



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №165
ПРИМОРСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
ГБОУ школы №165
(протокол от 30.08. 2024 года № 1)

УТВЕРЖДЕНА
Приказом ГБОУ школы №165
от 30.08. 2024 года № 182 –ДОП

УЧТЕНО МНЕНИЕ
Совета родителей
(законных представителей) несовершеннолетних
обучающихся
(протокол от 30 августа 2024 г. № 1)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

к дополнительной общеразвивающей программе

**«Школа журналистики»
на 2024 -2025 учебный год**

Год обучения: первый
Возраст обучающихся: 11-17 лет

Разработчик:
Логачева Оксана Владимировна,
педагог дополнительного образования

Содержание программы

Раздел 1. Введение в журналистику - 4 часа

Теория: Инструктаж по технике безопасности. Особенности современной российской журналистики.

Теория: Формирование представления о профессии журналиста, его профессиональных качествах. Организация труда журналиста. Анализ газет и журналов, определение их особенности в зависимости от характера аудитории.

Раздел 2. Основы журналистики – 34 часа

Теория: Функции средств массовой информации. Типология СМИ: пресса (газеты, журналы), телевидение, интернет. Сходства и различия. Информационные (хроника, новость, заметка, интервью, репортаж), публицистические (зарисовка, очерк, фельетон, колонка), аналитические (журналистское расследование, рецензия) жанры. Понятие «статья». Понятие «текст». Структура и план статьи, текста. Основные правила написания статьи. Признаки журналистского текста. Этапы создания журналистского текста.

Практика: Анализ освещения одного и того же события в разных СМИ. Анализ предложенной статьи. Формирование правил написания текста. Создание текстов в изучаемых жанрах.

Раздел 3. Печатная журналистика – 30 часов

Теория: Признаки текста. Особенности организации журналистского текста: заголовок, подзаголовок, лид, основная часть (особенности композиции), финал, подпись. Типы: описание, повествование, рассуждение. Стили: официально- деловой, научный, разговорный.

Практика: Анализ журналистских и художественных текстов. Сравнительный анализ структуры и композиции. Сравнение материалов на одну и ту же тему. Составление текстов-примеров.

Раздел 4. Видеожурналистика – 30 часов

Тема 1: Видеожурналистика.

Теория: Особенности видеожурналистики. Работа оператора, журналиста, монтажера. Репортаж. Правила общения с героями в кадре и за кадром. Составление вопросов. Уместные и неуместные вопросы. Выпуски телевизионных новостей. Структура выпуска. Особенности подачи.

Практика: Просмотр и анализ образцов. Просмотр и анализ видеоматериала «Как делается ТВ-интервью». Снимаем телерепортаж. Отработка навыков работы фотоаппаратом (режим съемки видео), микрофоном, петличкой.

Раздел 5. Работа над проектом – 46 часов

Теория: Инструктаж работы с программой. Основы создание видео-работы. Разработка идеи и концепции видеосюжетов.

Практика: Поиск информации, сбор материала. Подготовка и проведение интервью и опросов, организация работы с источниками информации, для освещения мероприятий и событий, посещения мероприятий с целью освещения в видеосюжете и интернет-площадке. Подбор картинок и фотографий, поиск информации в интернете. Монтаж материала в программе Movavi Video. Изучение основных возможностей программы. Съемки видео-работы. Съемка материала. Работа с звукозаписывающим оборудованием (микрофоном, петличкой) и видеооборудованием (фотокамерой, фотоаппаратом. Анализ вышедшего материала. Выявление плюсов и минусов в работе. Нахождение ошибок. Обсуждение проблем, возникших при создании материала.

Календарно-тематический план
дополнительной общеразвивающей программы
«Школа журналистики»
на 2024-2025 учебный год

№ п/п	Тема занятия	Дата проведения		Форма контроля
		По плану	По факту	
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.			Входной
2.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.			Текущий
3.	Журналистика как профессия.			Текущий
4.	Журналистика как профессия.			Текущий
5.	Виды средств массовой информации.			Текущий
6.	Виды средств массовой информации.			Текущий
7.	Виды средств массовой информации.			Текущий
8.	Виды средств массовой информации.			Текущий
9.	Виды средств массовой информации.			Текущий
10.	Виды средств массовой информации.			Текущий
11.	Виды средств массовой информации.			Текущий
12.	Виды средств массовой информации.			Текущий
13.	Виды средств массовой информации.			Текущий
14.	Виды средств массовой информации.			Текущий
15.	Виды средств массовой информации.			Текущий
16.	Виды средств массовой информации.			Текущий
17.	Виды средств массовой информации.			Текущий

	информации.			
18.	Виды средств массовой информации.			Текущий
19.	Знакомство с жанрами.			Текущий
20.	Знакомство с жанрами.			Текущий
21.	Знакомство с жанрами.			Текущий
22.	Знакомство с жанрами.			Текущий
23.	Знакомство с жанрами.			Текущий
24.	Знакомство с жанрами.			Текущий
25.	Знакомство с жанрами.			Текущий
26.	Знакомство с жанрами.			Текущий
27.	Знакомство с жанрами.			Текущий
28.	Знакомство с жанрами.			Текущий
29.	Знакомство с жанрами.			Текущий
30.	Знакомство с жанрами.			Текущий
31.	Знакомство с жанрами.			Текущий
32.	Знакомство с жанрами.			Текущий
33.	Знакомство с жанрами.			Текущий
34.	Знакомство с жанрами.			Текущий
35.	Знакомство с жанрами.			Текущий
36.	Знакомство с жанрами.			Текущий
37.	Знакомство с жанрами.			Текущий
38.	Знакомство с жанрами.			Текущий
39.	Структура издания. Понятие редакции.			Текущий
40.	Структура издания. Понятие редакции.			Текущий
41.	Структура издания. Понятие редакции.			Текущий
42.	Структура издания. Понятие редакции.			Текущий
43.	Структура издания. Понятие редакции.			Текущий
44.	Структура издания. Понятие редакции.			Текущий
45.	Структура издания.			Текущий

	Понятие редакции.			
46.	Структура издания. Понятие редакции.			Текущий
47.	Типы и стили текстов в журналистском произведении.			Текущий
48.	Типы и стили текстов в журналистском произведении.			Текущий
49.	Типы и стили текстов в журналистском произведении.			Текущий
50.	Типы и стили текстов в журналистском произведении.			Текущий
51.	Типы и стили текстов в журналистском произведении.			Текущий
52.	Типы и стили текстов в журналистском произведении.			Текущий
53.	Типы и стили текстов в журналистском произведении.			Текущий
54.	Типы и стили текстов в журналистском произведении.			Текущий
55.	Типы и стили текстов в журналистском произведении.			Текущий
56.	Типы и стили текстов в журналистском произведении.			Текущий
57.	Типы и стили текстов в журналистском произведении.			Текущий
58.	Типы и стили текстов в журналистском произведении.			Текущий
59.	Типы и стили текстов в журналистском произведении.			Текущий
60.	Типы и стили текстов в журналистском произведении.			Текущий
61.	Типы и стили текстов в журналистском произведении.			Текущий
62.	Типы и стили текстов в журналистском произведении.			Текущий
63.	Типы и стили текстов в журналистском произведении.			Текущий

	произведении.			
64.	Типы и стили текстов в журналистском произведении.			Текущий
65.	Типы и стили текстов в журналистском произведении.			Текущий
66.	Типы и стили текстов в журналистском произведении.			Текущий
67.	Типы и стили текстов в журналистском произведении.			Текущий
68.	Типы и стили текстов в журналистском произведении.			Текущий
69.	Типы и виды видеосюжетов.			Текущий
70.	Типы и виды видеосюжетов.			Текущий
71.	Типы и виды видеосюжетов.			Текущий
72.	Типы и виды видеосюжетов.			Текущий
73.	Типы и виды видеосюжетов.			Текущий
74.	Типы и виды видеосюжетов.			Текущий
75.	Типы и виды видеосюжетов.			Текущий
76.	Типы и виды видеосюжетов.			Текущий
77.	Типы и виды видеосюжетов.			Текущий
78.	Типы и виды видеосюжетов.			Текущий
79.	Типы и виды видеосюжетов.			Текущий
80.	Типы и виды видеосюжетов.			Текущий
81.	Типы и виды видеосюжетов.			Текущий
82.	Типы и виды видеосюжетов.			Текущий
83.	Типы и виды видеосюжетов.			Текущий
84.	Типы и виды видеосюжетов.			Текущий
85.	Типы и виды видеосюжетов.			Текущий
86.	Типы и виды видеосюжетов.			Текущий
87.	Телевизионное общение в кадре и за кадром.			Текущий
88.	Телевизионное общение в кадре и за кадром.			Текущий
89.	Телевизионное общение в кадре и за кадром.			Текущий
90.	Телевизионное общение в кадре и за кадром.			Текущий

91.	Телевизионное общение в кадре и за кадром.			Текущий
92.	Телевизионное общение в кадре и за кадром.			Текущий
93.	Телевизионное общение в кадре и за кадром.			Текущий
94.	Телевизионное общение в кадре и за кадром.			Текущий
95.	Телевизионное общение в кадре и за кадром.			Текущий
96.	Телевизионное общение в кадре и за кадром.			Текущий
97.	Телевизионное общение в кадре и за кадром.			Текущий
98.	Телевизионное общение в кадре и за кадром.			Текущий
99.	Создание видеоматериалов			Текущий
100.	Создание видеоматериалов			Текущий
101.	Создание видеоматериалов			Текущий
102.	Создание видеоматериалов			Текущий
103.	Создание видеоматериалов			Текущий
104.	Создание видеоматериалов			Текущий
105.	Создание видеоматериалов			Текущий
106.	Создание видеоматериалов			Текущий
107.	Создание видеоматериалов			Текущий
108.	Создание видеоматериалов			Текущий
109.	Создание видеоматериалов			Текущий
110.	Создание видеоматериалов			Текущий
111.	Создание видеоматериалов			Текущий
112.	Создание видеоматериалов			Текущий
113.	Создание видеоматериалов			Текущий
114.	Создание видеоматериалов			Текущий
115.	Создание видеоматериалов			Текущий
116.	Создание видеоматериалов			Текущий
117.	Создание			Текущий

	видеоматериалов			
118.	Создание видеоматериалов			Текущий
119.	Создание видеоматериалов			Текущий
120.	Создание видеоматериалов			Текущий
121.	Создание видеоматериалов			Текущий
122.	Создание видеоматериалов			Текущий
123.	Создание видеоматериалов			Текущий
124.	Создание видеоматериалов			Текущий
125.	Создание видеоматериалов			Текущий
126.	Создание видеоматериалов			Текущий
127.	Создание видеоматериалов			Текущий
128.	Создание видеоматериалов			Текущий
129.	Создание видеоматериалов			Текущий
130.	Создание видеоматериалов			Текущий
131.	Создание видеоматериалов			Текущий
132.	Создание видеоматериалов			Текущий
133.	Создание видеоматериалов			Текущий
134.	Создание видеоматериалов			Текущий
135.	Создание видеоматериалов			Текущий
136.	Создание видеоматериалов			Текущий
137.	Создание видеоматериалов			Текущий
138.	Создание видеоматериалов			Текущий
139.	Создание видеоматериалов			Текущий
140.	Создание видеоматериалов			Текущий
141.	Создание видеоматериалов			Текущий
142.	Создание видеоматериалов			Текущий
143.	Создание видеоматериалов			Текущий

144.	Создание Видеоматериалов. Итоговое занятие			Итоговый
	Всего часов		144	

**Методические и оценочные материалы
Методика «График моих достижений»**

1	Освоил теоретический материал по темам и разделам (могу ответить на вопросы педагога)					
2	Знаю специальные термины, используемые на занятиях					
3	Научился использовать полученные на занятиях знания в практической деятельности					
4	Умею выполнить практические задания (упражнения, задачи, опыты и т.д.), которые дает педагог					
5	Научился самостоятельно выполнять творческие задания					
6	Умею воплощать свои творческие замыслы					
7	Могу научить других тому, чему научился сам на занятиях					
8	Научился сотрудничать с ребятами в решении поставленных задач					
9	Научился получать информацию из разных источников					
10	Мои достижения в результате занятий					

Данная методика позволяет сделать заключение о динамике процесса становления устойчивого интереса к предметной области в процессе реализации образовательной программы

По окончании учебного года кружковцам предлагается представить на системе координат в виде графика:

-) динамику собственного *уровня достижений* за время пребывания в детском объединении.

-) оценку изменения *уровня интереса* к изучению той или иной предметной области на протяжении занятий в дополнительном образовании.

На вертикальной шкале отмечается уровень достижений и интереса, на горизонтальной – временные показатели. Установлены условные показатели уровней достижений и интересов: минимальный – 0, максимальный – 10.

На основании индивидуальных графиков может быть составлен график, отражающий совокупность изучаемых показателей у данной группы детей. Сводный график изменения уровня достижений может сопоставляться с индивидуальными графиками.

1. Методика «Карта самооценки обучающимся и оценки педагогом компетентности обучающегося» (для 11-17 лет)

Самооценивание позволяет детям фиксировать собственное продвижение по ступеням мастерства. Если оно производится открыто, то в его регулирование включаются и социальные механизмы. Открытый показ результатов обучения по программе стимулирует детей к поиску новых вариантов работы, к творческой деятельности. Можно посоветовать ребенку самому вести учет своих учебных достижений. Для этого ему рекомендуется завести специальную тетрадь (дневник) и постепенно ее заполнять. Необходимо приучить детей к рассуждениям о качестве своей работы: это имеет большое значение для формирования самооценки детей.

Схема самооценки

Тема, раздел	Что мною сделано?	Мои успехи и достижения	Над чем мне надо работать?
--------------	-------------------	-------------------------	----------------------------

Бланк карты

Дорогой, друг! Оцени, пожалуйста, по пятибалльной шкале знания и умения, которые ты получил, занимаясь в кружке (коллективе) в этом учебном году, и зачеркни соответствующую цифру (1 – самая низкая оценка, 5 – самая высокая)

Структура вопросов:

Пункты 1, 2, 9 – опыт освоения теоретической информации.

Пункты 3, 4 – опыт практической деятельности.

Пункты 5, 6 – опыт творчества.

Пункты 7, 8 – опыт коммуникации.

Процедура проведения:

Данную карту предлагается заполнить обучающемуся в соответствии с инструкцией. Затем данную карту заполняет педагог в качестве эксперта. Оценка проставляется педагогом в пустых клеточках.

Обработка результатов:

Самооценка обучающегося и оценка педагога суммируются, и вычисляется среднеарифметическое значение по каждой характеристике.

2. Методика Динамика результатов освоения предметной деятельности

по дополнительной образовательной программе заключается в следующем: совокупность измеряемых показателей (теоретическая, практическая подготовка ребенка, общеучебные умения и навыки) оценивается по степени выраженности (от минимальной до максимальной). Для удобства выделенные уровни обозначаются соответствующими тестовыми баллами (1 – 10 баллов). В качестве методов, с помощью которых педагог будет определять соответствие результатов обучения ребенка программным требованиям, могут быть наблюдение, тестирование, контрольный опрос (устный или письменный), анализ контрольного задания, собеседование и др. данный перечень методов может быть дополнен в зависимости от профиля и конкретного содержания образовательной программы.

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Возможное количество баллов (от 1 до 10)	Методы диагностики
<p><u>1. Теоретическая подготовка ребенка:</u> 1.1 Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы) 1.2 Владение специальной терминологией по тематике программы</p>	<p>Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям Осмысленность и правильность использования специальной терминологии</p>	<p>- <i>минимальный уровень</i> (ребенок овладел менее чем 1/2 объема знаний, предусмотренных программой); - <i>средний уровень</i> (объем усвоенных знаний составляет более 1/2); - <i>максимальный уровень</i> (ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период); - <i>минимальный уровень</i> (ребенок, как правило, избегает употреблять специальные термины); - <i>средний уровень</i> (ребенок сочетает специальную терминологию с бытовой); - <i>максимальный уровень</i> (специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием).</p>		<p>Наблюдение, тестирование, контрольный опрос и др. Собеседование</p>
<p><u>2. Практическая подготовка ребенка:</u> 2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно-тематического плана программы) 2.2. Владение</p>	<p>Соответствие практических умений и навыков программным требованиям Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения Креативность в выполнении заданий</p>	<p>- минимальный уровень (ребенок овладел менее чем 1/2 предусмотренных умений и навыков); - средний уровень (объем усвоенных умений и навыков составляет более 1/2); - максимальный уровень (ребенок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными</p>		<p>Контрольное задание Контрольное задание Контрольное задание</p>

специальным оборудованием и оснащением		программой за конкретный период); - минимальный уровень		
2.3. Творческие навыки (творческое отношение к делу и умение воплотить его в готовом продукте)		умений (ребенок испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием); - средний уровень (работает с оборудованием с помощью педагога); - максимальный уровень (работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей); - начальный (элементарный) уровень развития креативности (ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога); - репродуктивный уровень (выполняет в основном задания на основе образца); - творческий уровень (выполняет практические задания с элементами творчества).		
<u>3.Общеучебные умения и навыки ребенка:</u> 3.1. Учебно-интеллектуальные умения: 3.2. Умение подбирать и анализировать специальную литературу 3.3 Умение пользоваться компьютерными источниками информации 3.4. Умение осуществлять учебно-исследовательскую	Самостоятельность в подборе и анализе литературе Самостоятельность в использовании компьютерными источниками информации Самостоятельность в учебно-исследовательской работе Адекватность восприятия информации, идущей от педагога Свобода владения и подачи обучающимся подготовленной	- минимальный уровень умений (обучающийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога); - средний уровень (работает с литературой с помощью педагога или родителей); - максимальный уровень (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей) уровни – по аналогии с п. 3.1.1. уровни – по аналогии с		Анализ Исследовательские работы Наблюдение

ю работу (писать рефераты,	информации Самостоятельность в	п. 3.1.1. уровни – по аналогии с		
проводить самостоятельные учебные исследования) 3.5. Учебно-коммуникативные умения: 3.6. Умение слушать и слышать педагога 3.7. Умение выступать перед аудиторией 3.8. Умение вести полемику, участвовать в дискуссии 3.9. Учебно-организационные умения и навыки: 3.10. Умение организовать свое рабочее (учебное) место 3.11. Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности 3.12. Умение аккуратно выполнять работу	построении дискуссионного выступления, логика в построении доказательств Способность самостоятельно готовить свое рабочее место к деятельности и убирать его за собой Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям Аккуратность и ответственность в работе	п. 3.1.1. уровни – по аналогии с п. 3.1.1. уровни – по аналогии с п. 3.1.1. уровни – по аналогии с п. 3.1.1. - минимальный уровень (ребенок овладел менее чем ½ объема навыков соблюдения правил безопасности, предусмотренных программой); - средний уровень (объем усвоенный навыков составляет более ½); - максимальный уровень (ребенок освоил практически весь объем навыков, предусмотренных программой за конкретный период). удовлетворительно – хорошо – отлично		

Динамика результатов освоения предметной деятельности конкретным ребенком отражается в индивидуальной карточке учета результатов обучения по дополнительной образовательной программе Педагог два раза в год (в начале и в конце учебного года) проставляет баллы, соответствующие степени выраженности оцениваемого качества у ребенка. Кроме этого, в конце карточки педагогу предлагается выделить специальную графу «Предметные достижения обучающегося», выполняющую роль «портфолио», где фиксируются наиболее значимые достижения ребенка в сфере деятельности, изучаемой образовательной программой. Здесь могут быть отмечены результаты участия ребенка в выставках, олимпиадах, конкурсах, соревнованиях и т.д. Регулярное отслеживание результатов может стать основой стимулирования, поощрения ребенка за его труд, старание. Каждую оценку нужно прокомментировать, показать, в чем прирост знаний и мастерства ребенка – это поддержит его стремление к новым успехам.

Мониторинг результатов обучения ребенка по дополнительной образовательной программе

Индивидуальная карточка

учета результатов обучения по дополнительной образовательной программе
(в баллах, соответствующих степени выраженности измеряемого качества)

Фамилия, имя ребенка _____

Возраст _____

Вид и название детского объединения _____

Ф. И. О. педагога _____

Дата начала наблюдения _____

Сроки диагностики Показатели	Первый год обучения			
	Конец I полугодия	Конец уч. года		
<p>1. Теоретическая подготовка ребенка:</p> <p>1.1. Теоретические знания: а) б) в) и т.д.</p> <p>1.2. Владение специальной терминологией</p>				
<p>1. Практическая подготовка ребенка</p> <p>2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой: а) б) в) и т.д.</p> <p>2.2. Владение специальным оборудованием и оснащением</p> <p>2.3. Творческие навыки</p>				
<p>3. Общеучебные умения и навыки</p> <p>3.1. Учебно-интеллектуальные умения:</p>				

<p>а) умение подбирать и анализировать специальную литературу б) умение пользоваться компьютерными источниками информации в) умение осуществлять учебно-исследовательскую работу</p> <p>3.2. Учебно-коммуникативные умения:</p> <p>а) умение слушать и слышать педагога б) умение выступать перед аудиторией в) умение вести полемику, участвовать в дискуссии</p> <p>3.3. Учебно-организационные умения и навыки:</p> <p>а) умение организовать свое рабочее (учебное) место б) навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности в) умение аккуратно выполнять работу</p>				
<p><u>4.Предметные достижения обучающегося:</u> На уровне детского объединения (кружка, студии, секции) На уровне образовательного учреждения На уровне района, города На республиканском, международном уровне</p>				

Технология определения личностных качеств

Мониторинг личностного развития ребенка в процессе усвоения им дополнительной образовательной программы

Развитие личностных качеств ребенка должно быть предусмотрено в каждой образовательной программе.

На развитие личности ребенка влияет множество факторов, а не только общение с педагогом дополнительного образования. Кроме того, достаточно непросто найти те показатели личностного развития, на основании которых можно определить их положительную динамику.

Данная методика предполагает отслеживать динамику личностного развития детей, занимающихся в системе дополнительного образования, по трем блокам личностных качеств – *организационно-волевые, ориентационные, поведенческие* качества личности. В совокупности, приведенные в таблице личностные свойства отражают многомерность личности; позволяют выявить основные индивидуальные особенности ребенка, легко наблюдаемы и контролируемы, доступны для анализа любому педагогу и не требуют привлечения других специалистов. Вместе с тем, предложенный в таблице перечень качеств может быть дополнен педагогом в соответствии с целевыми установками его программы.

Технология определения личностных качеств обучающегося заключается в следующем: совокупность измеряемых показателей (терпение, воля, самоконтроль, самооценка, интерес к занятиям, конфликтность, тип сотрудничества) оценивается по степени выраженности (от минимальной до максимальной). Для удобства выделенные уровни обозначаются баллами. В качестве методов диагностики личностных изменений ребенка можно использовать наблюдение, анкетирование, тестирование, диагностическую беседу, метод рефлексии, метод незаконченного предложения и другие.

Технология мониторинга личностного развития ребенка требует документального оформления полученных результатов на каждого ребенка. С этой целью педагог оформляет на каждого ребенка ***индивидуальную карточку учета динамики личностных качеств развития ребенка***.

Карточка заполняется два раза в год – в начале и в конце учебного года. При необходимости это можно делать чаще, для чего можно ввести дополнительные графы.

Полученные срезы позволяют последовательно фиксировать поэтапный процесс изменения личности каждого ребенка, а также планировать темп индивидуального развития.

К оценке перечисленных в карточке личностных качеств может привлекаться сам обучающийся. Это позволит, во-первых, соотнести его мнение о себе с теми представлениями окружающих людей; во-вторых, наглядно показать ребенку, какие у него есть резервы для самосовершенствования.

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Возможное кол-во баллов	Методы диагностики
I <u>Организационно-волевые качества:</u> 1.1. Терпение 1.2. Воля 1.3. Самоконтроль	Способность переносить (выдерживать) известные нагрузки в течение определенного времени, преодолевать трудности. Способность активно побуждать себя к практическим действиям. Умение контролировать свои поступки (приводить к должному свои действия).	-терпения хватает меньше чем на ½ занятия -терпения хватает больше чем на ½ занятия -терпения хватает на все занятие -волевые усилия ребенка побуждаются извне - иногда – самим ребенком - всегда – самим ребенком - ребенок постоянно находится под воздействием контроля извне периодически контролирует себя сам - постоянно контролирует себя сам		Наблюдение Наблюдение Наблюдение
II <u>Ориентационные качества:</u> 2.1. Самооценка 2.2. Интерес к занятиям в детском объединении	Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям. Осознанное участие ребенка в освоении образовательной программы	- завышенная - заниженная - нормальная - интерес к занятиям продиктован ребенку извне - интерес периодически поддерживается самим ребенком - интерес постоянно поддерживается ребенком самостоятельно		Анкетирование Тестирование
III <u>Поведенческие качества:</u> 3.1. Конфликтность (отношение ребенка к столкновению интересов (спору) в процессе взаимодействия) 3.2. Тип сотрудничества (отношение ребенка к общим делам детского объединения)	Способность занять определенную позицию в конфликтной ситуации Умение воспринимать общие дела, как свои собственные	- периодически провоцирует конфликты - сам в конфликтах не участвует, старается их избежать - пытается самостоятельно уладить возникающие конфликты - избегает участия в общих делах - участвует при побуждении извне - инициативен в общих делах		Тестирование, метод незаконченного предложения Наблюдение

Индивидуальная карточка

учета результатов обучения по дополнительной образовательной программе
(в баллах, соответствующих степени выраженности измеряемого качества)

Фамилия, имя ребенка _____

Возраст _____

Вид и название детского объединения _____

Ф. И. О. педагога _____

Дата начала наблюдения _____

Сроки диагностики Показатели	Первый год обучения			
	Начало уч. года	Конец уч. года		
<u>Организационно-волевые качества:</u> -Терпение -Воля -Самоконтроль				
<u>Ориентационные качества:</u> -Самооценка - Интерес к занятиям в детском объединении				
<u>Поведенческие качества:</u> - Конфликтность -Тип сотрудничества				
<u>Личностные достижения обучающегося*</u>				

** блок может быть введен в карточку по усмотрению педагога для того, чтобы отметить особые успехи ребенка в осознанной работе над изменением собственных личностных качеств.*

Педагогический мониторинг

Для успешной реализации программы предлагается непрерывное и систематическое отслеживание результатов деятельности ребенка (см. таб.).

Показатели критериев определяются уровнем: высокий (В) — 3 балла; средний (С) — 2 балла; низкий (Н) — 1 балл.

Параметры	Критерии
Образовательные результаты	<p><i>Освоение детьми содержания образования</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Разнообразие умений и навыков. 2. Глубина и широта знаний по предмету. <p><i>Детские практические и творческие достижения.</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Позиция активности ребенка в обучении и устойчивого интереса к деятельности. 4. Разнообразие творческих достижений (выставки, конкурсы их масштаб). 5. Развитие общих познавательных способностей (сенсомоторика, воображение, память, речь, внимание).
Эффективность воспитательных воздействий	<ol style="list-style-type: none"> 1. Культура поведения ребенка. 2. Характер отношений в коллективе.
Социально-педагогические результаты	<ol style="list-style-type: none"> 1. Забота о здоровье.

Мониторинг образовательных результатов

1. Разнообразие умений и навыков

Высокий (3 балла): имеет четкие технические умения и навыки, умеет правильно использовать инструменты (ножницы, линейка, карандаш, ластик).

Средний (2 балла): имеет отдельные технические умения и навыки, умеет правильно использовать инструменты.

Низкий (1 балл): имеет слабые технические навыки, отсутствует умение использовать инструменты.

2. Глубина и широта знаний по предмету

Высокий (3 балла): имеет широкий кругозор знаний по содержанию курса, владеет определенными понятиями (название геометрических фигур, определения...) свободно использует технические обороты, пользуется дополнительным материалом.

Средний (2 балла): имеет неполные знания по содержанию курса, оперирует специальными терминами, не использует дополнительную литературу.

Низкий (1 балл): недостаточны знания по содержанию курса, знает отдельные определения.

3. Позиция активности и устойчивого интереса к деятельности

Высокий (3 балла): проявляет активный интерес к деятельности, стремится к самостоятельной творческой активности.

Средний (2 балла): проявляет интерес к деятельности, настойчив в достижении цели, проявляет активность только на определенные темы или на определенных этапах работы.

Низкий (1 балл): присутствует на занятиях, не активен, выполняет задания только по четким инструкциям, указаниям педагога.

4. Разнообразие творческих достижений

Высокий (3 балла): регулярно принимает участие в выставках, конкурсах, в масштабе района, города.

Средний (2 балла): участвует в выставках внутри кружка, учреждения.

Низкий (1 балл): редко участвует в конкурсах, соревнованиях, выставках внутри кружка.

5. Развитие познавательных способностей: воображения, памяти, речи,

сенсомоторики

Высокий (3 балла): точность, полнота восприятия цвета, формы, величины, хорошее развитие мелкой моторики рук; воспитанник обладает содержательной, выразительной речью, умеет четко отвечать на поставленные вопросы, обладает творческим воображением; у ребенка устойчивое внимание.

Средний (2 балла): ребенок воспринимает четко формы и величины, но недостаточно развита мелкая моторика рук, репродуктивное воображение с элементами творчества; воспитанник знает ответы на вопрос, но не может оформить мысль, не всегда может сконцентрировать внимание.

Низкий (1 балл): не всегда может соотнести размер и форму, мелкая моторика рук развита слабо, воображение репродуктивное.

Форма фиксации образовательных результатов (см. таб.).

Образовательные результаты

Ф.И. О возраст	Стартовый					Промежуточный					Итоговый				
	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5

Мониторинг эффективности воспитательных воздействий

1. Культура поведения ребенка

Высокий (3 балла): имеет моральные суждения о нравственных поступках, соблюдает нормы поведения, имеет нравственные качества личности (доброта, взаимовыручка, уважение, дисциплина).

Средний (2 балла): имеет моральные суждения о нравственных поступках, обладает поведенческими нормами, но не всегда их соблюдает.

Низкий (1 балл): моральные суждения о нравственных поступках расходятся с общепринятыми нормами, редко соблюдает нормы поведения.

2. Характер отношений в коллективе

Высокий (3 балла): высокая коммуникативная культура, принимает активное заинтересованное участие в делах коллектива.

Средний (2 балла): имеет коммуникативные качества, но часто стесняется принимать участие в делах коллектива.

Низкий (1 балл): низкий уровень коммуникативных качеств, нет желания общаться в коллективе.

Форма фиксации результатов воспитательных воздействий (см. таб.).

№ п/п	Ф.И. ребёнка	Возраст	Стартовый	Промежуточный		Итоговый	
			(сентябрь, октябрь, ноябрь)	(декабрь, январь, февраль)	(март, апрель, май)		

Мониторинг социально-педагогических результатов

1. Забота о здоровье

Высокий уровень (3 балла): ребенок с определенной долей ответственности выполняет физ. минутки, гимнастику, следит за своим физическим состоянием.

Средний (2 балла): ребенок следит за своим физическим состоянием, но физ. минутки, гимнастику выполняет не ответственно.

Низкий (1 балл): воспитанник выполняет физ. минутки, гимнастику только под нажимом педагога.

Форма фиксации социально-педагогических результатов (см. таб.).

Социально-педагогические результаты

Ф.И. возраст	Стартовый	Промежуточный	Итоговый
	сентябрь, октябрь, ноябрь	декабрь, январь, февраль	март, апрель, май

Оценочные и методические материалы

▪ методические материалы

Инструкции по технике безопасности.

Нормативные документы.

Энциклопедия баскетбольных упражнений.

▪ наглядные средства обучения

посещение матчей первенства России

плакаты с техникой движений баскетболиста

судейские жесты

тесты по баскетболу

▪ разработка конкретных мероприятий

Правила соревнований.

положения о районных и городских баскетбольных мероприятиях (соревнования, смотры, конкурсы)

- материалы из опыта работы

фото отчеты и результаты баскетбольных соревнованиях

видео отчеты о баскетбольных соревнованиях

- диагностические материалы

тесты по медицине

результаты соревнований

результаты входного, промежуточного, текущего, оперативного контроля

диагностические материалы методической службы и психолога

Методическое обеспечение программы

При организации образовательного процесса используются различные формы и методы работы, которые позволяют решать задачи каждого направления программы.

Познавательное-информационное направление осуществляется, прежде всего, через систему бесед, тренингов, упражнений, игровых и творческих заданий, разбора работ, анализа текстов СМИ и т.д.

Аналитически-исследовательское направление реализуется преимущественно через активные и исследовательские методы – дискуссионные обсуждения, семинары с использованием иллюстративных материалов, групповые обсуждения, деловые игры, творческие лаборатории, проблемных ситуаций и т.д.

Творческо-практическое направление – через проектный метод, в частности творческие медиапроекты, где комплексно сочетаются различные методы и приемы практической и творческой деятельности.

В целом основными приемами и методами, используемыми в ходе реализации программы, будут:

- знакомство с базовыми понятиями;
- теоретические сообщения,
- практические задания,
- ролевая игра,
- беседа,
- коллективная и индивидуальная работа;
- создание проблемной ситуации, ее решение;
- решение творческих задач,
- творческие задания;
- проблемный анализ;
- творческая лаборатория,
- групповая рефлексия;
- дискуссия,
- мозговой штурм,
- проектирование,
- работа с опорными конспектами,
- анализ практического материала,
- анализ творческих продуктов,
- просмотр телепередач и кинофильмов,
- самоанализ и рефлексия.

Педагогическая диагностика

Участие в мероприятиях.

	<i>Списочный состав</i>	<i>Школьный уровень</i>	<i>Районный уровень</i>	<i>Региональный уровень</i>	<i>За год (количество)</i>
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
<i>Название</i>					
<i>Дата</i>					

Лист самооценки



Ф.И.

На занятии мне больше всего понравилось	
На занятии мне запомнилось	
Мне захотелось узнать больше	

Список литературы для педагога

1. Актуальные проблемы журналистики в условия глобализации информационного пространства. Челябинск. ЮУрГУ, 2011.
2. Ахмадулин Ы.В. Основы теории журналистики. – Ростов н/Д: Феникс. 2009
3. Вартанова Елена. Теория СМИ: Актуальные вопросы. Москва: Итар – Тасс, 2009.
4. Ворошилов В.В. Журналистика. Учебник. 3-е издание: СП б.: Изд-во Михайлова В.А., 2001.
5. Зверева Н. Специфика профессиональной деятельности регионального тележурналиста. – М, 2002
6. Ким М.Н. Технология создания журналистского произведения. – СПб, 2001
7. Корконосенко С.Г. Основы журналистики. Учебник для вузов. М., Аспект Пресс, 2001.
8. Олешко В.Ф. Журналистика как творчество. Учебное пособие. РИП-холдинг. 2003.
9. Познин В. Основы монтажа изображения. – СПб, 2000
10. Привалова М. Работа над видеосюжетом.– М., 2001
11. Рабигер М. Монтаж. М, 1999
12. Рабигер М. Режиссура документального экрана. М, 1999
13. Шестеркина Л.П., Николаева Т.Д., Методика телевизионной журналистики. Челябинск, 2010.

Список литературы для детей и родителей:

1. «Воспитание искусством». Сборник Министерства образования РФ. СПб, 2006
2. «Время созидать». Сборник Министерства образования РФ. СПб, 2003
3. «Путь ребенка в творчестве». Сборник Министерства образования РФ. СПб, 2005
4. Справочник журналиста. М.: 1995
5. Энциклопедия этикета. М.: «МиМ», 1997

Программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

1. <http://cad.kpi.ua/courses/PhotoShop/pagemak.html>
2. Как стать журналистом? // <http://www.journ-lessons.com/index.html>
3. «Медиаобразование» // <http://www.mediagram.ru/mediaed/journal/>
4. Мультипортал «Юнпресс» // <http://www.ynpress.com>
5. Портал журналиста // <http://www.journ-port.ru>
6. «Школьная пресса» // <http://www.portal.lgo.ru> .
7. Сагман С. MicrosoftOffice 2000. – М.:ДМК Пресс, 2002. – 672 с.: ил. (Серия “Самоучитель”).
8. Тайц А.М., Тайц А.А. Самоучитель AdobePhotoshop 7. – СПб.: БХВ-Петербург, 2003. – 688 с.: ил.
9. Гурский Ю., Гурская И., Жвалевский А. Компьютерная графика: PhotoshopCS, CorelDraw 12, IllustratorCS. Трюки и эффекты (+CD). – СПб.: Питер, 2004. – 812 с.: ил. – (Серия “Трюки и эффекты”)