



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №165  
ПРИМОРСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТА

Педагогическим советом  
ГБОУ школы №165  
(протокол от 30.08. 2024 года № 1)

УТВЕРЖДЕНА

Приказом ГБОУ школы №165  
от 30.08. 2024 года № 182 –ДОП

УЧТЕНО МНЕНИЕ

Совета родителей  
(законных представителей) несовершеннолетних  
обучающихся  
(протокол от 30 августа 2024 г. № 1)

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«Умелые ручки»**

Срок освоения: 1 год  
Возраст обучающихся: 5-8 лет

Разработчик:  
Митюкова И.С.

Педагог дополнительного образования

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа «Умелые ручки» разработана в соответствии с актуальными федеральными и региональными документами в сфере образования.<sup>1</sup>

**Направленность программы:** художественная.

**Адресат программы:** для детей 5-8 лет.

Набор детей осуществляется по принципу добровольности, без отбора и предъявления требований к наличию у них специальных умений. Главным условием является желание ребенка.

**Актуальность программы**

Художественный ручной труд - это творческая работа ребёнка с различными материалами, в процессе которой он создает полезные и эстетически значимые предметы и изделия. Через труд можно воспитывать и нравственные, и эстетические, умственные и познавательные качества ребенка. Данный вид деятельности является одним из важнейших средств всестороннего развития личности.

Обучение работе с бумагой, изготовление поделок невозможно без формирования таких мыслительных операций как анализ, синтез, сравнение, обобщение. Познание предметов и их свойств, приобретаемое действенным путем закрепляется в сознании.

Ручной труд с бумагой тесно связан и с сенсорным воспитанием. Формирование представлений о предметах требует усвоение знаний об их свойствах и качествах, форме, цвете, величине, положении в пространстве. Дети определяют и называют эти свойства, сравнивают предметы, находят свойства и различия, т.е. производят умственные действия. Развитию мелкой моторики способствуют и такие действия с бумагой, как: сгибание, вырезание, разрывание и обрывание, склеивание.

В процессе изготовления поделок дети учатся преодолевать трудности, проявлять трудовые усилия, овладевать трудовыми навыками. Постепенно у детей появляются новые мотивы творчества – желание получить результат, создать определенную поделку, игрушку, для этого нужно приложить усилия, осуществить трудовые действия. Дошкольники овладевают многими практическими навыками, которые позднее будут нужны для выполнения самых разнообразных работ, приобретают ручную умелость, которая позволит им считать себя самостоятельными.

**Отличительной особенностью** программы «Умелые ручки» является то, что в результате приложенных усилий дети незамедлительно получают готовую поделку. Ребенок имеет возможность видеть результат, сопоставить с образцом, оценить качество поделки. Ручной труд способствует развитию согласованности в работе глаз и рук, совершенствованию координации движений, гибкости, точности в выполнении действий. У детей развивается воображение, творческое и конструктивное мышление. В процессе изготовления поделок постепенно формируется система специальных навыков и умений. В труде воспитывается самостоятельность, активность, дружелюбие, аккуратность.

Система занятий данной программы построена в соответствии с концепцией эстетического воспитания и развития дошкольников, разработанной Т.С. Комаровой. Основные положения данной концепции заключаются в следующем:

- тщательный, обусловленный возрастными возможностями детей отбор художественного материала;

<sup>1</sup> 1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года // Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р.

3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

- создание положительного эмоционального климата на занятиях;
- индивидуальный подход к детям; учёт их индивидуальных предпочтений, склонностей, интересов; индивидуальная работа с каждым ребёнком в процессе коллективных занятий;
- широкое включение выполненных детьми произведений в жизнь дошкольного объединения: создание эстетической среды в повседневной жизни, оформление и проведение праздников и досугов;
- бережное и уважительное отношение к детскому творчеству, в каком бы виде оно ни проявлялось;
- использование разнообразных методов и приёмов в работе с детьми.

При организации занятий практикуются игровые формы обучения. В конце каждой темы детские работы представляются на выставку.

**Уровень освоения программы:** общекультурный.

**Объем и срок освоения программы:** 1 год, 72 часа.

**Цель программы:** развитие художественно-творческих способностей обучающихся через историю и традиции народной культуры.

**Задачи**

**Обучающие:**

- формировать умение лепить и конструировать предметы из различных материалов: бумаги, глины, пластилина, теста, природного и бросового материала;
- учить создавать форму предметов на основе восприятия действительности и самостоятельных поисков;
- познакомить с историей и традициями народной культуры: народными промыслами, декоративной росписью, народной игрушкой.

**Развивающие:**

- развивать эмоционально-чувственную сферу ребёнка и его художественно-образное мышление как основу развития творческой личности;
- развивать чувство формы, цвета, пропорций, художественный вкус;
- развивать творчество и инициативу.

**Воспитательные:**

- способствовать формированию у детей эмоционально-ценностного эстетического отношения к миру;
- воспитывать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с ними;
- формировать умение организовывать своё рабочее место, готовить все необходимые для занятия материалы.

## **Организационно-педагогические условия реализации программы**

**Язык реализации программы:** государственный язык РФ – русский.

**Форма обучения:** очная.

### **Условия набора и формирования групп**

На обучение по программе принимаются все желающие в возрасте 5-8 лет без специального отбора и наличия базовых знаний в данной области деятельности. Оптимальное количество учащихся в группе четное: не более 15 человек.

### **Формы организации и проведения занятий**

Занятия проводятся по группам аудиторно.

**Формы проведения занятий:** групповые и индивидуальные.

### **Формы организации деятельности на занятии:**

- Содержание учебного материала ориентировано на возрастные особенности детей, и проводятся с применением разнообразных педагогических форм и методов:
- беседа, рассказ;
- эксперимент;
- чтение художественной литературы;
- рассматривание образцов, схем;
- практические занятия;
- выставки детского творчества.

### **Материально-техническое оснащение программы:**

Стол учителя – 1 шт.

Кресло учителя – 1 шт.

Стол ученический – 20 шт.

Кресло ученическое – 20 шт.

Моноблок – 1 шт.

Клавиатура – 1 шт.

Мышь – 1 шт.

Источник бесперебойного питания – 1 шт.

Интерактивная панель – 1 шт.

**Кадровое обеспечение:** программа реализуется под руководством педагога дополнительного образования, отвечающий всем требованиям квалификационной характеристики для соответствующей должности педагогического работника.

### **Планируемые результаты освоения программы**

#### **Предметные**

Обучающиеся:

- научатся лепить и конструировать предметы из различных материалов: бумаги, глины, пластилина, теста, природного и бросового материала;
- научатся создавать форму предметов на основе восприятия действительности и самостоятельных поисков;
- узнают о народных промыслах и декоративной росписи, народных игрушках;
- познакомятся с историей и традициями народной культуры.

#### **Метапредметные**

Обучающиеся:

- разовьют эмоционально-чувственную сферу и художественно-образное мышление; инициативу, творческие способности.
- разовьют чувство формы, цвета, пропорций, художественный вкус.

#### **Личностные**

- сформируется эмоционально-ценностное эстетическое отношение к миру; понимание красоты произведений искусства, потребность общения с ними;

- приобретут навыки организации рабочего места.

### УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Приглашение в «мир волшебства»	2	0,5	1,5	Наблюдение
2.	«Волшебные листочки»	2	0,5	1,5	Наблюдение
3.	«Подносы из Жостово»	2	0,5	1,5	Наблюдение
4.	«Совёнок»	2	0,5	1,5	Наблюдение
5.	«Нарядные бусы»	2	0,5	1,5	Наблюдение
6.	«Игрушки – погремушки	2	0,5	1,5	Наблюдение
7.	«Разноцветные волчки»	2	0,5	1,5	Наблюдение
8.	«Соломенный бычок»	2	0,5	1,5	Наблюдение
9.	«Весёлая карусель»	2	0,5	1,5	Наблюдение
10.	«Русские матрёшки»	2	0,5	1,5	Наблюдение
11.	«Деревья в снегу»	2	0,5	1,5	Наблюдение
12.	Подвеска «Снежинка»	2	0,5	1,5	Наблюдение
13.	«Зимушка пушистая»	2	0,5	1,5	Наблюдение
14.	«Волшебная снежинка»	2	0,5	1,5	Наблюдение
15.	«Волшебные полоски»	2	0,5	1,5	Наблюдение
16.	«Нарядная ёлочка»	2	0,5	1,5	Наблюдение
17.	«Снегурочка»	2	0,5	1,5	Наблюдение
18.	«Дед Мороз»	2	0,5	1,5	Наблюдение
19.	«Снеговички в лесу»	2	0,5	1,5	Наблюдение
20.	«Наша кузница»	2	0,5	1,5	Наблюдение
21.	«Праздничная наковальня»	2	0,5	1,5	Наблюдение
22.	Морозные украшения	2	0,5	1,5	Наблюдение
23.	«Игрушки из проволоки»	2	0,5	1,5	Наблюдение
24.	«Булки и пирожное, рогалики и круассаны»	2	0,5	1,5	Наблюдение
25.	«Пряничные человечки»	2	0,5	1,5	Наблюдение
26.	«Горячие картинки»	2	0,5	1,5	Наблюдение
27.	«Забавные зверушки»	2	0,5	1,5	Наблюдение
28.	«Забавные зверушки»	2	0,5	1,5	Наблюдение
29.	«Птичка»	2	0,5	1,5	Наблюдение
30.	«Бабочка»	2	0,5	1,5	Наблюдение
31.	«Разноцветные стайки»	2	0,5	1,5	Наблюдение

32.	«Красно – солнышко»	2	0,5	1,5	Наблюдение
33.	«Журавлик»	2	0,5	1,5	Наблюдение
34.	«Воздушные игрушки»	2	0,5	1,5	Наблюдение
35.	Мозаика «Весенние картинки»	2	0,5	1,5	Наблюдение
36.	Итоговое занятие. «Весенний венок»	2	0,5	1,5	Выставка
<b>Всего</b>		<b>72</b>	<b>18</b>	<b>54</b>	

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 165  
ПРИМОРСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**, Безбородая Ирина  
Николаевна, директор

23.10.24 14:29 (MSK)

Сертификат D54FA15D545A38E62E45F7A7A3ED1ADF