной лепки по растительным мотивам(дуга, завиток, спираль.	Солёное тесто, стеки, иллюстрации с видами орнаментов.
27.	«Забавные зверушки»	Оригами. Учить изготавливать фигурки в стиле оригами, используя пооперационные карты. Познакомить с одним из способов соединения деталей – склеиванием.	На каждого ребёнка квадраты из цветная бумага 10/10 и 8 / 8; клеящий карандаш; пооперационная карта.
28.	«Забавные зверушки»	Оригами (продолжение). Продолжать учить изготавливать фигурки в стиле оригами, используя пооперационные карты.	На каждого ребёнка квадраты из цветной бумаги 10 / 10и 8 / 8; клеящий карандаш; пооперационная карта.
29.	«Птичка»	Поделка из картонных трубочек. Познакомить детей с новым видом ручного труда. Учить самостоятельно делать заготовки для поделки по шаблону, вырезать и наклеивать их на трубочку.	Трубочки от туалетной бумаги, шаблоны, цветная бумага, ножницы, клей.
30.	«Бабочка»	Поделка из картонных трубочек. Продолжать учить делать заготовки для поделки по шаблону, вырезать и наклеивать их на трубочку.	Трубочки от туалетной бумаги, шаблоны, цветная бумага, ножницы, клей.
31.	«Разноцветные стайки»	Поделки из яичной скорлупы. Расширять представления детей о традиционных обрядах и народных играх. Вызвать интерес к украшению яичной скорлупы.	Яичная скорлупа, цветная бумага, шаблоны заготовок для поделок, ножницы, клей.
32.	«Красно – солнышко»	Работа с нитью. Дать понятие о нитях, как формообразующем явлении, способном менять форму. Учить выкладывать нить по контуру. Продолжать знакомить с творчеством, как видом декоративно – прикладного искусства.	Листы бумаги с обозначенным контуром солнца, клей, пряжа красного и жёлтого цвета.

33.	«Журавлик»	Фигурное вырезывание с элементами оригами. Продолжать учить складывать лист бумаги в стиле оригами, вырезывать фигурку журавлика, пользуясь шаблоном.	Бумажный квадрат со стороной 20 см., ножницы, шаблон фигурки журавлика.
34.	«Воздушные игрушки»	Конструирование из бумаги. Расширить опыт изготовления самодельных игрушек из бумаги для подвижных игр на улице. Учить работать по чертежам, схемам.	Бумага белая и цветная для вертушек, самолётиков, фломастеры для оформления, нитки, палочки, схемы.
35.	Мозаика «Весенние картинки»	Дать представление о мозаике. Научить создавать коллажи из битой яичной скорлупы: выкладывать кусочки скорлупы на заранее подготовленный эскиз, раскрашивать. Развивать художественный вкус.	Битая яичная скорлупа, цветной картон, клей ПВА, краски, кисти.
36.	Итоговое занятие «Весенний венок»	Изготовление поделок из полосок разного размера, цвета; учить составлять композицию, чередуя цветы по цвету, наклеивая их на полосу картона. Выставка работ.	Полоски цветной бумаги 1/ 15 , полоски картона, клей, ножницы.

УТВЕРЖДЕН
Приказом № 182 -ДОП от 30.08.2024 г.
«30» августа 2024 г

**Календарно-тематический план
1 года обучения
2024-2025 учебный год**

№	Дата		Общее кол-во часов	Тема, содержание	Форма контроля
	план	факт			
1.	04.09.2024		2	Вводное занятие. Приглашение в «мир волшебства»	Текущий
2.	11.09.2024		2	«Волшебные листочки»	Текущий
3.			2	«Подносы из Жостово»	Текущий
4.			2	«Совёнок»	Текущий
5.			2	«Нарядные бусы»	Текущий
6.			2	«Игрушки – погремушки»	Текущий
7.			2	«Разноцветные волчки»	Текущий
8.			2	«Соломенный бычок»	Текущий
9.			2	«Весёлая карусель»	Текущий

10.			2	«Русские матрёшки»	Текущий
11.			2	«Деревья в снегу»	Текущий
12.			2	Подвеска «Снежинка»	Текущий
13.			2	«Зимушка пушистая»	Текущий
14.			2	«Волшебная снежинка»	Текущий
15.			2	«Волшебные полоски»	Текущий
16.			2	«Нарядная ёлочка»	Текущий
17.			2	«Снегурочка»	Текущий
18.			2	«Дед Мороз»	Текущий
19.			2	«Снеговички в лесу»	Текущий
20.			2	«Наша кузница»	Текущий
21.			2	«Праздничная наковальня»	Текущий
22.			2	Морозные украшения	Текущий
23.			2	«Игрушки из проволоки»	Текущий
24.			2	«Булки и пирожное, рогалики и круассаны»	Текущий
25.			2	«Пряничные человечки»	Текущий
26.			2	«Горячие картинки»	Текущий
27.			2	«Забавные зверушки»	Текущий
28.			2	«Забавные зверушки»	Текущий
29.			2	«Птичка»	Текущий
30.			2	«Бабочка»	Текущий
31.			2	«Разноцветные стайки»	Текущий
32.			2	«Красно – солнышко»	Текущий
33.			2	«Журавлик»	Текущий
34.			2	«Воздушные игрушки»	Текущий
35.			2	Мозаика «Весенние картинки»	Текущий
36.			2	Итоговое занятие. «Весенний венок»	Итоговый
итого			72 часа		

МЕТОДИЧЕСКИЕ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Методические материалы

В процессе обучения по дополнительной общеразвивающей программе «Умелые ручки» Методика проведения занятий предусматривает теоретическую подачу материала (словесные методы) с демонстрацией таблиц и наглядных пособий (наглядные методы), а также практическую деятельность, являющуюся основной, необходимой для закрепления информации в виде изготовления поделки или аппликации. Основная часть занятий проводится в игровой форме. В игре поведение детей приобретает социальное значение, создаются условия для эстетического и духовного развития личности. Структура занятия Почти все занятия строятся по одному плану. На каждом занятии используется дополнительный материал: стихи, загадки.

Алгоритм учебного занятия:

1. Подготовка к занятию (установка на работу).

2. Повторение правил пользования ножницами, клеем, правил техники безопасности.
3. Показ образца.
4. Рассматривание образца, анализ.
5. Практическая часть: показ воспитателем процесса изготовления поделки.
6. Самостоятельное изготовление детьми поделки.

Методы и приёмы:

-Словесные методы: объяснение, вопросы, игровые упражнения, беседы, художественное слово (поговорки, поговорки, загадки, чтение стихотворения, рассказывание сказки).

Когда дети овладевают трудовыми умениями и навыками, по мере накопления опыта самостоятельного выполнения задания, достаточно подсказать ребенку, как следует действовать в данной ситуации.

- Наглядные – показ образца изделия, анализ образца. Составление плана работы по изготовлению изделия.

-Практические – изготовление изделия под руководством педагога, самостоятельно, индивидуальные и коллективные творческие работы.

Педагогические технологии:

- игровые;
- здоровьесберегающие;
- арт-терапии.

Список литературы для родителей:

1. Давыдова Г.Н. «Бумагопластика» (М.:ООО «Издательство Скрипторий 2003», 2007 г.)
2. Ханна Линд «Бумажная мозаика» (М.: Айрис-Пресс, 2007г.)
3. Данилина Т.А. «В мире детских эмоций» 2010г.
4. Анистратова А. А. «Поделки из кусочков бумаги» (М.:ООО «Издательство Оникс », 2011 г.)
5. Скоролупова О.А. «Знакомство детей дошкольного возраста с русским народным декоративно-прикладным искусством. Цикл занятий для детей старшего дошкольного возраста» (М.: ООО «Издательство Скрипторий 2000», 2003 г.)
6. Рябко Н.В. «Занятия по изобразительной деятельности дошкольника. Бумажная пластика» (Москва. Педагогическое общество России. 2009г)
7. Комарова Т.С. Дети в мире творчества / Т.С. Комарова. – М.: Мнемозина, 2015.11. Комарова Т.С. Коллективное творчество детей / Т.С. Комарова, В.И. Савенков. – М.: Российское педагогическое агентство, 2014.
8. Комарова Т.С. Условия и методика развития детского творчества / Т.С. Комарова. – М.: Альма матер, 2014.
9. Лыкова И.А. Изобразительное творчество: Конспекты занятий. – М.: Изд. дом «Карпуз», 2014.
10. Соломенникова О.А. Радость творчества: Программа дополнительного образования. – М.: Мозаика-Синтез, 2015.
11. Халезова Н.Б. Лепка: Книга для педагога дополнительного образования.- М.: Просвещение, 2014.
12. Халезова Н.Б. Народная пластика и декоративная лепка: Пособие для педагога дополнительного образования. – М.: Просвещение, 2014.
13. Семеновна Е.М. Методические рекомендации по проведению занятий по лепке. – Оренбург, 2014.

Список литературы для педагогов

- Богатеева З.А. Мотивы народного орнамента в детских аппликациях. – М.: Просвещение, 1986 г.
- Красота своими руками. Авт. – сост. О.И. Клионская, мн.: ООО «Полифакт-Альфа», 1993 г.
- Кошелев В.М. Вырезаем и складываем. – СПб.: ООО Издательский Дом «Кристалл»
- Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду.- И.Д. «Цветной мир» Москва 2011.
- Петрова И.М. Волшебные полоски. Ручной труд.- С. –Петербург «Детство – пресс» 2000
- Румянцева Е. Простые поделки без помощи мамы. – М. :Айрис – пресс, 2008.
- Сержантова Т.Б. 366 моделей оригами. – М.: Айрис – пресс, 2005.

Оценочные материалы

Входной контроль не осуществляется.

Формы **текущего контроля.**

Методика диагностики.

Наблюдение в ходе выполнения практических заданий (ребенок выполняет работу по заданной тематике в зависимости от учебного плана).

Обработка данных:

Высокий уровень - ребенок самостоятельно подбирает и использует инструменты, материал необходимые для работы. Ребенок аккуратен в работе, внимателен.

Средний уровень - ребенку требуется помощь педагога в подборе и использовании инструментов. Ребенок аккуратен в работе, но не всегда внимателен.

Низкий уровень - ребенок не может самостоятельно подобрать материал, недостаточно уверенно пользуется инструментами. Ребенок не аккуратен в работе, не внимателен.

Результаты фиксируются в таблице (Приложение 1).

Формы **итогового контроля.**

В конце учебного года проводится итоговая аттестация/контроль, когда проверяется уровень усвоения программы, изученной за год обучения. Форма итогового контроля - творческий отчет (выставка) осуществляемая с целью исполнения творческих продуктов, а также с целью выявления и развития творческих способностей обучающихся. Может быть персональной или коллективной. По итогам выставки лучшим участникам может выдаваться диплом или грамота. Выставка является инструментом поощрения обучающегося.

